

Гроссмейстер  
Николай Калиниченко



# ПРАКТИКУМ по шахматной тактике



## Отвлечение



**Гроссмейстер  
Николай Калининченко**

**Практикум  
по шахматной тактике  
Отвлечение**

Москва  
2020

ББК 75.581  
УДК 794.1  
К17

**Калиниченко Н. М.**  
К17 **Практикум по шахматной тактике. Отвлечение** — М.: Издательство  
«Калиниченко», 2020. — 144 с.: ил.

ISBN 978-5-907234-00-0

Внимание читателя предлагается книга из серии «Практикум по шахматной тактике».

В книге собраны как позиции, случившиеся в реальных партиях, так и учебные позиции по различным аспектам темы «Отвлечение»: отвлечение на мат, отвлечение с двойным ударом и т. д. В конце каждого раздела приводятся решения.

Книга будет полезна шахматисту любой квалификации.

**6+** (Для детей старше 6 лет. В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.)

---

У ч е б н о е    и з д а н и е  
**Калиниченко Николай Михайлович**  
**Практикум по шахматной тактике**  
**Отвлечение**

Редактор *Вадим Ионов*  
Верстка *Оксана Скляр*  
Художник *Татьяна Правдивцева*

Подписано в печать 10.07.2019. Формат 60х90/16.  
Усл. п. л. 9. Тираж 1500 экз.

Сайт: <http://www.modernchess.ru>  
Тел.: +7 (495) 627-68-99  
E-mail: [zakaz@modernchess.ru](mailto:zakaz@modernchess.ru)

ISBN 978-5-907234-00-0

© Калиниченко Н. М.

Правильнее говорить не о том,  
что выдающиеся люди редко рождаются,  
а о том, что их редко воспитывают.

*Турченко, психолог*

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>От автора.....</b>	<b>5</b>
<b>Как работать с книгой .....</b>	<b>7</b>
<b>Отвлечение на мат.....</b>	<b>9</b>
<b>ОТВЕТЫ.....</b>	<b>37</b>
<b>Отвлечение от поля вторжения .....</b>	<b>58</b>
<b>ОТВЕТЫ.....</b>	<b>71</b>
<b>Фигура на критическом поле .....</b>	<b>83</b>
<b>ОТВЕТЫ.....</b>	<b>87</b>
<b>Отвлечение с двойным ударом.....</b>	<b>91</b>
<b>ОТВЕТЫ.....</b>	<b>94</b>
<b>Отвлечение защиты.....</b>	<b>96</b>
<b>ОТВЕТЫ.....</b>	<b>98</b>
<b>Отвлечение от поля превращения.....</b>	<b>100</b>
<b>ОТВЕТЫ.....</b>	<b>109</b>
<b>Отвлечение от поля продвижения .....</b>	<b>116</b>
<b>ОТВЕТЫ.....</b>	<b>121</b>
<b>Отвлечение связывающей фигуры.....</b>	<b>125</b>
<b>ОТВЕТЫ.....</b>	<b>127</b>
<b>Отвлечение блокирующей фигуры.....</b>	<b>129</b>
<b>ОТВЕТЫ.....</b>	<b>135</b>
<b>Отвлечение от ключевого поля.....</b>	<b>139</b>
<b>ОТВЕТЫ.....</b>	<b>141</b>

# От автора

Каждый шахматист, сколь бы успешным он ни был, хочет еще и еще улучшать свою игру. Как этого добиться? На то существуют разные взгляды.

Двадцать лет назад весь мир заговорил о «венгерском чуде». Три девочки, сестры Жужа, София и Юдит Полгар, едва появившись в больших шахматах, начали обыгрывать одного за другим взрослых мужчин. Женские шахматы всегда отставали от мужских. Конечно, можно было допустить, что когда-нибудь появится женщина-самородок, способная ликвидировать этот отрыв, но чтобы три сразу? Такое невозможно было представить. Такого вообще не могло быть. Но так было, и взоры специалистов обратились к тренеру девочек: их отец Ласло Полгар — профессиональный педагог и сильный шахматист-любитель — несомненно, знал какую-то тайну.

Прошли годы. Старшая из сестер, Жужа, завоевав звание и чемпионки мира, и олимпийского чемпиона (среди мужчин!), завершила блистательную карьеру игрока и сейчас передает свой бесценный опыт другим: она заслуженный тренер ФИДЕ. А из написанных ею книг можно сделать некоторые выводы относительно секретов подготовки гениальных сестер.

Шахматы, как пишет Полгар, на 99% состоят из тактики. Никакое стратегическое понимание не может заменить аккуратный расчет в тактически насыщенных позициях. С другой стороны, имея лишь базовые знания в области стратегии, но будучи хорошим тактиком, можно продвинуться очень далеко. С самого начала обучения отец предлагал дочерям серии позиций для самостоятельного решения, и решение неизменно оказывалось тактическим. Тысячи позиций — вот и все. Вы скажете: «Что же здесь нового? Каждый из нас изредка ищет сильнейшее продолжение на диаграмме в журнале». Вот именно: изредка. Все дело

в количестве! Сестры Полгар всегда имели под рукой тысячи таких упражнений и работали с ними ежедневно.

Обратимся теперь к словам четвертого чемпиона мира по шахматам Макса Эйве, высказанным им в учебнике по стратегии и тактике. Надо помнить, что, в отличие от авторов других шахматных учебников, Эйве был не только выдающимся игроком, но и педагогом по профессии. Всю жизнь он преподавал математику, и его советы — это советы опытного учителя.

«Тактическая ошибка, — пишет Эйве, — как правило, наказывается значительно тяжелее, чем стратегическая. Если кто-нибудь начинает атаку на ферзевом фланге вместо того, чтобы вести ее на королевском, он при хорошей игре соперника может постепенно попасть в худшее положение; просмотрев же мат в два хода, он проиграет немедленно. На протяжении партии шахматист неизмеримо чаще сталкивается с вопросами тактики, чем стратегии; это доказывает, что тактик имеет бесчисленные преимущества перед стратегом. Несмотря на безусловное огромное значение тактики, почти все существующие учебники занимают преимущественно вопросами стратегии».

Данная серия книг имеет двоякую цель. Прежде всего она предоставляет шахматистам материал для работы в духе советов Полгар — Эйве. Задача тут прагматическая — быстро повысить класс игры читателя и его практические результаты. Для этого необходимо иметь не только желание, но и специально подобранные и классифицированные позиции с ответами.

Вторая цель, возможно, покажется менее приземленной, но и ее полезно понимать. Книги этой серии призваны развивать в читателе чувство прекрасного! Шахматы красивы, а эффектные комбинационные удары — квинтэссенция этой красоты. Самостоятельный поиск таких ударов приносит огромное удовольствие.

# Как работать с книгой

Чтобы работать с книгами этой серии, не нужны ни шахматная доска, ни фигуры. Формат и объем книг позволяют брать их с собой повсюду и читать в транспорте, в очереди — везде, где время обычно пропадает даром.

- В каждой позиции указана очередь хода и нужно найти сильнейшее продолжение. Чаще всего это путь к быстрому выигрышу, но не обязательно! Порой требуется спасти безнадежное на вид положение.
- Не пожалейте минутки на то, чтобы оценить начальную позицию: каково материальное соотношение сил, какой из пунктов позиции воображаемого соперника слаб; можно даже прикинуть, какой дебют был разыгран в партии. Все это, с одной стороны, послужит зацепкой, а с другой — приблизит упражнения к практической партии.
- В конце каждого раздела книги приводятся ответы, но не торопитесь в них заглядывать. Лучше всего делать это уже после того, как вам удастся справиться со всеми позициями раздела.
- Ответы нужны только для проверки выполненной работы. Решать задачи следует самостоятельно: недостаточно просто смотреть и «понимать», что происходит. Если какой-либо пример решить не удалось, отложите его ненадолго. В самом крайнем случае расставьте позицию на шахматной доске.
- Смело отмечайте решенные диаграммы галочками. Некоторое время спустя это поможет вам вспомнить собственные мысли.
- Важно! После того как все задания каждого раздела будут выполнены, прорешайте их еще раз. Как пишет Жужа Полгар, ее тренировки заключались в том, что каждую



серию позиций она решала по многу раз, засекая время и стремясь к убыстрению. Это свежий подход, в котором, возможно, кроется один из «венгерских секретов».

- олучайте удовольствие! Люди тратят значительную часть жизни на разгадывание кроссвордов, чтение гороскопов, заполнение «магических квадратов». Поиск шахматных комбинаций несравнимо увлекательней любого из перечисленных занятий. Шахматы обладают удивительной красотой, а комбинации — ее вершина.

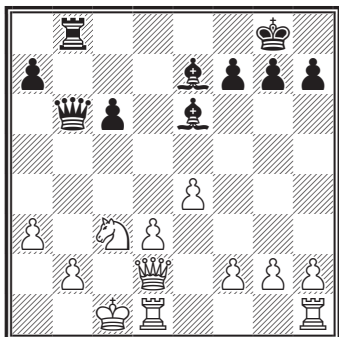
Макс Эйве, Жужа, Юдит и София Полгар прошли фантастический шахматный путь. Хотите повторить? Начните с книг этой серии.

*В. Ионов, Н. Калиниченко*

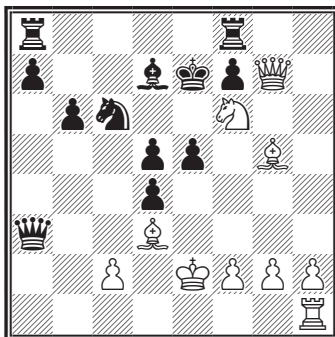
# Отвлечение на мат



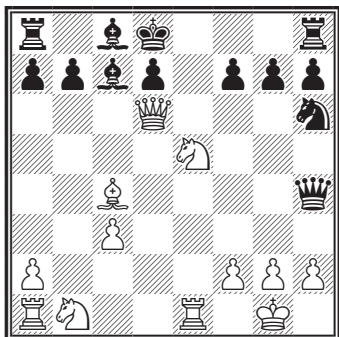
1

*Ход черных*

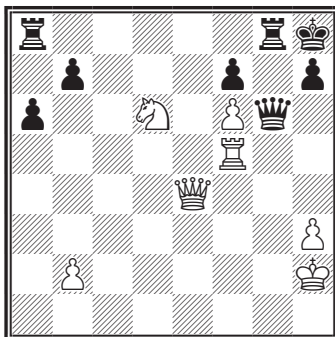
4

*Ход белых*

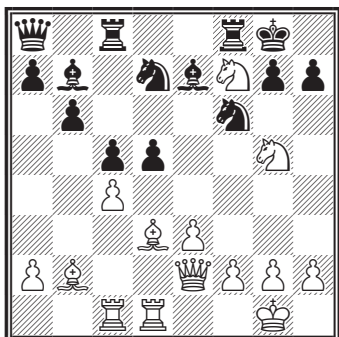
2

*Ход белых*

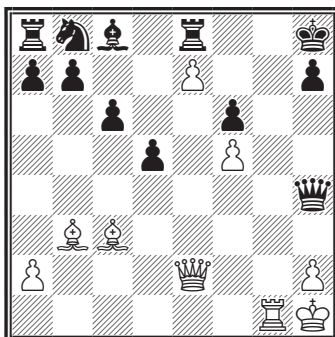
5

*Ход белых*

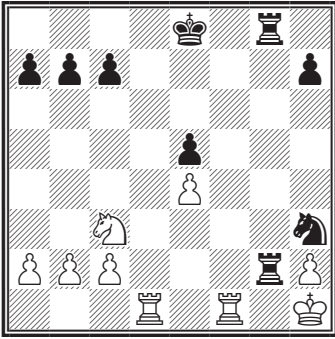
3

*Ход белых*

6

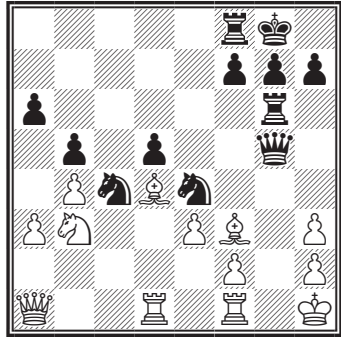
*Ход белых*

7



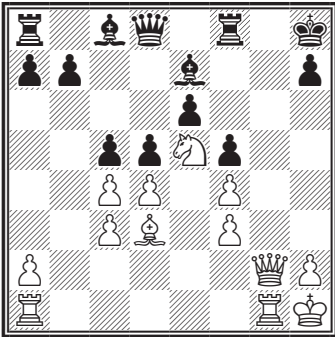
*Ход черных*

10



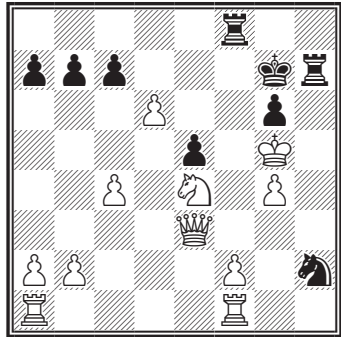
*Ход черных*

8



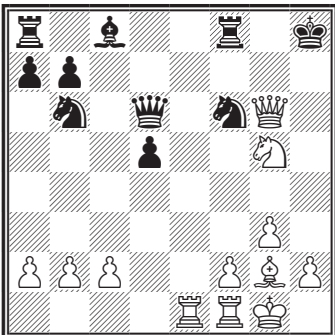
*Что последует на 1. ... ♔f6?*

11



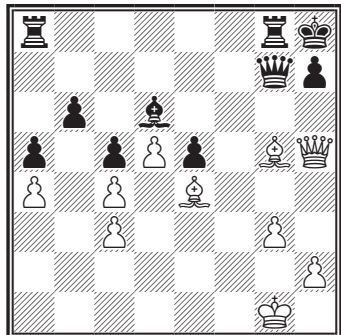
*Ход черных*

9



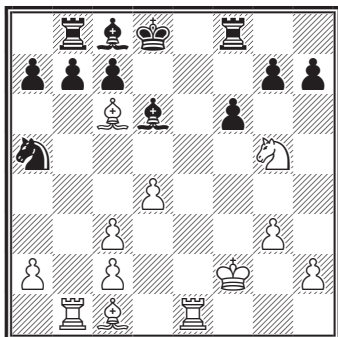
*Ход белых*

12

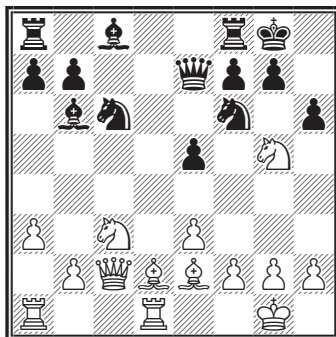


*Ход белых*

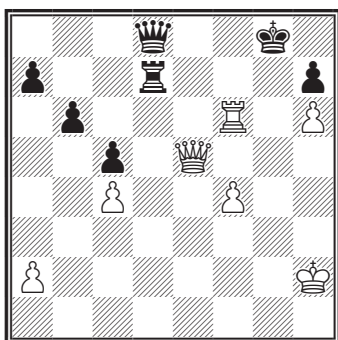
13

*Ход белых*

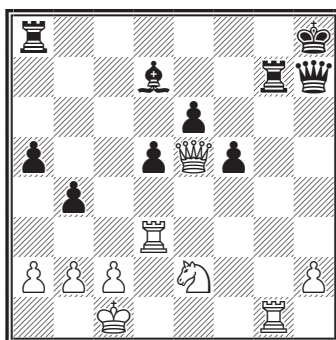
16

*Ход белых*

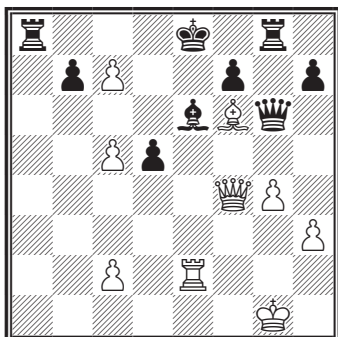
14

*Ход белых*

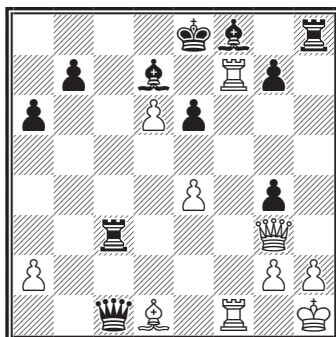
17

*Ход белых*

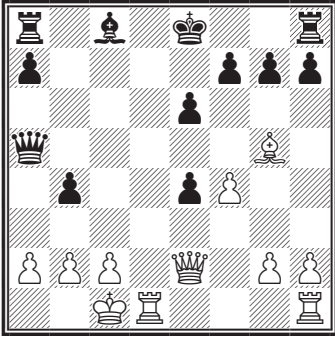
15

*Ход белых*

18

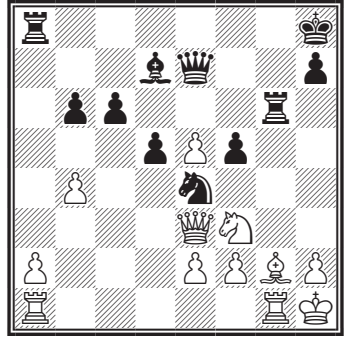
*Ход белых*

19



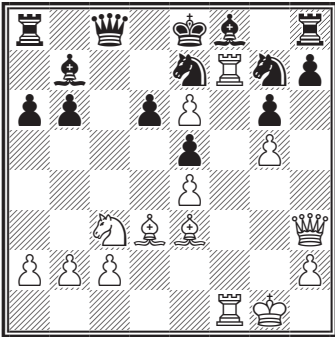
Ход белых

22



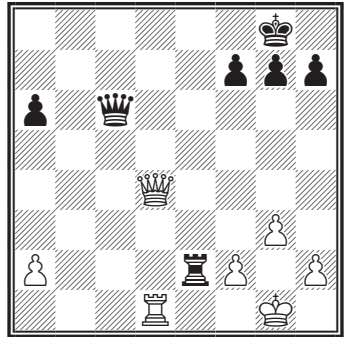
Что последует на 1. ♔xb6?

20



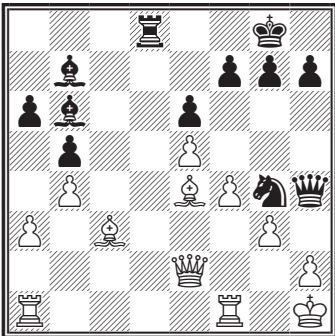
Ход белых

23



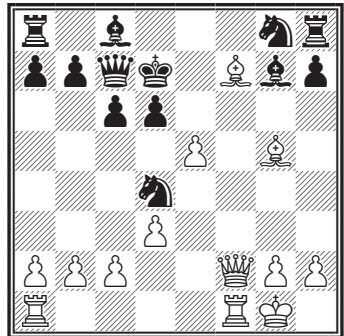
Ход белых

21



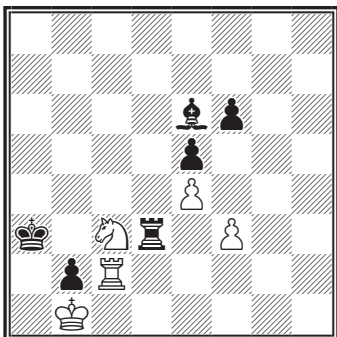
Ход черных

24

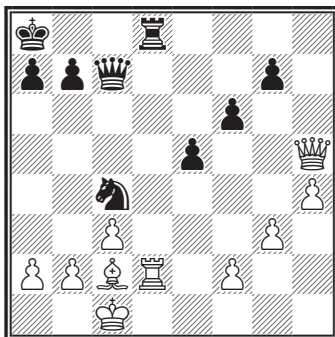


Ход белых

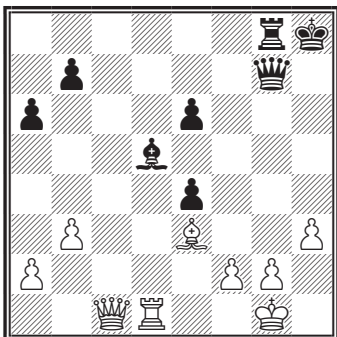
25

*Ход черных*

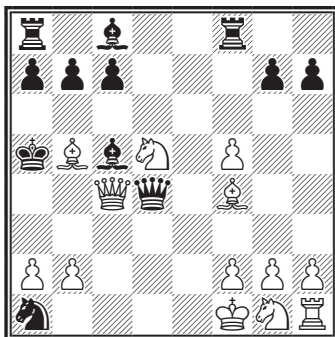
28

*Ход белых*

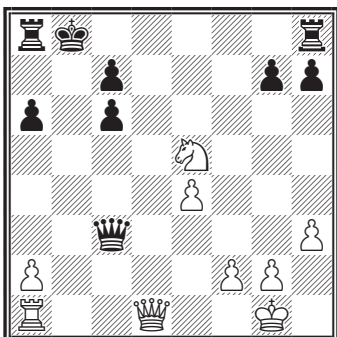
26

*Ход белых*

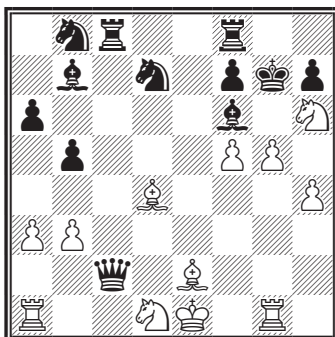
29

*Ход белых*

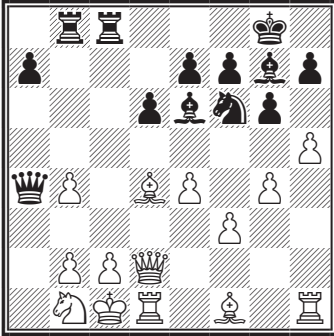
27

*Ход белых*

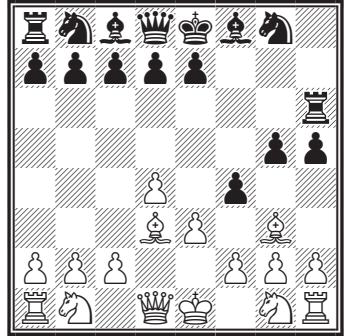
30

*Ход белых*

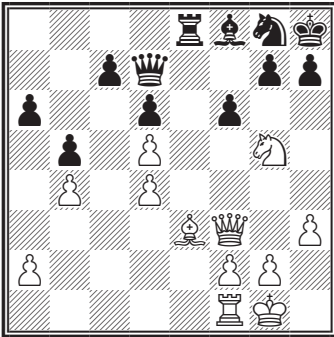
31

*Ход черных*

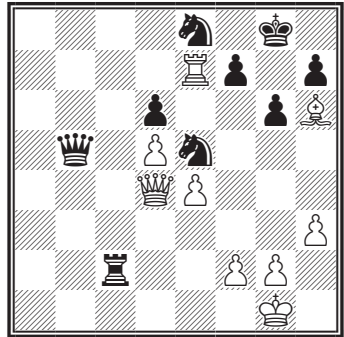
34

*Ход белых*

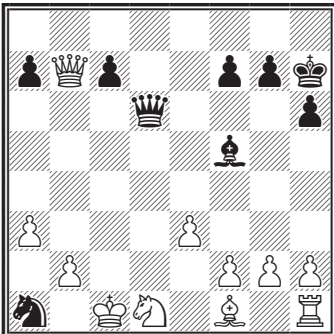
32

*Ход белых*

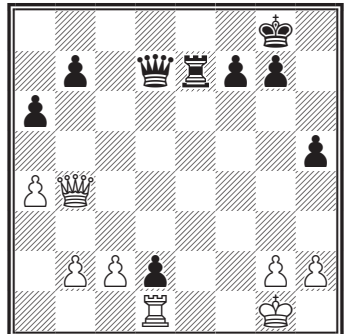
35

*Ход белых*

33

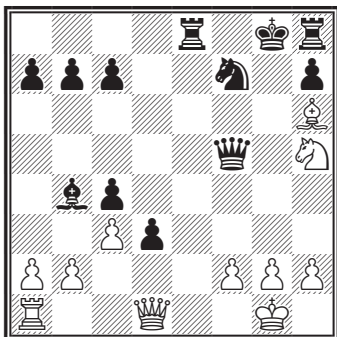
*Ход черных*

36

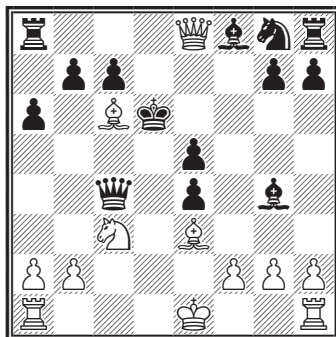
*Ход черных*



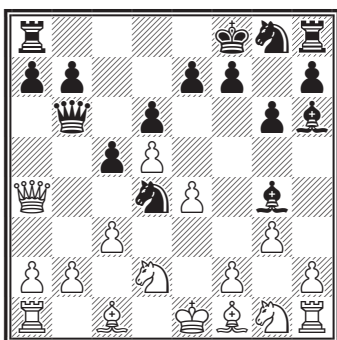
37

*Ход белых*

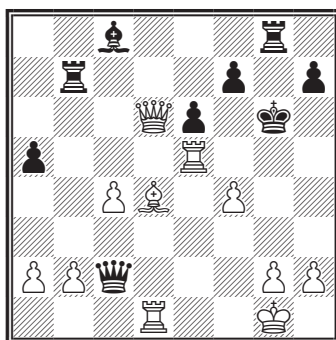
40

*Ход белых*

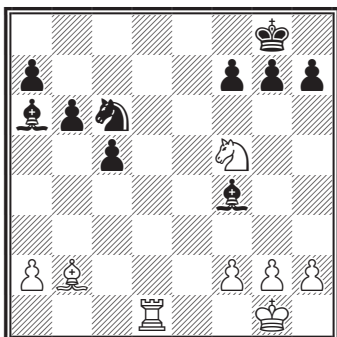
38

*Ход черных*

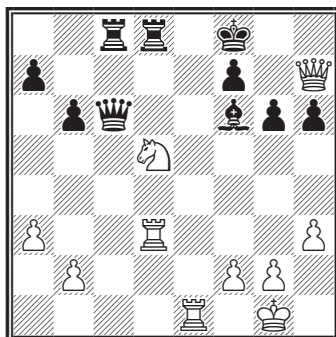
41

*Ход белых*

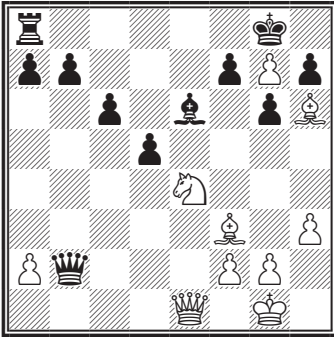
39

*Ход белых*

42

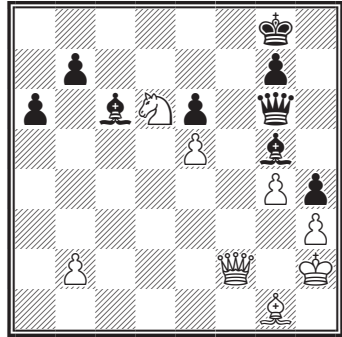
*Ход белых*

43



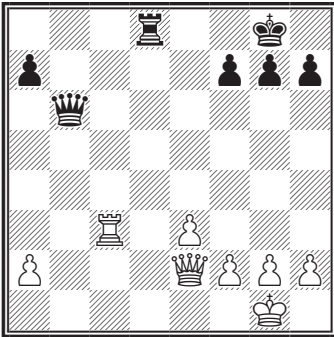
*Ход белых*

46



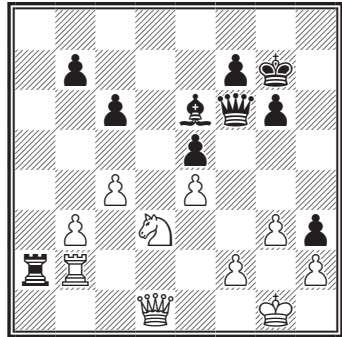
*Ход черных*

44



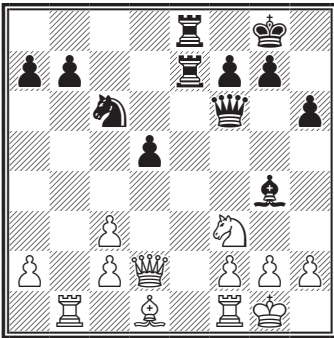
*Ход черных*

47



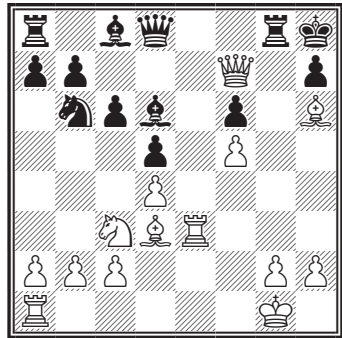
*Ход черных*

45



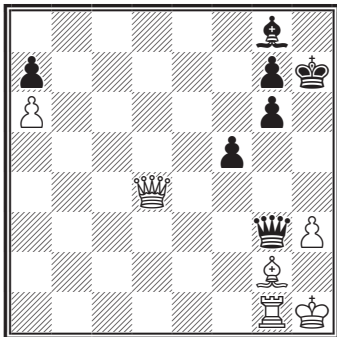
*Что последует на 1. ♖e1?*

48



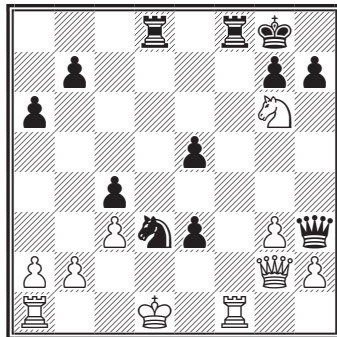
*Ход белых*

49



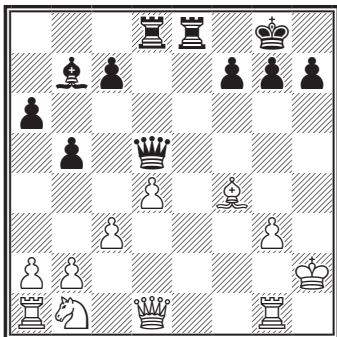
Что последует на 1. ♔ха7?

52



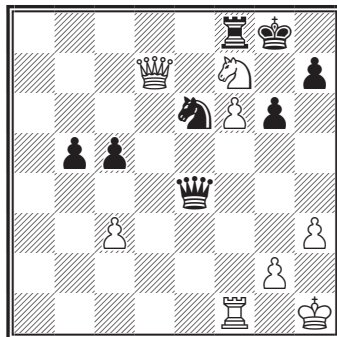
Ход белых

50



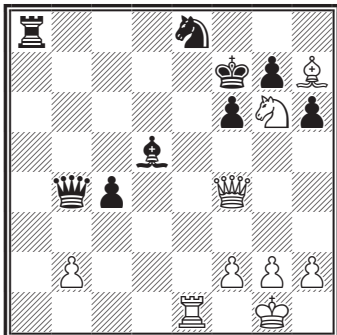
Ход черных

53



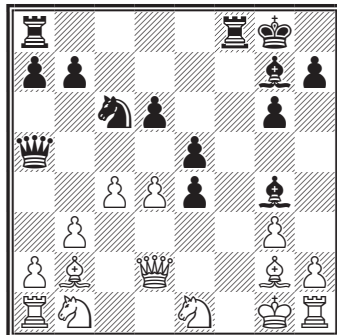
Ход белых

51



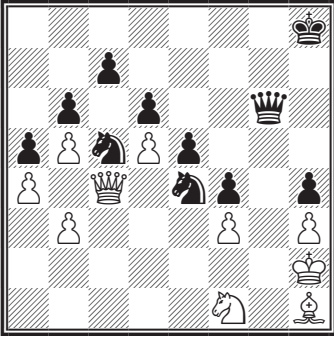
Ход белых

54



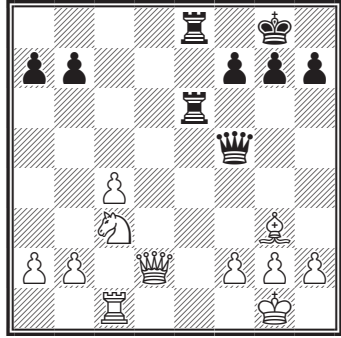
Ход черных

55



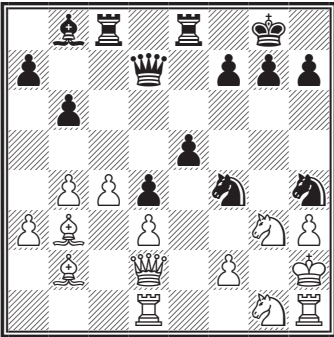
*Ход черных*

58



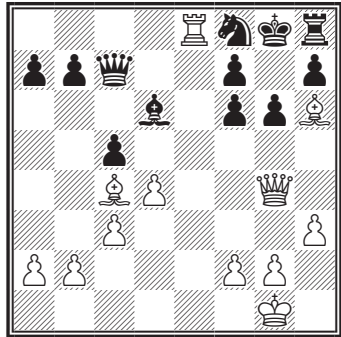
*Ход черных*

56



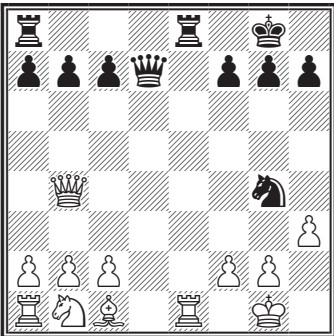
*Ход черных*

59



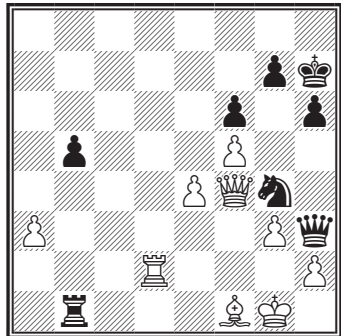
*Ход белых*

57



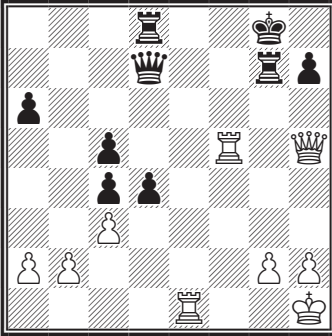
*Ход черных*

60

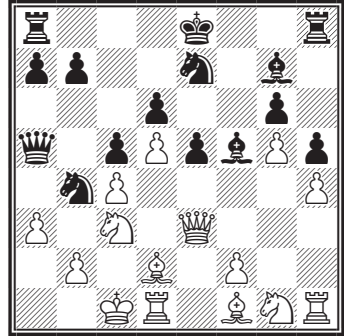


*Ход черных*

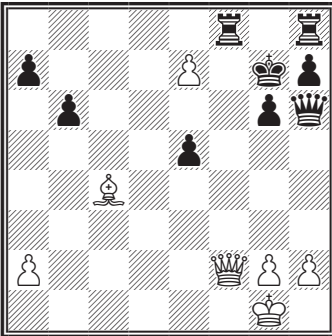
61

*Ход белых*

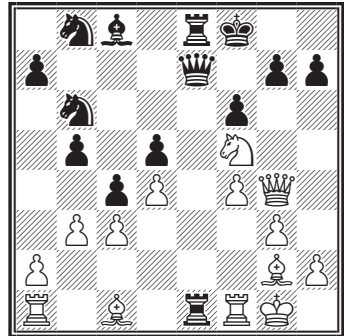
64

*Ход черных*

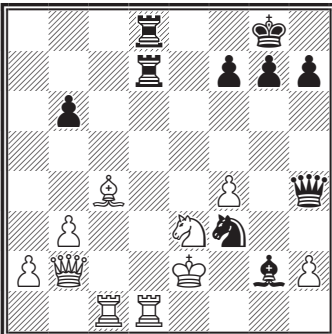
62

*Ход белых*

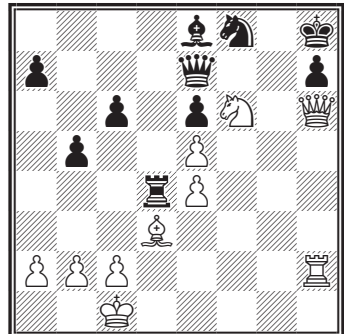
65

*Ход белых*

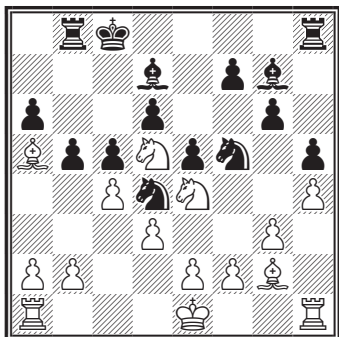
63

*Ход черных*

66

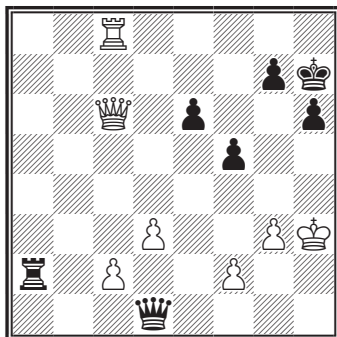
*Ход белых*

67



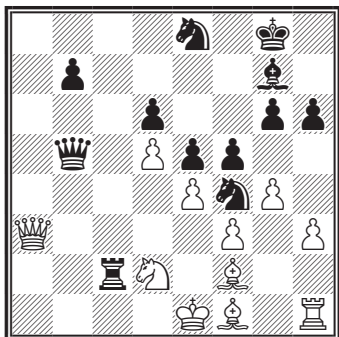
*Ход белых*

70



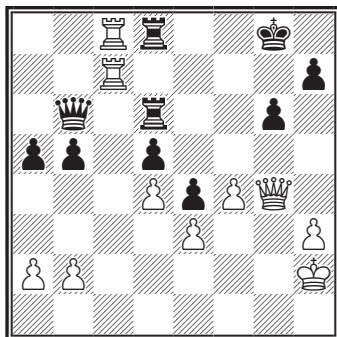
*Ход черных*

68



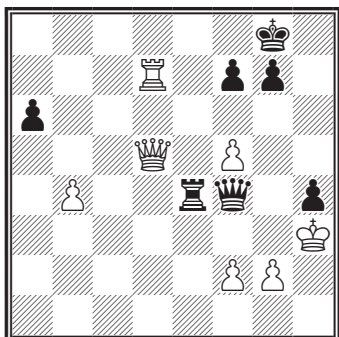
*Ход черных*

71



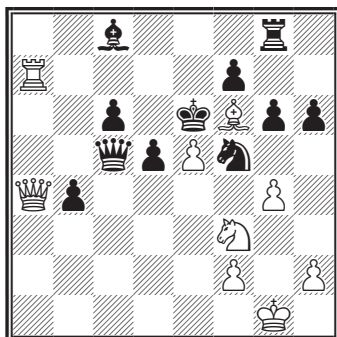
*Ход белых*

69



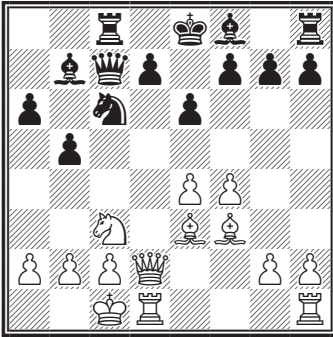
*Ход черных*

72

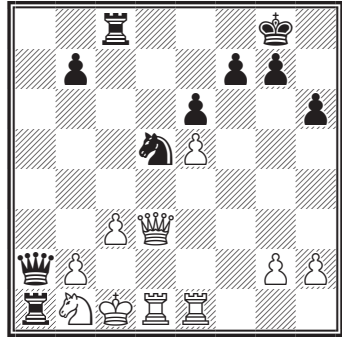


*Ход белых*

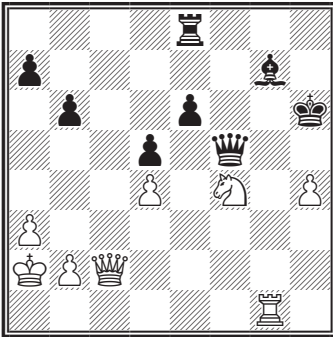
73

*Ход белых*

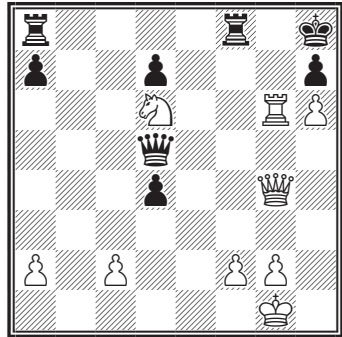
76

*Ход черных*

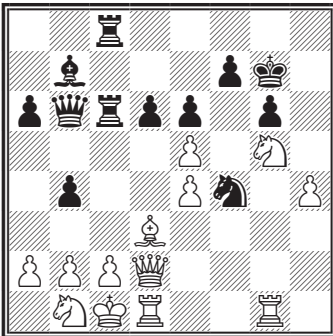
74

*Ход белых*

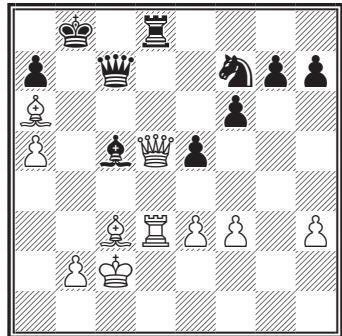
77

*Ход белых*

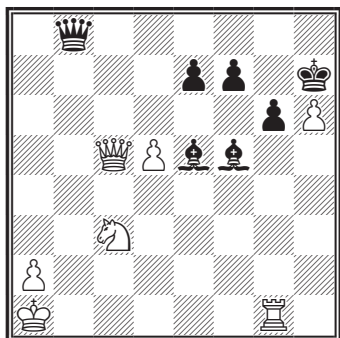
75

*Ход черных*

78

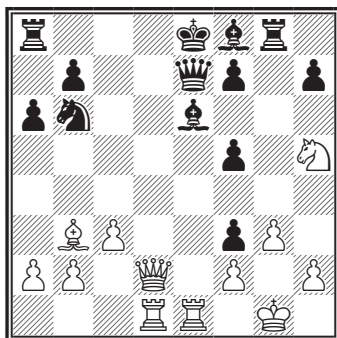
*Ход белых*

79



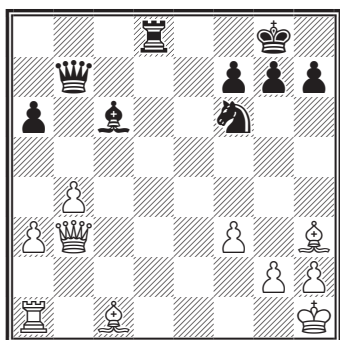
*Ход черных*

82



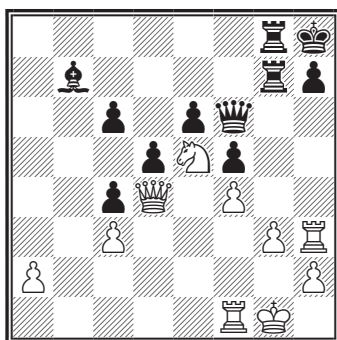
*Ход белых*

80



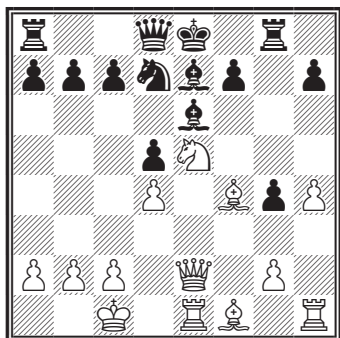
*Ход черных*

83



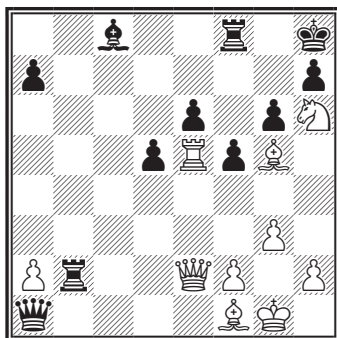
*Ход белых*

81



*Ход белых*

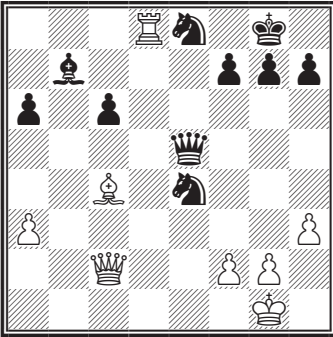
84



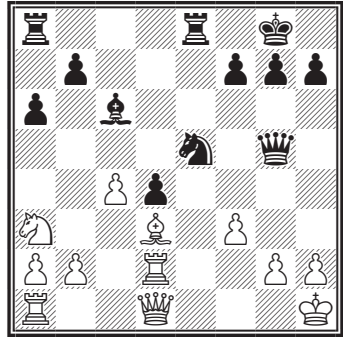
*Ход белых*



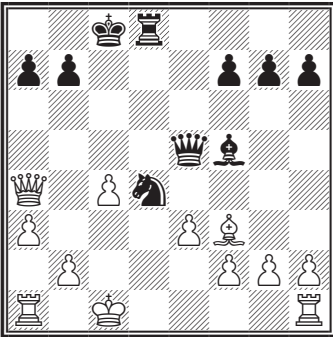
85

*Ход белых*

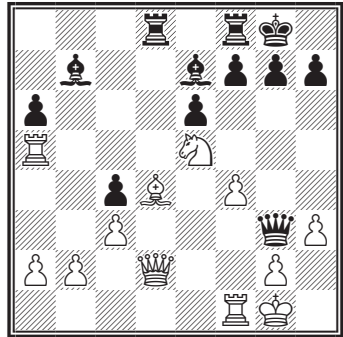
88

*Ход черных*

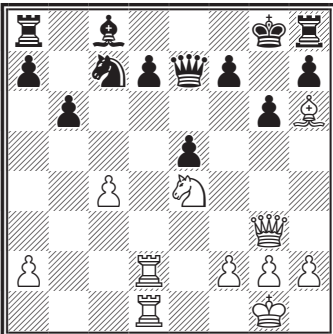
86

*Ход черных*

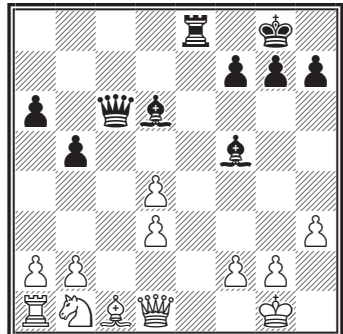
89

*Ход черных*

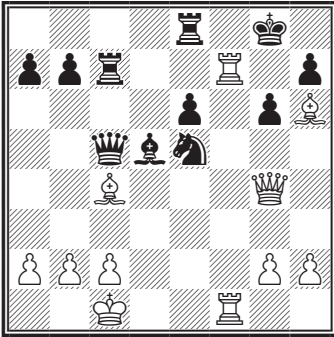
87

*Ход белых*

90

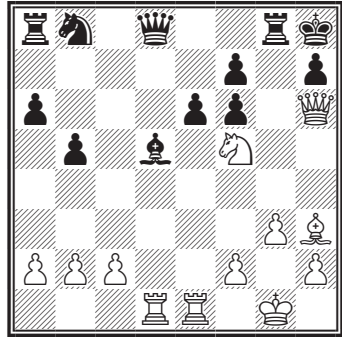
*Ход черных*

91



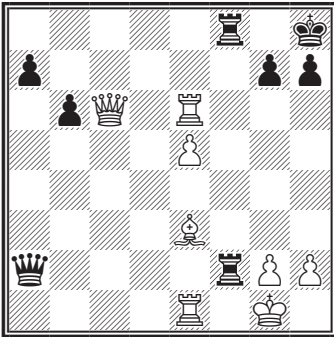
*Ход белых*

94



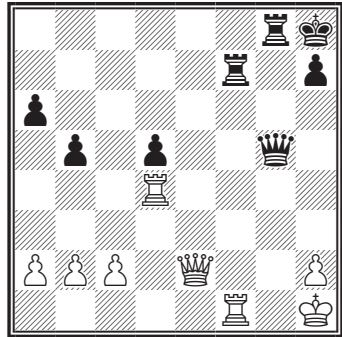
*Ход белых*

92



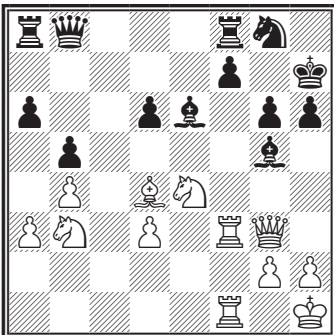
*Ход черных*

95



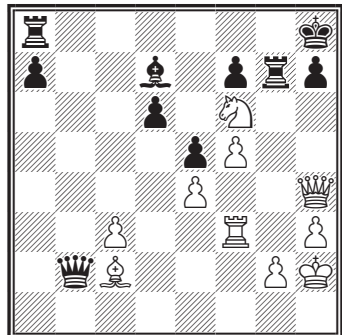
*Ход черных*

93



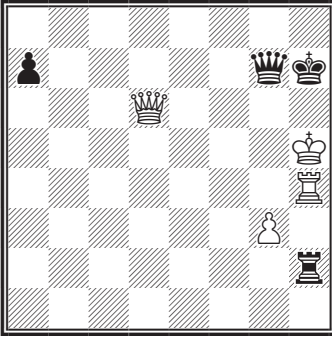
*Ход белых*

96

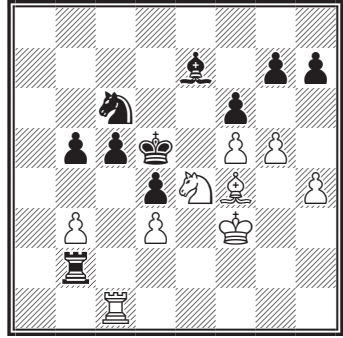


*Ход белых*

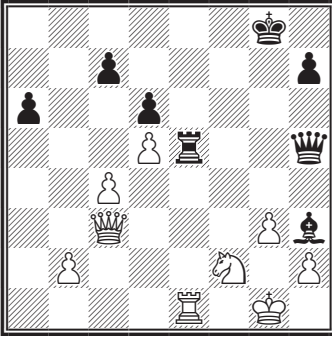
97

*Ход черных*

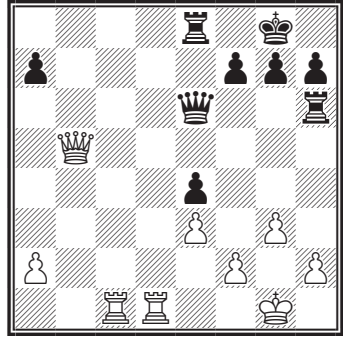
100

*Ход белых*

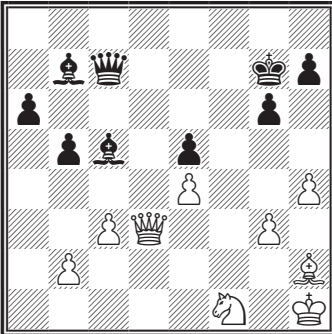
98

*Ход черных*

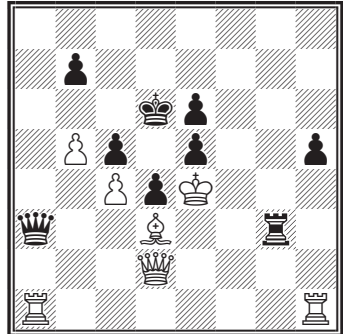
101

*Ход белых*

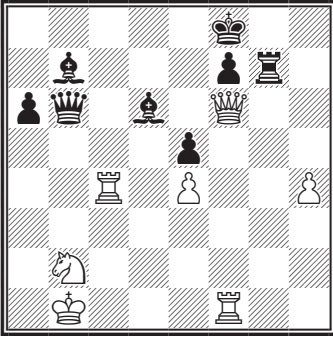
99

*Ход черных*

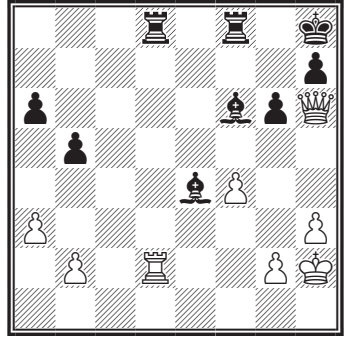
102

*Ход черных*

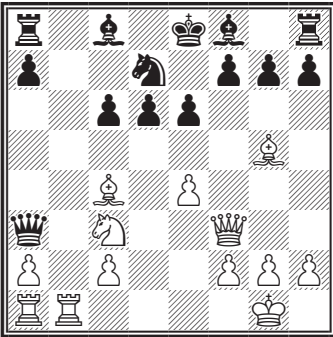
103

*Ход белых*

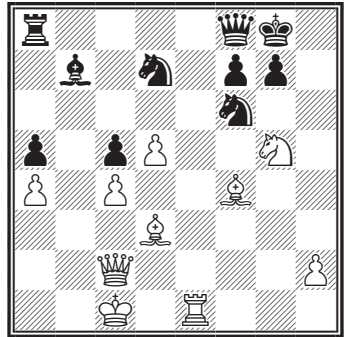
106

*Ход белых*

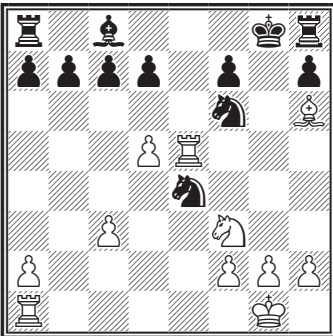
104

*Ход белых*

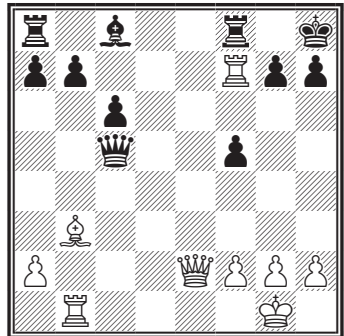
107

*Ход белых*

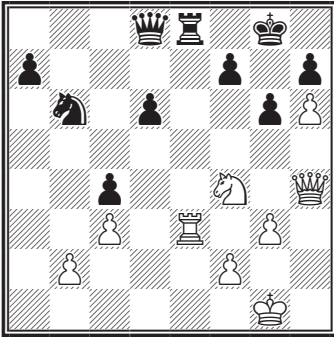
105

*Ход белых*

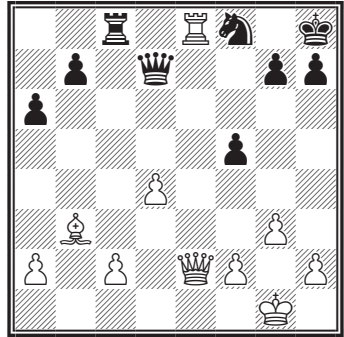
108

*Ход белых*

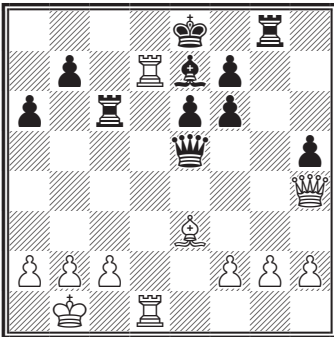
109

*Ход белых*

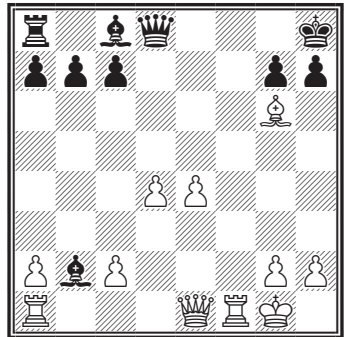
112

*Ход белых*

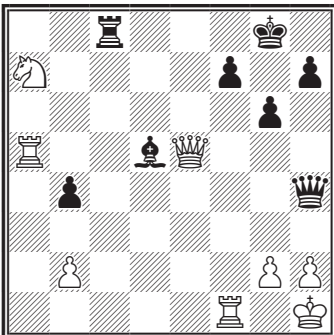
110

*Ход белых*

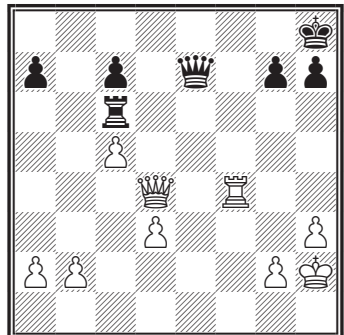
113

*Ход белых*

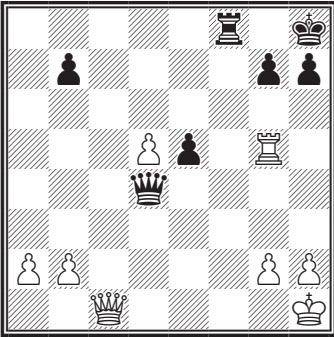
111

*Ход черных*

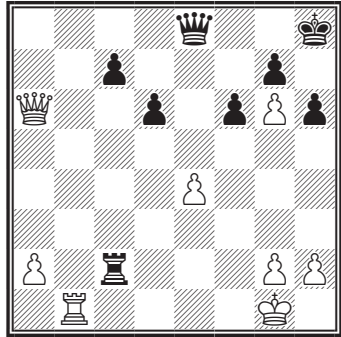
114

*Ход белых*

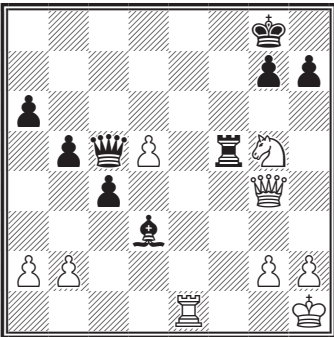
115

*Ход черных*

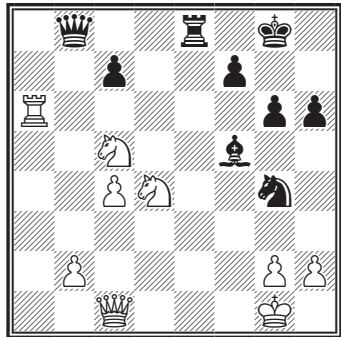
118

*Ход белых*

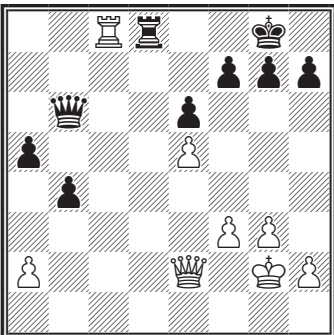
116

*Ход черных*

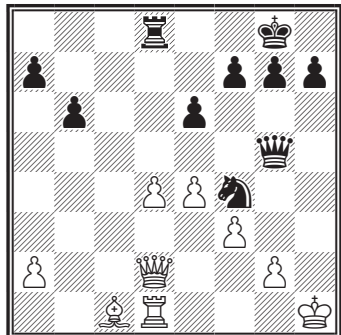
119

*Ход черных*

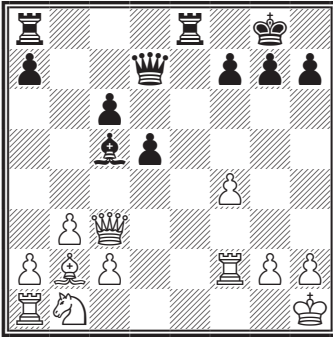
117

*Ход белых*

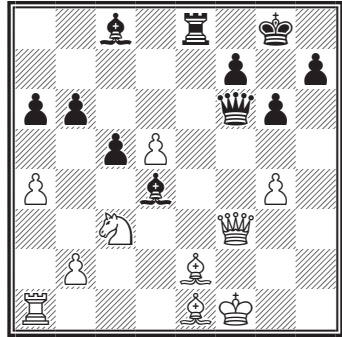
120

*Ход черных*

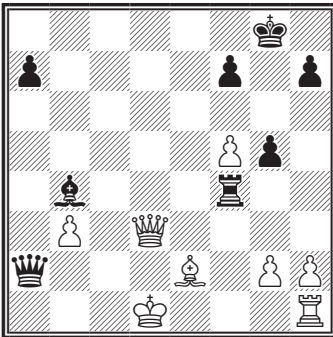
121

*Ход черных*

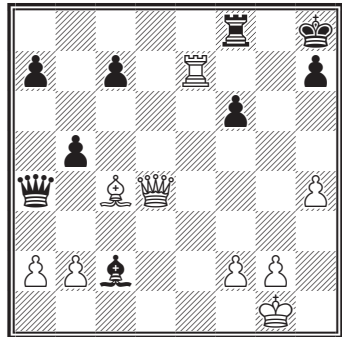
124

*Ход черных*

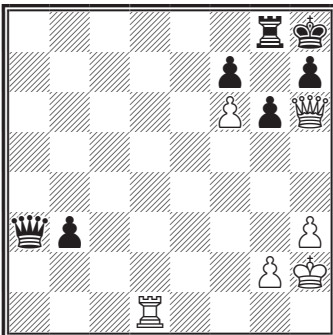
122

*Ход черных*

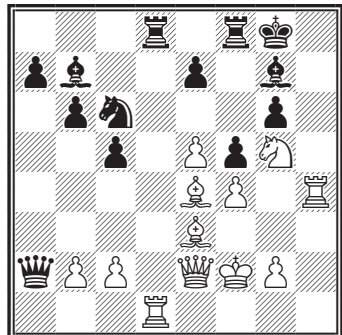
125

*Ход белых*

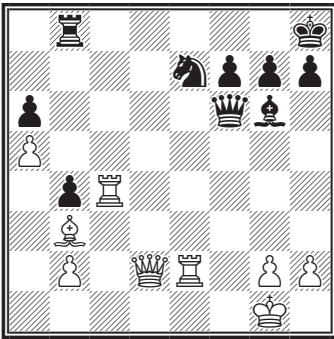
123

*Ход белых*

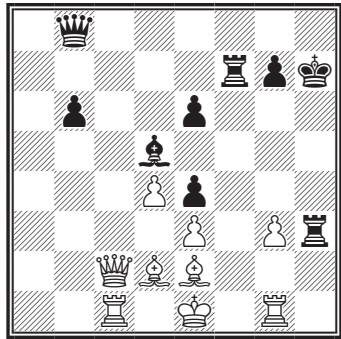
126

*Ход белых*

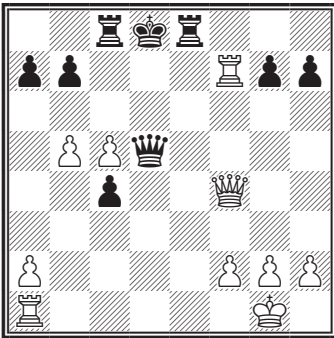
127

*Ход белых*

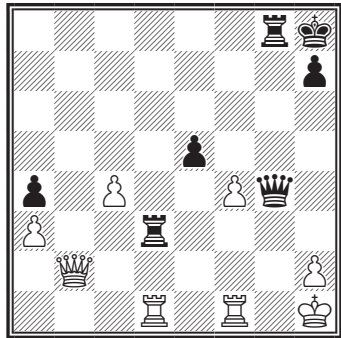
130

*Ход черных*

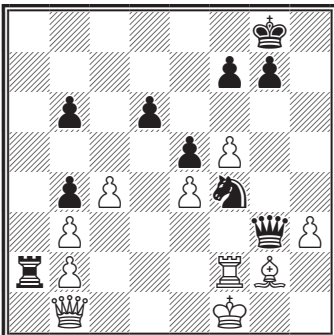
128

*Ход белых*

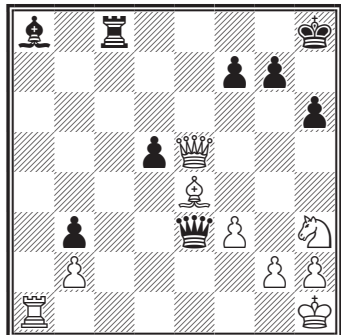
131

*Ход черных*

129

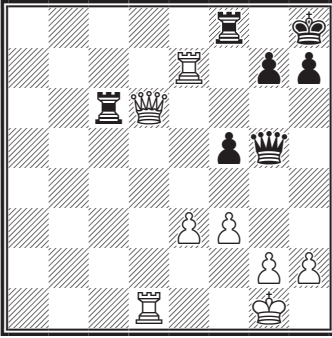
*Ход черных*

132

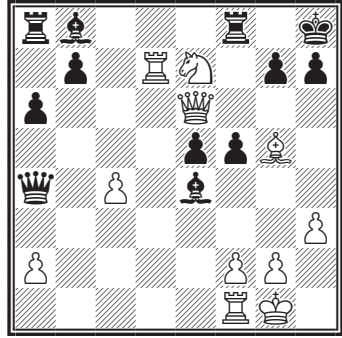
*Ход белых*



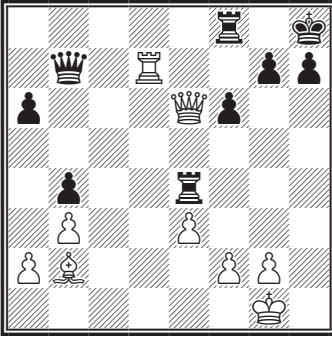
133

*Ход белых*

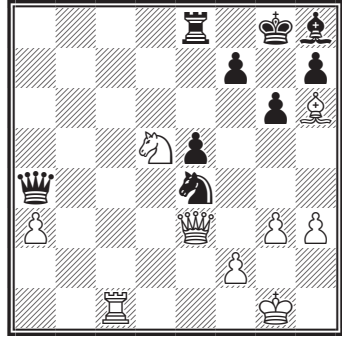
136

*Ход белых*

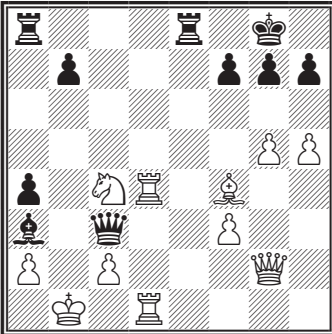
134

*Ход белых*

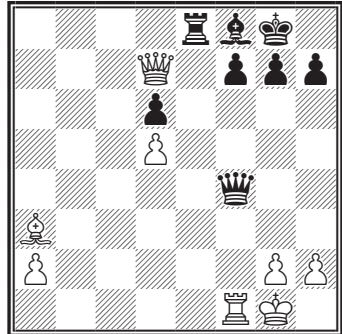
137

*Ход белых*

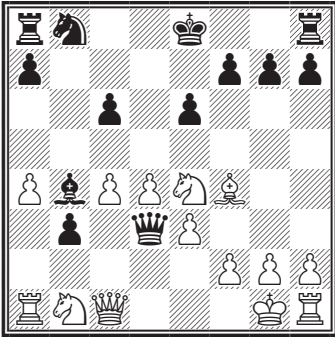
135

*Ход черных*

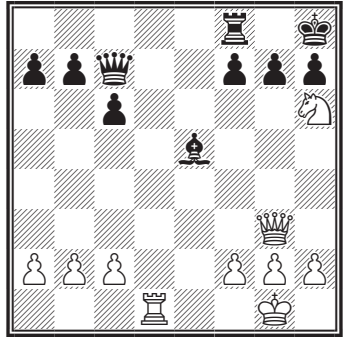
138

*Ход черных*

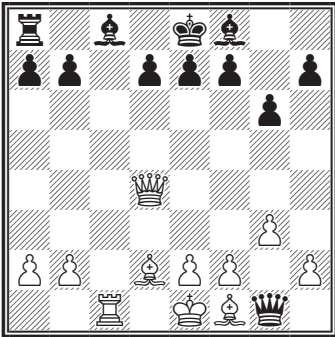
139

*Ход черных*

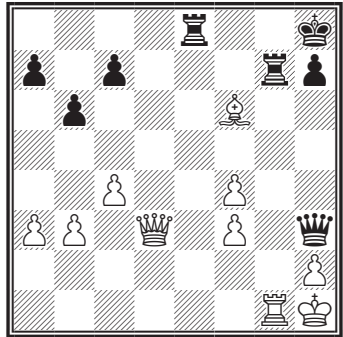
142

*Ход белых*

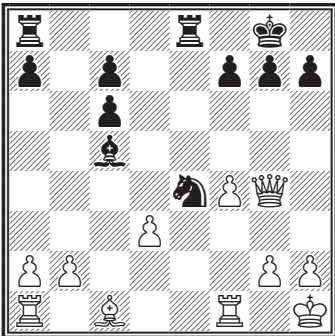
140

*Ход белых*

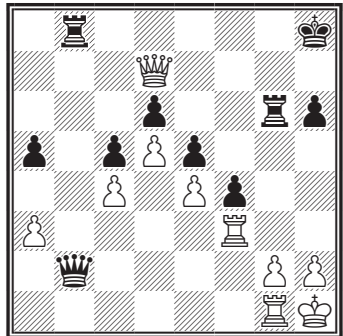
143

*Ход черных*

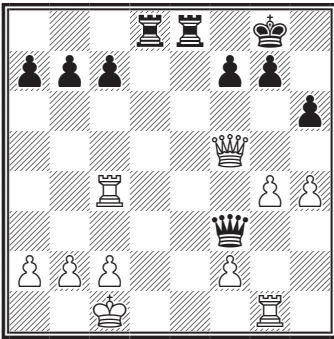
141

*Ход черных*

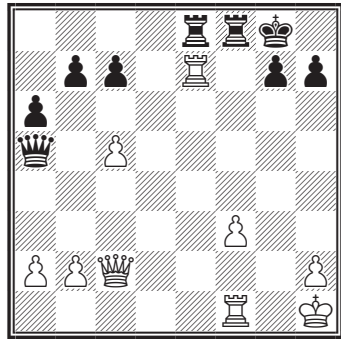
144

*Ход черных*

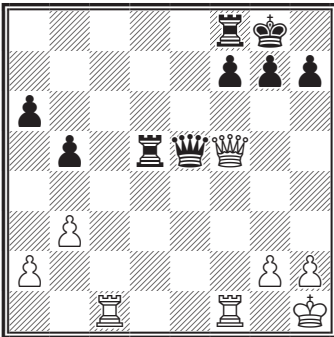
145

*Ход черных*

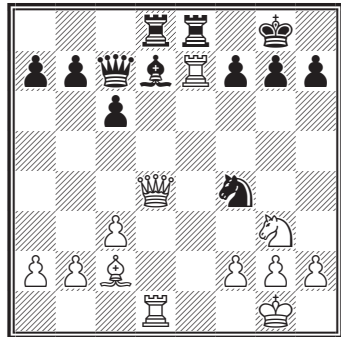
148

*Ход белых*

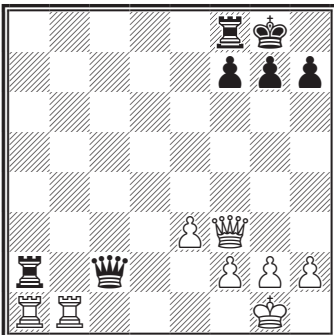
146

*Ход белых*

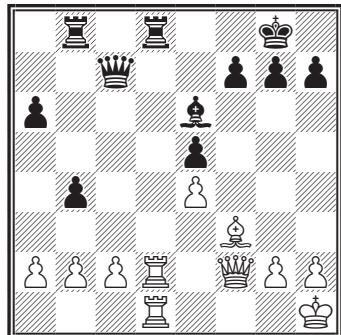
149

*Ход белых*

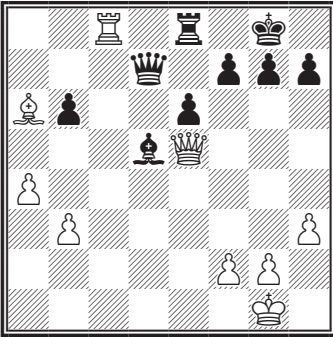
147

*Ход черных*

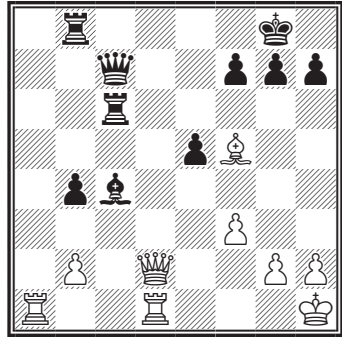
150

*Ход белых*

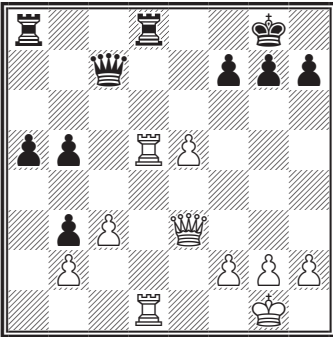
151

*Ход белых*

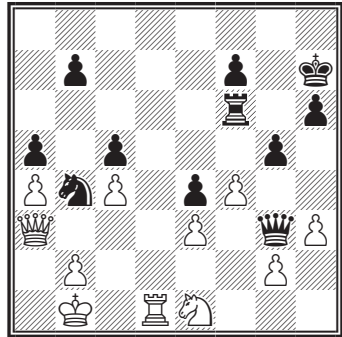
154

*Ход белых*

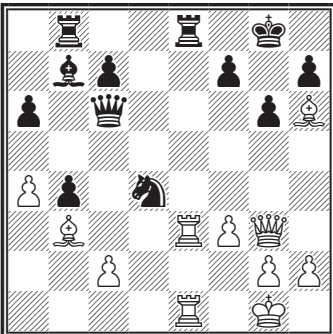
152

*Ход белых*

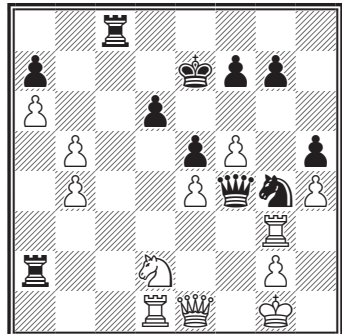
155

*Ход черных*

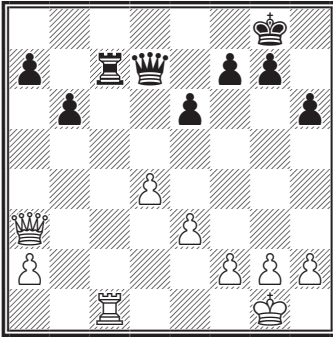
153

*Ход белых*

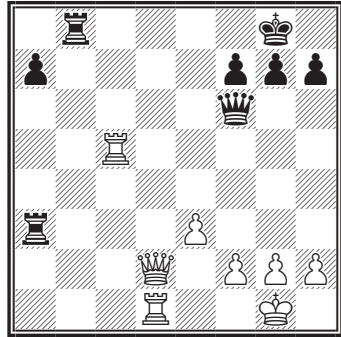
156

*Ход черных*

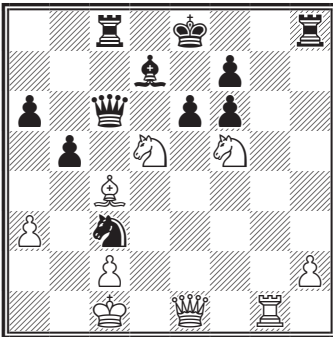
157

*Ход черных*

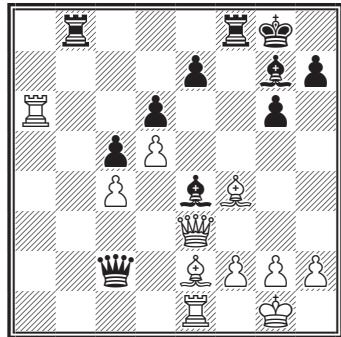
160

*Ход белых*

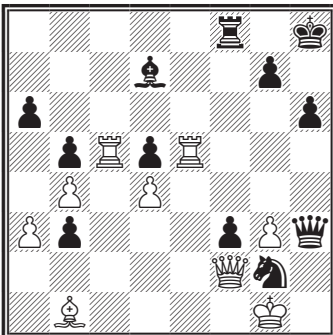
158

*Ход белых*

161

*Ход черных*

159

*Ход белых*



## ОТВЕТЫ

### 1. Шамаев — Уфимцев, Ленинград, 1949.

1. ... ♔g5!  
[2. ♖xg5 ♗xb2#].

### 2. Шифферс — Юревич, Санкт-Петербург, 1892.

1. ♖xh6 ♗xc4  
[1. ... gxh6 2. ♜xf7#]  
2. ♖h4! ♖xh4 3. ♜xf7#.

### 3. Зек — Борч, 1978.

1. ♖h5! h6  
[1. ... ♜xh5 2. ♔xh7#]  
2. ♜xh6 gxh6  
[2. ... ♔h8 3. ♜hf7 ♔g8 4. ♖h8#]  
3. ♖g6 ♔h8 4. ♖h7#.

### 4. Меньо — Пирсон, по переписке, 1980.

1. ♖a1! ♖xa1  
[1. ... ♖b4 2. ♜xd5+-;  
1. ... ♖c5 2. ♜e4+-;  
1. ... ♖d6 2. ♜e4+-]  
2. ♜e4 ♔e8  
[2. ... ♔e6 3. ♖f6#]  
3. ♜d6#.

### 5. Сута — Сутей, Бухарест, 1953.

1. ♖g5! ♖xf6  
[1. ... ♖xe4 2. ♜xf7#;  
1. ... ♖xg5 2. ♜xf7#]  
2. ♖d4!  
[2. ♖e5?? ♖xe5 3. ♖xe5 ♔g7+-]  
2. ... ♖g6 3. ♖xg6.  
[3. ... ♖xd4 4. ♜xf7#]

**6. Горовиц — Майагойтиа, Мехико, 1947.**

1. ♖e1 ♖h6 2. ♖e3 ♖h4 3. ♖f4! ♖xf4 4. ♙xf6#.

**7. Кохрен — Стаунтон, Лондон, 1842.**

1. ... ♖g1 2. ♖xg1 ♗f2#.

**8. Цонер — Хаан, 1934.**

1. ... ♙f6 2. ♖g8! ♖xg8 3. ♗f7#.

**9. Роян — Петерсен, 1951.**

1. ♖e8! ♙f5

[1. ... ♖xe8 2. ♗f7#;

1. ... ♗xe8 2. ♖h7#]

2. ♗f7#.

**10. Баланель — Пытляковский, Марианске-Лазне, 1951.**

1. ... ♖g1 2. ♖xg1 ♗xf2#.

**11. Колье — Купершмит, США, 1978.**

1. ... ♖f5

[1. ... ♖h5? 2. gxh5 ♖f5 3. ♙h4 ♖xh5 4. ♙g3+-]

2. gxh5 ♖h5#.

**12. Еганян — Татевосян, СССР, 1985.**

1. ♙f6! ♖xf6

[1. ... ♖af8 2. ♖xh7#]

2. ♖xh7#.

**13. Учебная позиция.**

1. ♗f7 ♖xf7 2. ♖e8#.

**14. Кочницкий — Вольферс, Австралия, 1972.**

1. ♖e6 ♙h8 2. ♖xd7 ♖xd7 3. ♖f8#.

**15. Мучник — Воронков, Москва, 1948.**

1. ♖a4! ♖xa4

[1. ... b5 2. cxb6 ♙f8 3. ♖xa8 ♙c8 4. ♖xc8#]

2. c8♖#.

**16. Флор — Жиль, 1934.****1. ♖d5!**

[1. ... ♖d6 2. ♗xf6 ♖xf6 3. ♖h7#].

**17. Учебная позиция.****1. ♖h3!**

[1. ... ♖g8 2. ♖xh7 ♖xg1 3. ♗xg1 ♖xh7 4. ♖f6+-].

**18. Абросимов — Кирпичников, СССР.****1. ♖h4! ♖f3**

[1. ... ♖xh4 2. ♖xf8#]

**♖xf8 ♖xf8**

[2. ... ♖hxf8 3. ♖e7#]

**3. ♖xh8 ♖f7 4. gxf3+-.****19. Учебная позиция.****1. ♖b5 ♖xb5 2. ♖d8#.****20. Зайцева — Муслимова, СССР, 1973.****♖xh7 ♖xe6**

[1. ... ♖xh7 2. ♖xf8#]

**2. ♖xh8 ♖xf7 3. ♖xf7 ♖xf7 4. ♖c4+-.****21. Ротлеви — Рубинштейн, Лодзь, 1906, вариант из партии.****1. ... ♖xe4 2. ♖xe4**

[2. ♖f3 ♖xf3 3. ♖xf3 ♖xh2#; 2. ♖g2 ♖xh2#]

**2. ... ♖xh2#.****22. Лубенский — Макаров, СССР, 1963.****1. ♖xb6 ♖xb4! 2. ♖e3**

[2. ♖xb4 ♗xf2#] 2. ... f4! 3. ♖gb1 [3. ♖xf4 ♗xf2#]

**3. ... ♖xb1 4. ♖xb1 fxe3+-.****23. Плац — Вольский.****1. ♖c4! ♖a8**

[1. ... ♖xc4 2. ♖d8 ♖e8 3. ♖xe8#;

1. ... ♖e8 2. ♖xe2 ♖xe2 3. ♖d8 ♖e8 4. ♖xe8#]

**2. ♖xe2+-.**



**24. Учебная позиция.**

1. ♖f5 ♗xf5 2. e6#.

**25. Учебная позиция.**

1. ... ♖d1 2. ♗xd1  
[2. ♖c1 ♖xc1#]  
2. ... ♔a2#.

**26. Учебная позиция.**

1. ♔d4 e5 2. ♔xe5! ♖xe5 3. ♖h6#.

**27. Мекинг — Роха, 1964.**

1. ♖b1 ♔a7  
[1. ... ♔c8 2. ♖d7#]  
2. ♖d4 ♖xd4  
[2. ... c5 3. ♗c6#]  
3. ♗xc6#.

**28. Керес — Трегер, Гамбург, 1960.**

1. ♖f7! ♖c8  
[1. ... ♔b8 2. ♖xd8 ♖xd8 3. ♖xc4+-]  
2. ♖xc4+-.

**29. Учебная позиция.**

1. ♔d2 ♖xd2  
[1. ... ♔b4 2. ♔xb4#]  
2. ♖a4#.

**30. Андреев — Черна,  
Будапешт, 1983.**

1. gxf6 ♔h8  
[1. ... ♔xh6 2. ♔e3#]  
2. ♖g8 ♖xg8 3. ♗xf7#.

**31. Учебная позиция.**

1. ... ♔h6! 2. ♔c3  
[2. ♖xh6 ♖xc2#]  
2. ... ♔xd2-+.

**32. Свенн — Киннмарк, Швеция.**

1. ♖f5! fxg5  
[1. ... ♖xf5 2. ♜f7#]
2. ♖xd7+-.

**33. Учебная позиция.**

1. ... ♖c6! 2. ♜c3  
[2. ♖xc6 ♜b3#]
2. ... ♖xb7-+.

**34. Тид — Дельмар, 1896.**

1. ♖xh5 ♜xh5 2. ♙g6#.

**35. Спилмен — Пласкетт, Лондон, 1886.**

1. ♖b6!  
[или 1. ♖b4 ♜c1 2. ♙h2 ♜c7 3. ♖xb5 ♜xe7+-]
1. ... ♜c7  
[1. ... ♖xb6?? 2. ♜xe8#]
2. ♜xe5 ♜c1 3. ♙h2 ♖d7 4. ♜xe8 ♖xe8 5. ♙xc1+-.

**36. Надсен — Наполитано,  
по переписке, 1953.**

1. ... ♜e1 2. ♜xe1 ♖d4 3. ♖xd4 de ♖#.

**37. Гудин — Богдановский,  
Париж, 1927.**

1. ♖g4 ♖xg4 2. ♜f6#.

**38. Гликсман — Попович, Польша, 1979.**

1. ... ♖a5! 2. ♖xa5 ♜c2#.

**39. Учебная позиция.**

1. ♜e7 ♜xe7 2. ♜d8#.

**40. Бук — Андерсен, 1935.**

1. ♜d1 ♙xd1  
[1. ... ♖d4 2. ♜xd4 ♙c5 (2. ... exd4 3. ♜xe4#) 3. ♜a4#]
2. ♖d7#.

**41. Цейтлин — Кузьмин, СССР, 1975.**

1. ♖g5 ♘h6 2. ♗f8 ♜xf8 3. ♙g7#.

**42. Найдорф — Порат, Амстердам, 1954.**

1. ♗e7! ♙e5

[1. ... ♗e6 2. ♜xe6+-;

1. ... ♗b5 2. ♗g8#;

1. ... ♙xe7 2. ♗h8#]

2. ♗xc6+-.

**43. Уоллес — Хорсман, Ноттингем, 1954.**

1. ♗b4! ♗a1

[1. ... ♗xb4 2. ♗f6#]

2. ♙d1 ♗e5 3. ♗f8 ♜xf8 4. gxf8♜#.

**44. Бернштейн — Капабланка, Москва, 1914.**

1. ... ♗b2! 2. ♗e1

[2. ♗xb2 ♜d1#]

2. ... ♗xc3 3. ♗xc3 ♜d1 4. ♗e1 ♜xe1#.

**45. Палый — Меркулов, Москва, 1969.**

1. ♜e1? ♜xe1 2. ♗xe1 ♗f4! 3. ♗f3 ♙xf3--+.

**46. Панцке — Пакула, Германия, 1955.**

1. ... ♗c2! 2. ♗xc2

[2. ♗e4 ♙f4 3. ♙g2 ♗xe4 4. ♙f1 ♙b5 5. ♗e2 ♗xe2#]

2. ... ♙f4#.

**47. Мешкаров — Кайкамжозов,  
Болгария, 1969.**

1. ... ♗f3! 2. ♗f1

[2. ♗xf3 ♜a1--+]

2. ... ♜a1 3. ♗e1

[3. ♗xa1 ♗g2#]

3. ... ♜xe1 4. ♜b1 ♗g2#.

**48. Форманек — Григурич, Польша, 1927.**

1. ♜e8! ♗xe8

- [1. ... ♖xe8 2. ♗g7#;  
1. ... ♙f8 2. ♙g7 ♙xg7 3. ♗xg8#]  
2. ♗xf6 ♖g7 3. ♗xg7#.

#### 49. NN — Элснер, 1958.

1. ♗xa7? ♙d5! 2. ♗c7  
[2. ♙xd5 ♗xh3#]  
2. ... ♙xg2 3. ♖xg2 ♗xc7+.

#### 50. Беленький — Пирогов, Москва, 1975.

1. ... ♖e1! 2. ♗g4  
[2. ♗xe1 ♗h5#; 2. ♖xe1 ♗g2#]  
2. ... ♗h1 3. ♖xh1 ♖xh1#.

#### 51. Поляк — Холмов, СССР, 1954.

1. ♗d2! ♗c5  
[1. ... ♗xd2 2. ♖e7#]  
2. ♗xd5+.

#### 52. Учебная позиция.

1. ♗d5! ♖xd5 2. ♖xf8#.

#### 53. Решевский — Ларсен, Пальма-де-Мальорка, 1971.

1. ♔g5! ♖xf6  
[1. ... ♔xg5 2. ♗g7#;  
1. ... ♗f5 2. ♗xh7#]  
2. ♗xh7 ♔f8 3. ♖xf6 ♔e8 4. ♗f7 ♔d8 5. ♔xe6 ♗xe6 6. ♖xe6 b4  
7. ♖e8#.

#### 54. Бегун — Капенгут, СССР, 1978.

1. ... ♙h6! 2. ♗xh6  
[2. ♗xa5 ♙e3#]  
2. ... ♗xe1 3. ♙f1 ♗xf1#.

#### 55. Урзеану — Тошев, София, 1947.

1. ... ♔d2! 2. ♙g2  
[2. ♔xd2 ♗g3#;  
2. ♗e2 ♔xf1 3. ♗xf1 ♗g3#]  
2. ... ♔xc4+.

**56. Тот — Астолош, Югославия, 1938.**

1. ... ♖xh3 2. ♘xh3 ♘f3#.

**57. Учебная позиция.**

1. ... ♖d6!

[1. ... ♖d4? 2. ♜xe8 ♜xe8 3. ♖d2+-]

2. ♖c3

[2. ♖xd6?? ♜xe1#]

2. ... ♖h2 3. ♙f1 ♖h1#.

**58. Германн — Вальтер, 1926.**

1. ... ♖c2! 2. ♙f4 ♖xc1 3. ♖xc1 ♜e1 4. ♖xe1 ♜xe1#.

**59. Блэкберн — Грюндри.**

1. ♖f4! ♙xf4

[1. ... ♖e7 2. ♜xe7 ♙xe7 (2. ... ♙xf4 3. ♙xf7#) 3. ♖c7+-;  
1. ... ♖d7 2. ♖xf6 ♖xe8 3. ♖g7#]

2. ♜xf8#.

**60. Земчин — Мельников, СССР, 1976.**

1. ... ♘e3! 2. ♜f2 ♜xf1 3. ♜xf1 ♖g2#.

**61. Агзамов — Рудерфер, 1974.**

1. ♜d5! ♖xd5 2. ♜e8 ♜xe8 3. ♖xe8#.

**62. Талантаре — Ладелелл, Ньюкасл, 1893.**

1. e8♘! ♜xe8 2. ♖f7#.

**63. Траегер — Кох, Берлин, 1934.**

1. ... ♖e1 2. ♜xe1 ♜d2 3. ♖xd2 ♜xd2#.

**64. Мингиев — Мотылев, СССР, 1971.**

1. ... ♖a4! 2. ♙d3

[2. ♘xa4 ♘a2#]

2. ... ♙xd3+-.

**65. Учебная позиция.**

1. ♙a3! ♖xa3

[1. ... ♖xa1 2. ♜xg7#;

1. ... ♙xf5 2. ♙xe7 ♖8xe7 3. ♜xf5+-]

2. ♜xg7#.

### 66. Учебная позиция.

1. ♜xf8! ♜xf8 2. ♖xh7#.

### 67. Буховер — Капенгут, СССР, 1963.

1. ♗xd6! ♗xd6 2. ♗e7#.

### 68. Шевр — Виртенсон, Санкт-Галлен, 1971.

1. ... ♜a5!

[1. ... ♜b4!]

2. ♙e3

[2. ♜xa5 ♖c1#]

2. ... ♜xa3+-.

### 69. Тарьян — Карпов, Скопье, 1976.

1. ... ♖e3 2. fxe3

[2. g3 ♖xg3 3. ♖h2 ♜xf2 4. ♖h1 ♖g1#]

2. ... ♜g3#.

### 70. Тан — Ларсен, Бевервейк, 1960.

1. ... ♖xc2! 2. ♜xc2

[2. ♖g2 ♖xc6+-]

2. ... ♜h1#.

### 71. Суэтин — NN, СССР, 1960.

1. ♜e6! ♖h8

[1. ... ♖xe6 2. ♖xd8 ♖e8 3. ♖xe8#]

2. ♜f6 ♖g8 3. ♜g7#.

### 72. Фукс — NN, 1955.

1. ♜xc6

[1. ♗d4? ♗xd4+-]

1. ... ♜xc6 2. ♗d4

[2. ♖e7? ♗xe7 3. ♗d4 ♖d7+-]

2. ... ♗xd4 3. ♖e7#.

**73. Шмидт — Фишер, по переписке.**

1. ♖b6! ♜xb6 2. ♜xd7#.

**74. Кан — Банник, СССР, 1952.**

1. ♖g5! ♜xc2 2. ♜h5#.

**75. Эстевес — Андерссон, 1977.**

1. ... ♗xd3 2. ♜xd3 ♜e3! 3. ♜xe3  
[3. ♜d2 ♜xg1+-; 3. ♗d2 ♜xd3+-]  
3. ... ♜xc2#.

**76. Учебная позиция.**

1. ... ♗xc3 2. bxc3 ♜xc3 3. ♜xc3 ♜xb1#.

**77. Белявский — NN, 1975.**

1. ♖g8 ♜xg8 2. ♜xd4 ♜xd4 3. ♗f7#.

**78. Паролек — Капич,  
по переписке.**

1. ♜b3 ♖a8 2. ♜xf7 ♖e7  
[2. ... ♜xf7 3. ♜xd8#]  
3. ♜xd8 ♖xd8 4. ♜xc7+-.

**79. Бывшев — Толуш,  
СССР, 1954.**

1. ... ♜a7! 2. ♜xa7 ♖xc3#.

**80. Учебная позиция.**

1. ... ♖a4! 2. ♜xa4 ♜b5! 3. ♜xb5 ♜d1 4. ♜f1 ♜xf1#.

**81. Хемскерк — ван Рейн, 1896.**

1. ♗xf7 ♖xf7 2. ♖xc7!+-.

**82. Пичугин — Фрадкин,  
Хабаровск, 1931.**

1. ♗f6 ♜xf6 2. ♖a4 ♗xa4  
[2. ... ♖e7 3. ♜d6#]  
3. ♜d7#.

**82. Клир — Редер, 1938.**

1. ♖h6! c5  
 [1. ... ♖xh6 2. ♜f7#]  
 2. ♜xf6 cxd4 3. ♜f7 ♜xf7 4. ♜xf7 ♙a6 5. cxd4+-.

**84. Гарсия П. — ван дер Виль, Нидерланды, 1980.**

1. ♜xf5! ♜xf5 2. ♖e5! ♜xe5 3. ♙f6#.

**85. Малич — Курт, Амстердам, 1971.**

1. ♖b2! ♖e7 2. ♖xb7! ♖xb7  
 [2. ... ♖xd8 3. ♖xf7 ♙h8 4. ♖g8#]  
 3. ♜xe8#.

**86. Спаньер — Лоренс, Ганновер, 1965.**

1. ... ♖a5! 2. ♖d1  
 [2. ♖xa5 ♜b3#]  
 2. ... ♜b3 3. ♖xb3 ♖d2#.

**87. Бохов — Гирц, Аахен, 1936.**

1. ♖a3!  
 [или 1. ♜xd7 ♙xd7 2. ♜xd7 ♖e6 3. ♜d6+-]  
 1. ... ♖d8  
 [1. ... d6 2. ♖xd6 ♙a6 3. ♖xe7 ♜d5 4. ♜f6 ♜xf6 5. ♜d8 ♜xd8 6.  
 ♜xd8 ♜e8 7. ♜xe8#]  
 2. ♖f8 ♖xf8 3. ♜f6#.

**88. Тусовский — Королев, СССР, 1975.**

1. ... ♜xf3 2. gxf3 ♜e1! 3. ♖xe1 ♙xf3 4. ♜g2 ♖xg2#.

**89. Билек — Штейн, Кекчемет, 1968.**

1. ... ♜xd4 2. cxd4  
 [2. ♖xd4 ♖xg2#]  
 2. ... ♙b4! 3. ♜a3 ♖xa3! 4. bxa3 ♙xd2+-.

**90. Сафват — Цвейг, 1962.**

1. ... ♖c2! 2. ♖d2  
 [2. ♖xc2 ♜e1#]  
 2. ... ♜e2! 3. ♜a3 ♜xd2 4. ♙xd2



[4. ♖xc2 ♗d1 5. ♗e1 ♗xe1#]

4. ... ♗xd2—+.

### 91. Цешковский — Коренский, Омск, 1973.

1. ♗d4! ♖xc4

[1. ... ♗xd4 2. ♗f8 ♗xf8 3. ♗xf8#;

1. ... ♗xf7 2. ♗xc5 ♖xc4 3. ♗xf7 ♗xf7 4. ♗xc4 ♗xh6 5. ♗c7+—]

2. ♗xc5

[или 2. ♗f8 ♗xf8 3. ♗xf8 ♗xf8 4. ♖xf8 ♗c6 5. ♗xc4 ♖xf8 6. ♗xe6+—]

2. ... ♗xf7

[2. ... ♗xc5 3. ♗f8 ♗xf8 4. ♗xf8#]

3. ♗e1+—.

### 92. Кан — Бернштейн, Париж, 1926.

1. ... ♗e2! 2. ♗xe2

[2. ♖xf2 ♗xf2 3. ♗h1 ♗xe1#;

2. ♗c1 ♗xg2 3. ♗h1 ♗xh2 4. ♗g1 ♗g2#]

2. ... ♗f1#.

### 93. Учебная позиция.

1. ♗h3! ♖xh3

[1. ... ♗c8 2. ♗xg5#]

2. ♗xf7 ♗xf7 3. ♗xf7#.

### 94. Скуя — Абросимов, СССР, 1965.

1. ♗xd5! exd5

[1. ... ♗xd5 2. ♗xf6 ♗g7 3. ♗xg7#]

2. ♗e8! ♗xe8

[2. ... ♗xe8 3. ♗g7#;

2. ... ♗d7 3. ♗g7#]

3. ♗xf6 ♗g7 4. ♗xg7#.

### 95. Доможаков — Поприш, СССР, 1984.

1. ... ♗e3! 2. ♗xe3

[2. ♗xf7 ♗g1#;

2. ♗e1 ♗xf1 3. ♗xf1 ♗xd4—+]

2. ... ♗xf1 3. ♗g1 ♗fxg1#.

**96. Колтановский — Галсей, 1959.**

1. ♖g3! ♜xc2  
 [1. ... ♜c1 2. ♜b3 ♜xf5 3. exf5 h6 4. ♖xg7 ♜xg7 5. ♜h5 ♜h7 6. ♜f6 ♜g5 7. ♜xf7+-;
1. ... ♖xg3 2. ♜xh7#;  
 1. ... ♖ag8 2. ♜xh7 ♖xh7 3. ♖xg8#]
2. ♜h6 ♖ag8 3. ♜xh7 ♖xh7 4. ♖xg8#.

**97. Киселев — Писков,  
Москва, 1987.**

1. ... ♖d2! 2. ♜e6  
 [2. ♜xd2 ♜g6#]
2. ... ♖d5 3. ♜xd5 ♜g6#.

**98. Ледерман — Питель, 1977.**

1. ... ♜f3! 2. ♜xh3  
 [2. ♜xf3 ♖xe1#]
2. ... ♜xc3 3. bxc3 ♖xe1-+.

**99. Алексеев — Разуваев,  
Москва, 1969.**

1. ... ♜d8!  
 [или 1. ... ♜d6]
2. ♜f3  
 [2. ♜xd8 ♜xe4#]
2. ... ♜d1! 3. ♜g2  
 [3. ♜xd1 ♜xe4 4. ♜f3 ♜xf3#]
3. ... ♜c2 4. ♜h3 ♜xe4-+.

**100. Саннукс — Левитина, 1973.**

1. gxf6! gxf6  
 [1. ... ♜xf6 2. ♖xc5#]
2. ♖xc5 ♜xc5 3. ♜xf6#.

**101. Азмайпарашвили — Новиков, 1978.**

1. ♖d6! ♜e7  
 [1. ... ♜xd6 2. ♜xe8 ♜f8 3. ♖c8 ♜xe8 (3. ... g6 4. ♜xf8#) 4. ♖xe8#]
2. ♖c7 ♜f8 3. ♖xh6 gxh6 4. ♖xa7+-.

**102. Палатник — Круппа, СССР, 1984.**

1. ... ♖b2! 2. ♙c2  
 [2. ♖xb2 ♜e3#;  
 2. ♜hd1 ♖xd2 3. ♜xd2 ♜e3#]  
 2. ... ♖xc2 3. ♖xc2 ♜e3#.

**103. Синдик — Чебало, Югославия, 1978.**

1. ♜b4! ♖c7  
 [1. ... ♖xb4 2. ♖d8#;  
 1. ... ♙xb4 2. ♖xb6+-;  
 1. ... ♙xe4 2. ♜xe4+-]  
 2. ♜xb7 ♖xb7 3. ♖d8#.

**104. Рогов — Берток, Сараево, 1971.**

1. ♘d5! ♖a5  
 [1. ... ♖xf3 2. ♘c7#]  
 2. ♖a3!  
 [или 2. ♖c3]  
 2. ... ♖xa3 3. ♘c7#.

**105. Вариант из испанской партии.**

1. ♘d2! d6  
 [1. ... ♘xd2 2. ♜g5#]  
 ♘xe4 dxe5  
 [2. ... ♘xe4 3. ♜e8#]  
 3. ♘xf6#.

**106. Михайлов — Соколов, СССР, 1975.**

1. ♜d7! g5  
 [1. ... ♜xd7 2. ♖xf8#]  
 2. ♜xd8 ♜xd8 3. ♖xf6+-.

**107. Солер — Роми.**

1. ♙h7 ♖h8 2. ♙d6!+-.

**108. Биок — Сайла, Стокгольм, 1946.**

1. ♖e5! ♙e6  
 [1. ... ♖xe5 2. ♜xf8#;

1. ... ♔xf7 2. ♖xc5+-]
2. ♖xg7#.

### 109. Терпугов — Кан, Ленинград, 1951.

1. ♖f6! ♖xf6  
[1. ... ♖d7 2. ♖g7#]
2. ♔xe8#.

### 110. Корчмар — Кульчинский, Ленинград, 1949.

1. ♖b4! ♗xb4 2. ♔d8 ♖e7 3. ♔1d7#.

### 111. Ларсен — Любоевич, Милан, 1975.

1. ... ♖f2! 2. ♔g1  
[2. ♔xf2 ♔c1 3. ♔f1 ♔xf1#; 2. ♖e1 ♗xg2#]
2. ... ♖xg2 3. ♔xg2 ♔c1 4. ♖e1 ♔xe1#.

### 112. Липшущ — Шаллопп, Лондон, 1886.

1. ♖c4! ♔xc4  
[1. ... ♖xe8 2. ♖g8#]
2. ♔xf8#.

### 113. Езерский — Лельчук, Смоленск, 1950.

1. ♖h4! ♖g8  
[1. ... ♖xh4 2. ♔f8#;  
1. ... ♗f5 2. ♖xh7#]
2. ♔f8 ♗e6  
[2. ... h6 3. ♔xg8 ♖xg8 4. ♖d8#]
3. ♖xh7#.

### 114. Дурас — Вольф, Вена, 1907.

1. ♖d7! ♖xd7  
[1. ... ♔e6 2. ♖xe7 ♔xe7 3. ♔f8#]
2. ♔f8#.

### 115. Ловцкий — Тартаковер, 1935.

1. ... ♖d2! 2. ♖xd2  
[2. ♖g1 ♖xg5+-]
2. ... ♔f1#.

**116. Подгаец — Купрейчик, СССР, 1976.**

1. ... ♖e3! 2. ♜xe3  
 [2. ♜g1 ♜xg5-+]  
 2. ... ♜f1#.

**117. Лепек — Коонен, 1962.**

1. ♖b5!  
 [или 1. ♖e3]  
 1. ... ♖xb5  
 [1. ... ♖d4 2. ♖e8 ♜xe8 3. ♜xe8#]  
 2. ♜xd8 ♖e8 3. ♜xe8#.

**118. Капабланка — Томас, Гастингс, 1919,  
вариант из партии.**

1. ♖a4! ♖xa4  
 [1. ... ♖xg6 2. ♖xc2+-]  
 2. ♜b8 ♖e8 3. ♜xe8#.

**119. Ильин-Женевский — Рабинович,  
Москва, 1920.**

1. ... ♖xb2! 2. ♖d1  
 [2. ♖xb2 ♜e1#]  
 2. ... ♖xd4 3. ♖xd4 ♜e1#.

**120. Сейди — Маршалек, Рейкьявик, 1957.**

1. ... ♜xd4! 2. ♖xd4 ♖xg2#.

**121. Марциняк — Добош, Польша, 1973.**

1. ... ♙d4! 2. ♖xd4  
 [2. ♖d2 ♙xb2-+]  
 2. ... ♜e1 3. ♜f1 ♜xf1 4. ♖g1 ♜xg1-+.

**122. Бьеринг — Хей, 1977.**

1. ... ♜d4! 2. ♖xd4 ♖b1#.

**123. Учебная позиция.**

1. ♜d8! ♖f8  
 [1. ... ♜xd8 2. ♖g7#;

1. ... ♖a5 2. ♗g7#]
2. ♜xf8 ♜xf8 3. ♗g7#.

**124. Иванов — Кутуев, СССР, 1964.**

1. ... ♙xg4! 2. ♗xf6 ♙h3#.

**125. Литлвуд — Рот, 1966.**

1. ♜e8! ♜xe8  
[1. ... ♖xc4 2. ♗xf6 ♙g8 3. ♜xf8#]
2. ♗xf6#.

**126. Тан — Пирц, Бевервейк, 1963.**

1. ♜a1! ♖xa1 2. ♖c4 e6 3. ♗xe6 ♜f7 4. ♗xf7#.

**127. Керес — Левенфиш, Москва, 1949.**

1. ♗xb4 ♜xb4  
[1. ... ♜e8 2. ♗xe7! ♗xe7 3. ♜xe7 ♜xe7 4. ♜c8 ♜e8 5. ♜xe8#]
2. ♜c8 ♗g8  
[2. ... ♗xc8 3. ♜e8#]
3. ♜xg8 ♙xg8 4. ♜e8#.

**128. Учебная позиция.**

1. ♗g5 ♖xg5 2. ♜d1 ♖d5 3. ♜xd5#.

**129. Черняк — Лундин, Вена, 1951,  
вариант из партии.**

1. ... ♖d3! 2. ♖xd3 ♜a1 3. ♖d1 ♜xd1#.

**130. Портиш — Хюбнер, Бугойно, 1978.**

1. ... ♖xg3 2. ♜g3 ♜h1 3. ♙f1 ♜hxf1 4. ♙e2 ♜f7f2#.

**131. Вариема — Лундквист, Швеция, 1980.**

1. ... ♖f3! 2. ♜xf3 ♜xd1 3. ♜f1 ♜xf1#.

**132. Андерссон — Ван Шелтинга, Вейк-ан-Зее, 1970.**

1. ♖c7! ♙b7  
[1. ... ♜xc7 2. ♜xa8 ♜c8 3. ♜xc8#;  
1. ... ♜g8 2. ♙f5+-]
2. ♖xb7 ♜c1 3. ♜xc1 ♖xc1 4. ♗g1 dxe4 5. ♖xb3+-.

**133. Фридман — Режедзинский, 1938.**

1. ♖f7! ♜xe3  
 [1. ... ♜xd6 2. ♜xf8#;  
 1. ... ♜xf7 2. ♜d8 ♜xd8 3. ♜xd8 ♜f8 4. ♜xf8#]
2. ♔h1 ♜g8 3. ♜xc6+-.

**134. Питель — Струве, ФРГ, 1975.**

1. ♜f7! ♜g8  
 [1. ... ♜xf7 2. ♜d8 ♜e8 3. ♜xe8 ♜f8 4. ♜xf8#]
2. ♜xb7+-.

**135. Глек — Чибурданидзе, СССР, 1983.**

1. ... ♜xd4! 2. ♜xd4 ♜e1 3. ♔c1 ♜xc1#.

**136. Дмитриев — Яшин, СССР, 1965.**

1. ♜f7! ♔d6  
 [1. ... ♜xf7 2. ♜d8 ♜e8 3. ♜xe8 ♜f8 4. ♜xf8#]
2. ♜g6 hxg6 3. ♜xg7#.

**137. Пруха — Кубанек, Чехословакия, 1957.**

1. ♜xe4! ♜xe4 2. ♜e7 ♜xe7 3. ♜c8 ♜e8 4. ♜xe8#.

**138. Решевский — Фишер,  
Пальма-де-Мальорка, 1970.**

1. ... ♜d4 2. ♔h1 ♜f2 3. ♜b5 ♜e1+-.

**139. Нюрнберг — Боголюбов, 1933.**

1. ... b2! 2. ♜xb2 ♜d1#.

**140. Фьерстейн — Беннетт, по переписке.**

1. ♜xa7! f5  
 [1. ... ♜xa7 2. ♜xc8#]
2. ♜xa8+-.

**141. Дрезда — Барац, Париж, 1928.**

1. ... ♜f2 2. ♔g1  
 [2. ♜xf2 ♜e1 3. ♜f1 ♜xf1#]
2. ... ♜xg4+-.

**142. Капабланка — Фонарев, США, 1918.**

1. ♖хе5! ♜хе5 2. ♘xf7 ♙xf7 3. ♚d8 ♜е8 4. ♙хе8 ♙f8 5. ♙xf8#.

**143. Ульман — Дели, Будапешт, 1962.**

1. ... ♖g2! 2. ♙xg2 ♙e1—+.

**144. Полугаевский — Изинг, Золинген, 1974.**

1. ... ♖xg2 2. ♙xg2 ♙b1 3. ♙g1 ♙gхg1#.

**145. Глигорич — Порат,  
Амстердам, 1964.**

1. ... ♖g2 2. ♙d1 ♙xd1 3. ♙xd1 ♖f1 4. ♙d2 ♖xc4—+.

**146. Гутмейер — Свидерский.**

1. ♖xf7 ♙xf7 2. ♚c8 ♙d8 3. ♙xd8 ♜е8 4. ♙хе8 ♙f8 5. ♙exf8#.

**147. Фюштер — Балог, Будапешт, 1950.**

1. ... ♖b2 2. ♙xb2  
[2. ♙f1 ♙xa1—+]  
2. ... ♙xa1 3. ♙b1 ♙xb1 4. ♖d1 ♙xd1#.

**148. Учебная позиция.**

1. ♖b3  
[или 1. ♖c4]  
1. ... ♙h8 2. ♖f7! ♙g8  
[2. ... ♖xc5 3. ♖xg7#]  
3. ♙хе8 h5 4. ♖xg8#.

**149. Яновский — Берн, Остенде, 1907.**

1. ♖xd7! ♖xd7  
[1. ... ♙xd7 2. ♙хе8#;  
1. ... ♖b8 2. ♙хе8 ♙хе8 3. ♙b3 ♘d5 4. ♙xd5+—]  
2. ♙dxd7+—.

**150. Ровнер — Камышов, Москва, 1947.**

1. ♖a7! ♖a5 2. ♖ха6! ♖c7 3. ♖a7  
[или 3. ♖b7]  
3. ... ♙xd2



- [3. ... ♖ха7 4. ♜xd8 ♜xd8 5. ♜xd8#]  
 4. ♖xc7 ♜xd1 5. ♜xd1+.

**151. Дорошкевич — Федоров, СССР, 1981.**

1. ♖c7! ♖c6  
 [1. ... ♖xc7 2. ♜xe8#]  
 2. ♖xc6 ♜xc6 3. ♜xc6+.

**152. Миних — Хонфи, Врнячка-Баня, 1966.**

1. ♖a7! ♜ха7  
 [1. ... ♖ха7 2. ♜xd8 ♜xd8 3. ♜xd8#;  
 1. ... ♖c8 2. ♖ха8 ♖ха8 3. ♜xd8 ♖xd8 4. ♜xd8#]  
 2. ♜xd8 ♖xd8 3. ♜xd8#.

**153. Вегемунд — Шляге,  
 Бад-Эйнхаузен, 1922.**

1. ♖xc7 ♜xb3  
 [1. ... ♜e6 2. ♜xe6+]  
 2. ♖xb7! ♖c5 3. ♜h1 ♜ed8 4. ♖xb8+.

**154. Милейка — Войтович,  
 Рига, 1963.**

1. ♜a7! ♖b6 2. ♜b7!!+.

**155. Добиаш — Зита.**

1. ... ♜d6! 2. ♖b3  
 [2. ♜xd6 ♖xe1 3. ♜d1 ♖xd1#]  
 2. ... ♖xe3!-+.

**156. Мизес — Гунсберг,  
 Монте-Карло, 1902.**

1. ... ♜xd2 2. ♜xd2 ♖xg3-+  
 [3. ♖xg3 ♜c1 4. ♜d1 ♜xd1 5. ♖e1 ♜xe1#].

**157. Патазиус — Пурди, 1954.**

1. ... ♖a4! 2. ♖b2 ♖ха2 3. ♖a1 ♜c2!  
 [или 3. ... b5 4. ♜f1 ♜xc1 5. ♖xc1 ♖c4 6. ♖xc4 bxc4 7. ♜e2 a5 8.  
 ♜d2 a4 9. ♜c3 a3-+]  
 4. ♜f1 ♜xf2 5. ♖ха2 ♜ха2.

**158. Учебная позиция.**

1. ♖h4! ♗e2  
[1. ... ♜xh4 2. ♜g8#]
2. ♗b2 ♖c5  
[2. ... ♜xh4 3. ♜g8#]
3. ♗g7  
[или 3. ♖xh8 ♖f8 4. ♗d6 ♗d8 5. ♖xf8 ♗e8 6. ♖xe8#]
3. ... ♗d8  
[3. ... ♗f8 4. ♖xh8#]
4. ♖xf6 ♖e7 5. ♖xe7#.

**159. Вольф — Шпильман,  
Моравска-Острава, 1923.**

1. ♖xf3! ♜xf3 2. ♜c8 ♗xc8 3. ♜e8 ♜f8 4. ♜xf8#.

**160. Гулдин — Багдатов, 1963.**

1. ♖b4! ♜d8 2. ♜cd5+-.

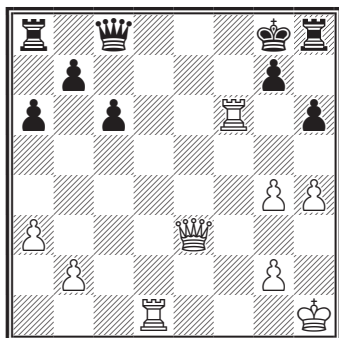
**161. Шмидт — Билек,  
Золотые Пески, 1962.**

1. ... ♜xf4! 2. ♖xf4 ♖xe2!-+.

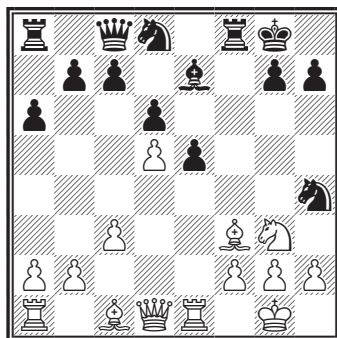


# **Отвлечение от поля вторжения**

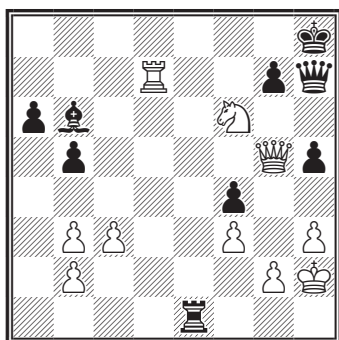
162

*Ход белых*

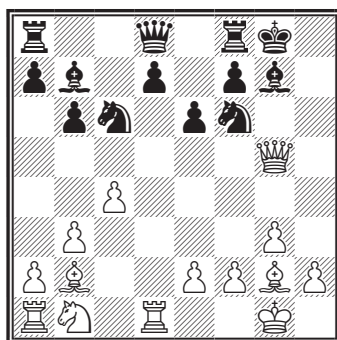
165

*Ход черных*

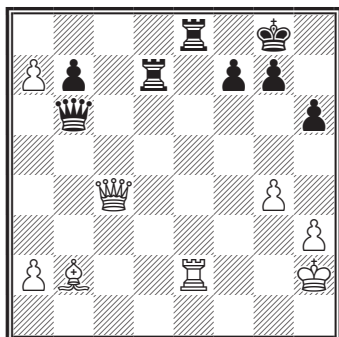
163

*Ход белых*

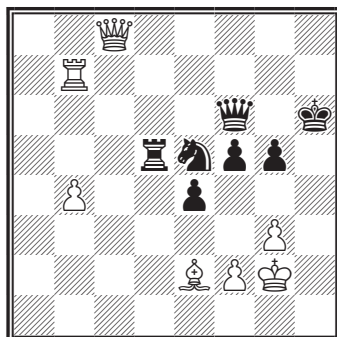
166

*Ход белых*

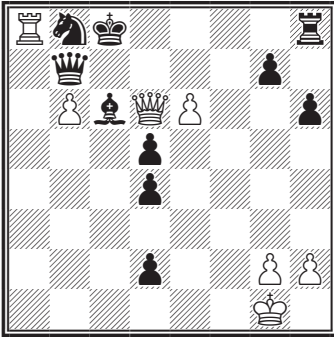
164

*Ход черных*

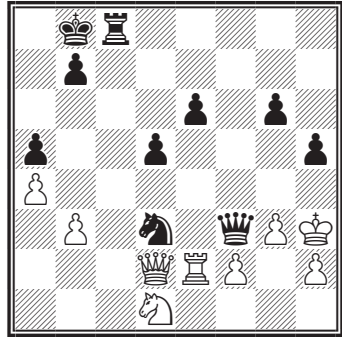
167

*Ход белых*

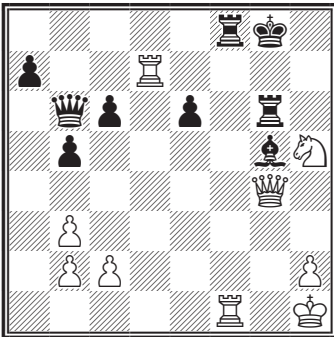
168

*Ход белых*

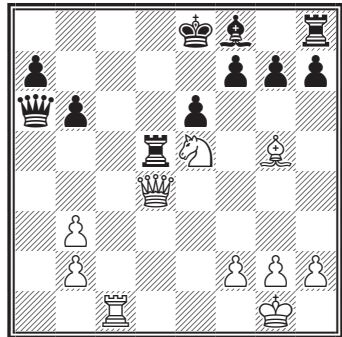
171

*Ход черных*

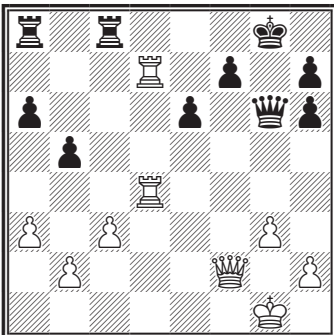
169

*Ход белых*

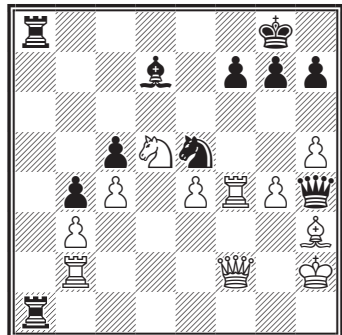
172

*Ход белых*

170

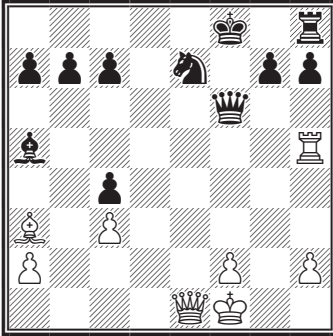
*Ход белых*

173

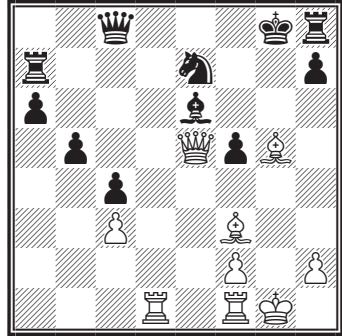
*Ход черных*



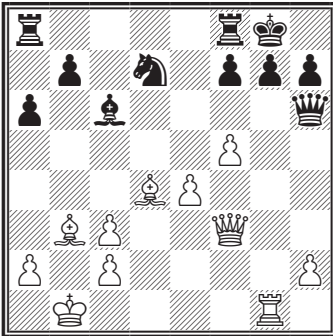
180

*Ход белых*

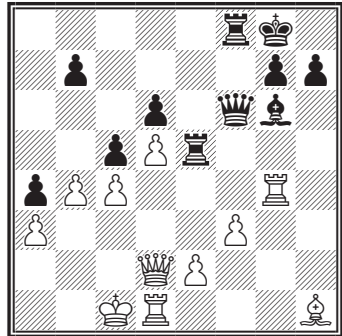
183

*Ход белых*

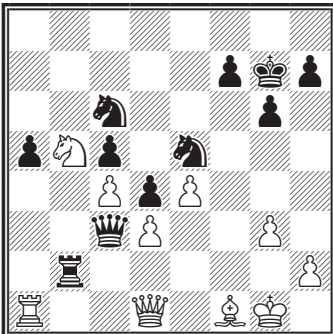
181

*Ход белых*

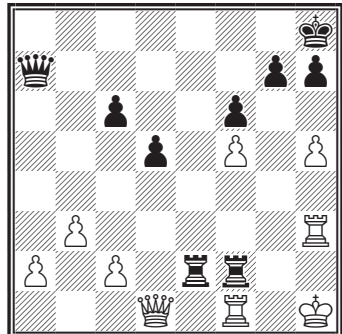
184

*Ход черных*

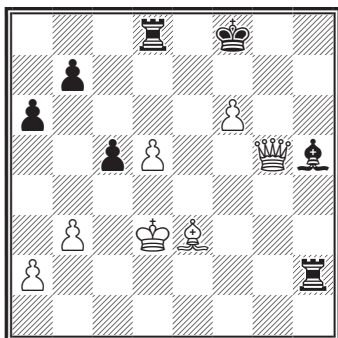
182

*Ход черных*

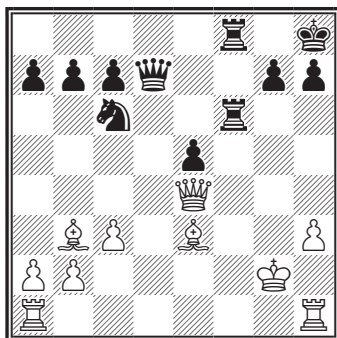
185

*Ход черных*

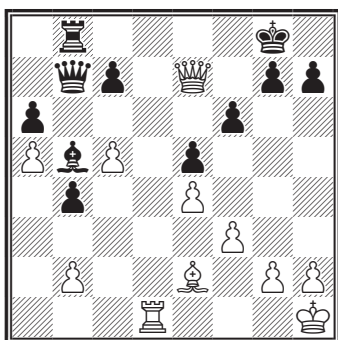
186

*Ход черных*

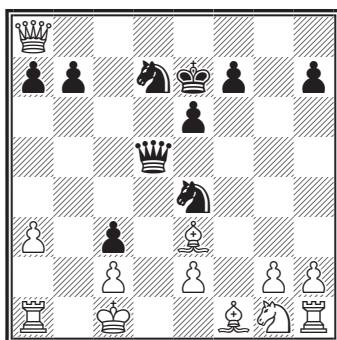
189

*Ход черных*

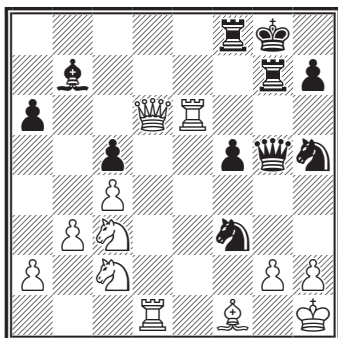
187

*Ход белых*

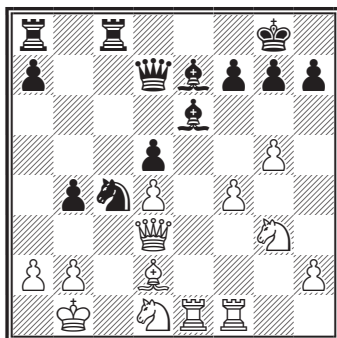
190

*Ход черных*

188

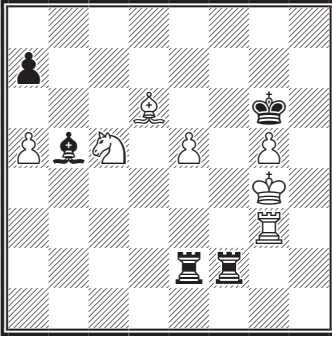
*Ход черных*

191

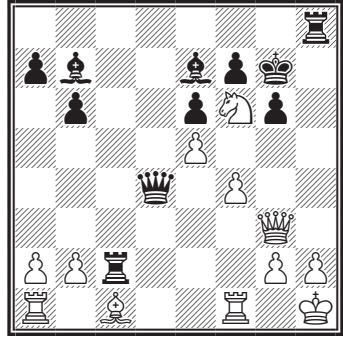
*Ход черных*



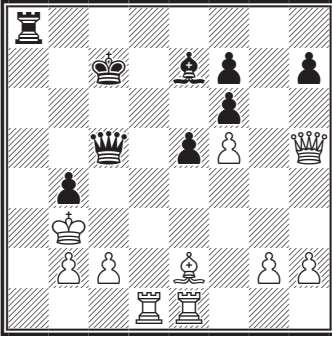
192

*Ход черных*

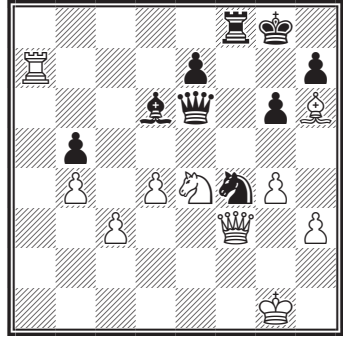
195

*Ход черных*

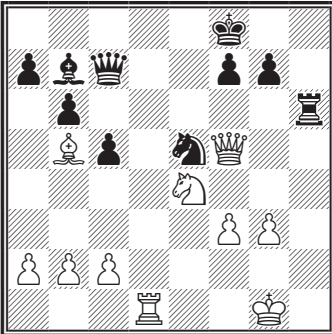
193

*Ход черных*

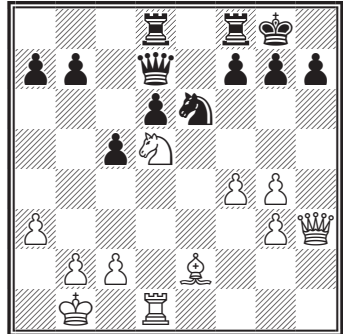
196

*Ход черных*

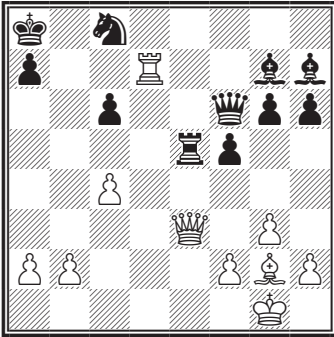
194

*Ход белых*

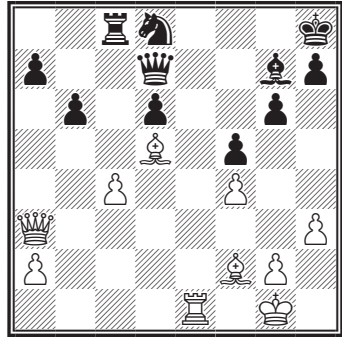
197

*Ход белых*

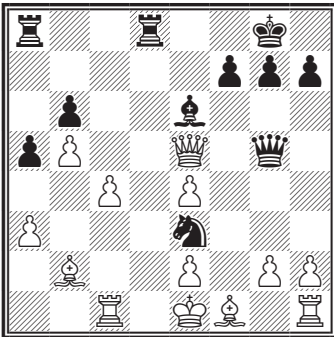
198

*Ход белых*

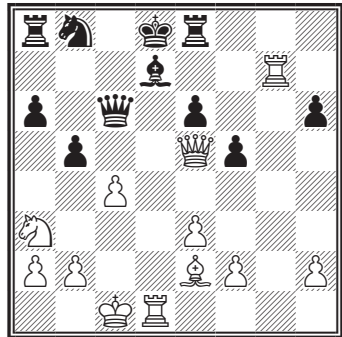
201

*Ход белых*

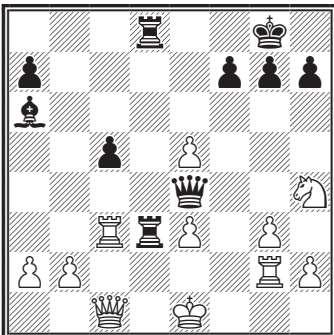
199

*Ход черных*

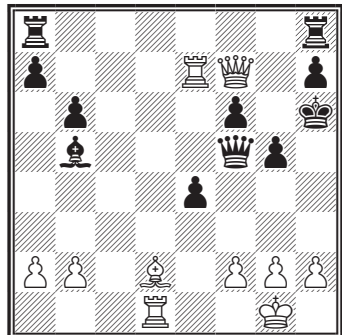
202

*Ход белых*

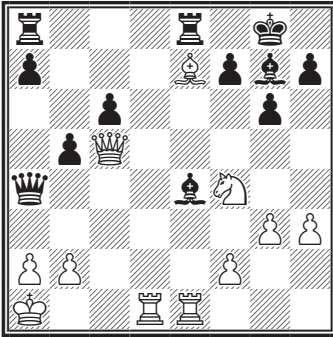
200

*Ход черных*

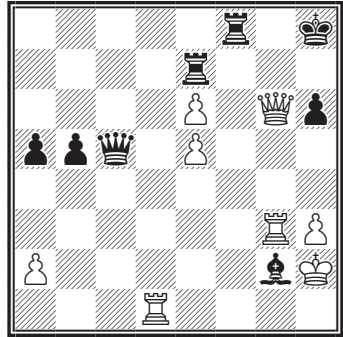
203

*Ход белых*

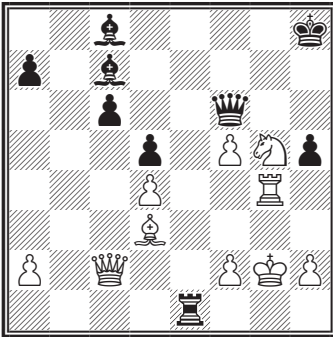
204

*Ход черных*

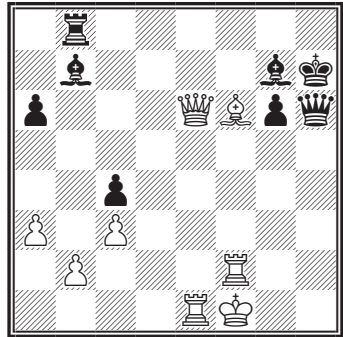
207

*Ход белых*

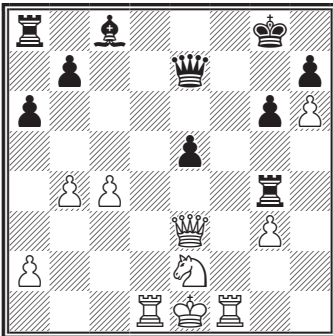
205

*Ход белых*

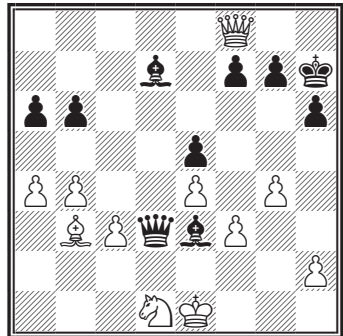
208

*Ход черных*

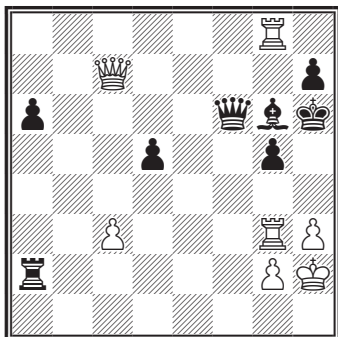
206

*Ход белых*

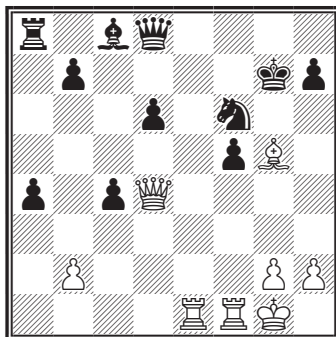
209

*Ход черных*

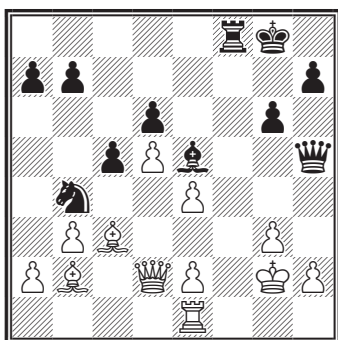
210

*Ход белых*

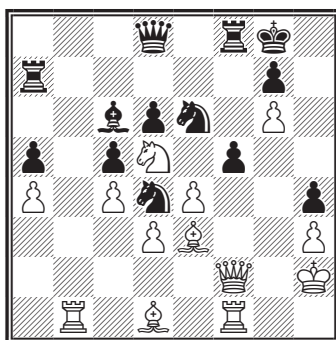
213

*Ход белых*

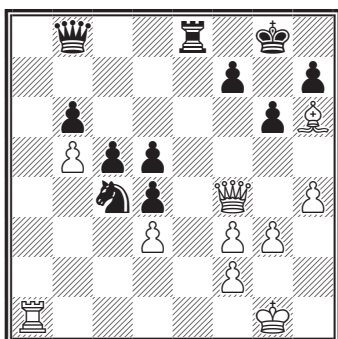
211

*Ход черных*

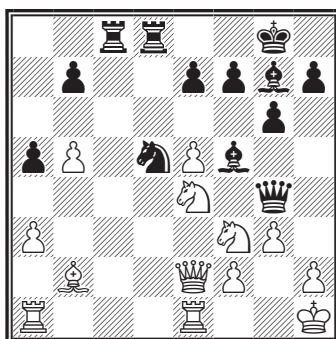
214

*Ход белых*

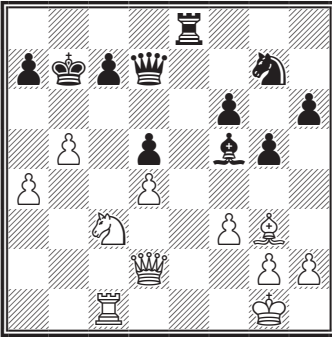
212

*Ход белых*

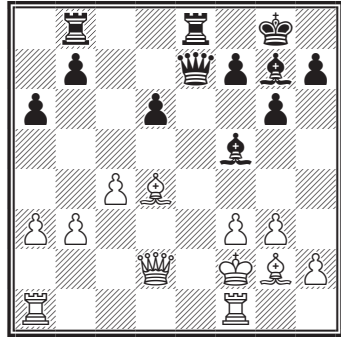
215

*Ход черных*

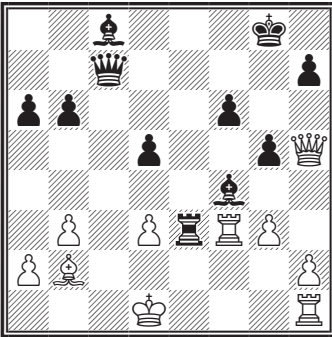
216

*Ход белых*

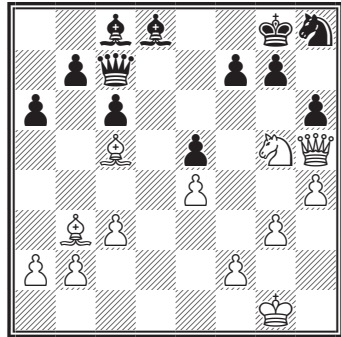
219

*Ход черных*

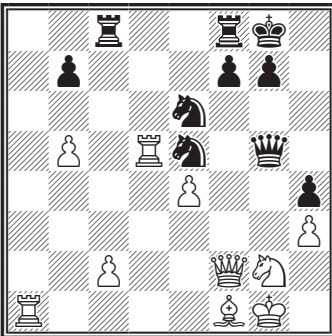
217

*Черные делают нисью*

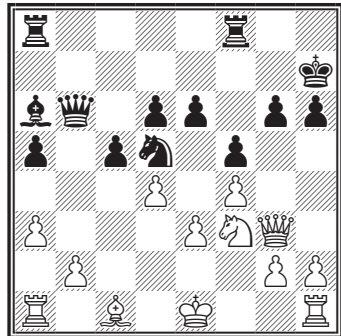
220

*Ход белых*

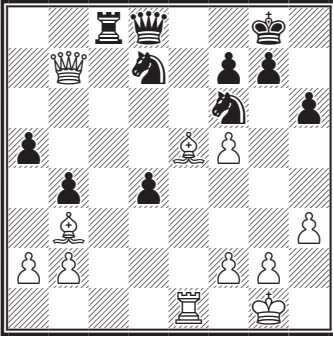
218

*Ход черных*

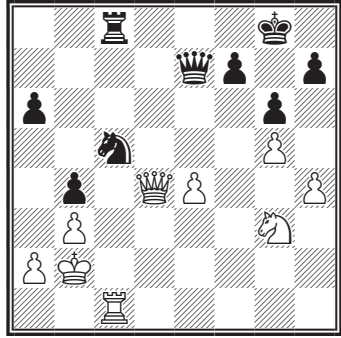
221

*Ход черных*

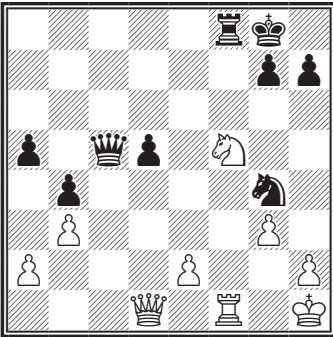
222

*Ход черных*

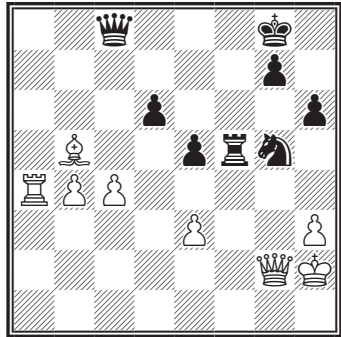
225

*Ход черных*

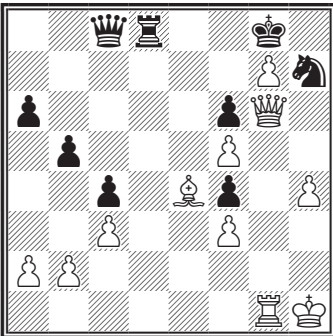
223

*Ход белых*

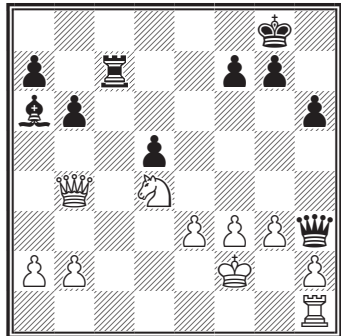
226

*Ход черных*

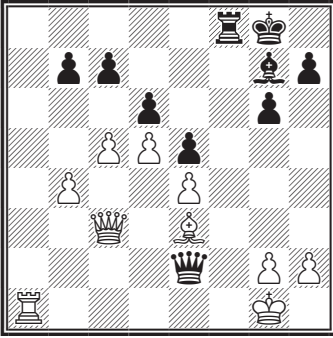
224

*Ход белых*

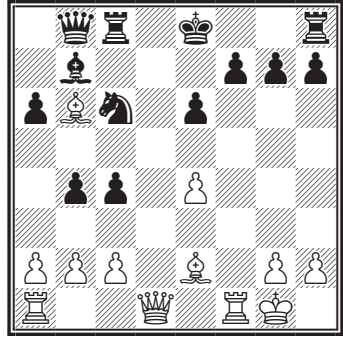
227

*Ход черных*

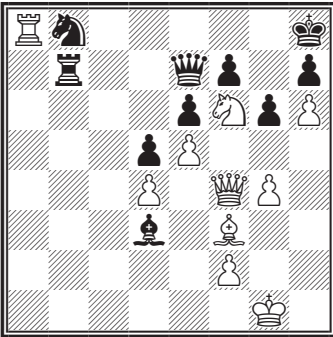
228

*Ход черных*

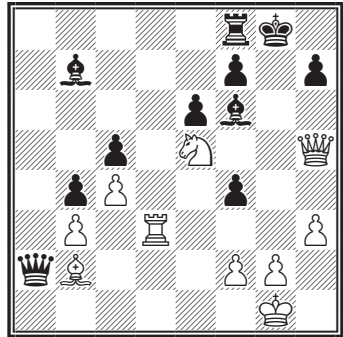
231

*Ход белых*

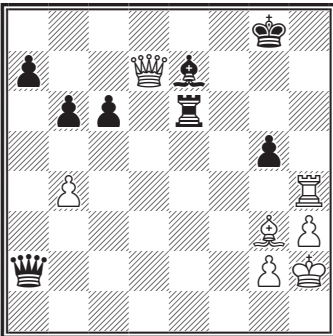
229

*Ход белых*

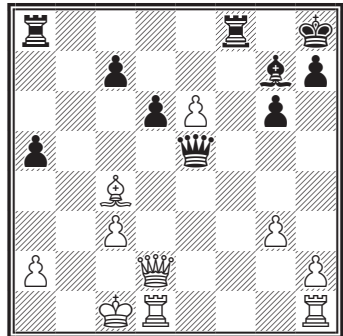
232

*Ход белых*

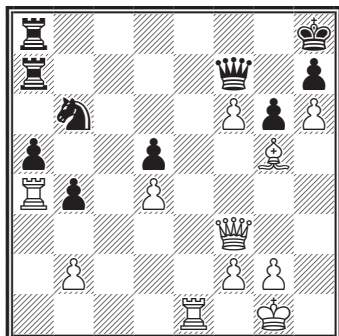
230

*Ход белых*

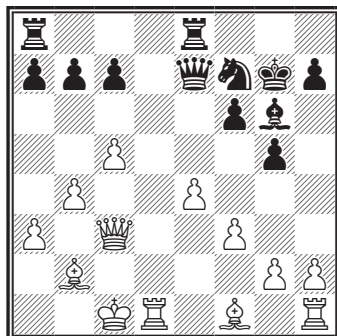
233

*Ход черных*

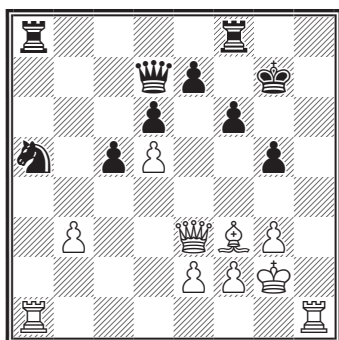
234

*Ход белых*

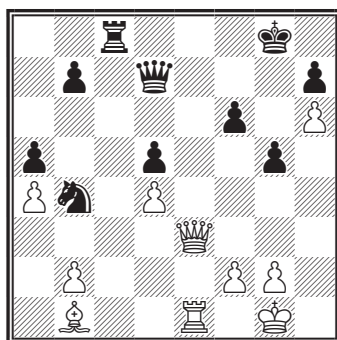
236

*Ход белых*

235

*Ход белых*

237

*Ход белых*

## ОТВЕТЫ

162. Стейниц — NN, Вена, 1861.

1. ♖d8! ♜xd8 2. ♜e6 ♙h7 3. ♜xh6 gxh6 4. ♜f7#.

163. Кречмер — Лауз, Айзенах, 1951.

1. ♜c5!!

[1. ♜f7? ♙g1 2. ♙h1 ♙f2 3. ♙h2 ♙g3 4. ♜xg3 fxg3 5. ♙xg3 ♜g6—+]



1. ... ♗xc5

[1. ... gxf6 2. ♖f8 ♖g8 3. ♖xf6 ♖g7 4. ♖xg7#]

2. ♗d8 ♖g8 3. ♗xg8#.

### 164. Вейд — Дюкштейн, Швейцария, 1971.

1. ... ♖c7 2. ♖xc7

[2. ♖g2 ♖xc4 3. ♗xe8 ♖h7 4. a8♖ ♖c2 5. ♖f3 (5. ♖f1 ♗d1 6. ♗e1 ♖d3 7. ♖f2 ♗d2 8. ♖g1 ♖g3 9. ♖f1 ♗f2#) 5. ... ♖d1 6. ♗e2 ♗d2 7. ♖e8 ♖f1 8. ♖g3 ♗xe2 9. ♖xe2 ♖xe2—+]

2. ... ♗xe2 3. ♖g3 ♗d3 4. ♖f4

[4. ♖h4 g5 5. ♖h5 ♗xh3#]

4. ... g5 5. ♖f5 ♗f3 6. ♖f4 ♗xf4#.

### 165. Свенссон — Берг, 1966.

1. ... ♗xf3! 2. gxf3 ♖h3 3. ♖e2 ♖g2#.

### 166. Романишин — Пласкетт, Баня-Лука, 1976.

1. ♗xd7! ♖xd7

[1. ... ♗xd7 2. ♖xg7#]

2. ♗xf6 ♖d1 3. ♗f1 ♗e5 4. ♖xg7#.

### 167. Мариотти — Панченко, Лас-Пальмас, 1978.

1. ♗b6! ♖xb6 2. ♖h8 ♖g6 3. ♗h5#.

### 168. Кярнер — Карпов, Москва, 1972.

1. ♗xb8 ♖xb8 2. ♖xc6 ♖d8

[2. ... ♖c7 3. ♖xc7#]

3. ♖d7#.

### 169. Аронин — Чеховер, СССР, 1947, вариант из партии.

1. ♖xe6!

[или 1. ♗f6 ♗xf6 (1. ... ♗gxf6 2. ♖xg5 ♗g6 3. ♖xg6 ♖h8 4. ♖h7#; 1. ... ♗xf6 2. ♖xg6 ♗g7 3. ♖xg7#; 1. ... ♖h8 2. ♗h7#) 2. ♗xf6 ♗xf6 3. ♖xg5 ♖f8 4. ♖g7 ♖e8 5. ♖e7#]

1. ... ♗xe6 2. ♗g7 ♖h8 3. ♗xf8#.

### 170. Учебная позиция.

1. ♗g4! ♖xg4 2. ♖xf7 ♖h8 3. ♖xh7#.

**171. Момо — Бирн, Варна, 1962.**

1. ... ♖c2!  
 [или 1. ... ♜f8 2. ♜xe6 ♜f4 3. ♜xf4 ♜xf4 4. ♜xg6 ♜g4—+]  
 2. ♜xc2 ♜f4 3. ♜h4 ♜g4#.

**172. Таль — Петросян, 1975.**

1. ♜a4! ♜xa4 2. ♜c8 ♜d8 3. ♜xd8#.

**173. Эневольдсен — Алёхин, Буэнос-Айрес, 1939.**

1. ... ♜h1! 2. ♜xh1 ♜xh3 3. ♜g1  
 [3. ♜h2 ♜a1 4. ♜f1 ♜xf1#]  
 3. ... ♜a1 4. ♜f1 ♜xf1 5. ♜xf1 ♜g3 6. ♜g2 ♜f3 7. ♜xf3 ♜xf3—+.

**174. Опоченский — Алёхин, Париж, 1925.**

1. ... ♜e8! 2. ♜d1  
 [2. ♜xe8 ♜xf3 3. ♜g1 ♜g2#]  
 2. ... ♜xf3! 3. ♜xf3 ♜xe1#.

**175. Учебная позиция.**

1. ♜c8! ♜xc8  
 [1. ... ♜xd2 2. ♜xe8#]  
 2. ♜g5 ♜f8 3. ♜g7#.

**176. Рубан — Оль, СССР, 1983.**

1. ... ♜e1! 2. ♜g2  
 [2. ♜xe1 ♜xh3 3. ♜g2 ♜xf3#]  
 2. ... ♜xg1 3. ♜xg1 ♜g6—+.

**177. Зайцев — Спасский, Москва, 1961.**

1. ♜c4! f5  
 [1. ... ♜xc4 2. ♜h1 ♜g8 3. ♜h8#;  
 1. ... ♜e7 2. ♜xe4 ♜xe4 3. ♜h1 ♜g8 4. ♜h8#]  
 2. ♜xe4 fxe4 3. ♜h1 ♜g8 4. ♜h8 ♜f7 5. ♜f6 ♜g7 6. ♜fxf8—+.

**178. Эггенберг — Шумахер, Базель, 1959.**

1. ♜d2! ♜xd2 2. ♜e7 ♜h8 3. ♜f7#.

**179. Гирш — Мэн, Канада, 1963.**

1. ♖a4! ♜xa4 2. ♘c7 ♙f8 3. ♜xd8 ♜e8 4. ♜xe8#.

**180. Учебная позиция.**

1. ♜f5! ♜xf5 2. ♜xe7 ♙g8 3. ♜e8 ♜f8 4. ♜xf8#.

**181. Бени — Шварцбах, Вена, 1969.**

1. ♜h3!

[1. ♜h5! ♜xh5 2. ♜xg7 ♙h8 3. ♜xf7 ♘f6 4. ♙xf6 ♙g8 5. ♜g7 ♙h8 6. ♜g8#]

1. ... ♜xh3 2. ♜xg7 ♙h8 3. ♜xf7 ♙g8 4. ♜g7 ♙h8 5. ♜g8#.

**182. Угольцев — Ашихин, СССР, 1976.**

1. ... ♜e1!! 2. ♙h1

[2. ♜xe1 ♘f3 3. ♙h1 ♜xh2#]

2. ... ♜f2-+.

**183. Учебная позиция.**

1. ♜d8! ♜xd8 2. ♜xe6 ♙f8

[2. ... ♙g7 3. ♙h6#]

3. ♙h6 ♙e8 4. ♙h5#.

**184. Трифунович — Рагозин, Москва, 1947.**

1. ... ♜xe2!-+

[2. ♜xe2 ♜c3 3. ♜c2 ♜xc2#].

**185. Херг — Лундин, Мотала, 1946.**

1. ... ♜e3! 2. ♜xf2

[2. ♜xe3 ♜h2 3. ♙g1 ♜eg2#]

2. ... ♜xh3 3. ♙g1 ♜g3 4. ♙h1 ♜h4 5. ♙g2 ♜xf2 6. ♙g1 ♜h2#.

**186. NN — Робсон, 1891.**

1. ... ♜xd5! 2. ♜xd5 ♙g6 3. ♙c3

[3. ♙c4 ♜c2#]

3. ... ♜c2#.

**187. Шарпасов — Лулчев, Болгария, 1956.**

1. ♔c4! ♕xc4  
 [1. ... ♖h8 2. ♜d8 ♞xd8 3. ♞xd8 ♕e8 4. ♞xe8#]  
 2. ♜d7+- ♕f7 3. ♞xf7 ♖h8 4. ♞xg7#.

**188. Флейсиг — Шлехтер, 1899.**

1. ... ♗f2! 2. ♕xf2  
 [2. ♗f3 ♞d1#]  
 2. ... ♞d2 3. ♖b1 ♞d1 4. ♖a2 ♞xc2#.

**189. Устинов — Штейн, СССР, 1965.**

1. ... ♜d7! 2. ♞xd7  
 [2. ♗e2 ♜xd6-+]  
 2. ... ♗g3 3. hxg3 ♞h5#.

**190. Штейнсапир — Эстрин, СССР, 1946.**

1. ... ♜g6 2. ♖h2 ♞d2! 3. ♕xd2 ♜f2 4. ♞g2 ♜g2#.

**191. Учебная позиция.**

1. ... ♕f5! 2. ♗xf5 ♞xf5 3. ♞xf5  
 [3. ♜e4 ♞xe4 4. ♜f3 ♗xd2 5. ♖a1 ♜c1 6. ♞b1 ♜xb1#]  
 3. ... ♗xd2 4. ♖a1 ♜c1 5. ♞b1 ♜xb1#.

**192. Султан-Хан — Боголюбов, Берн, 1932.**

1. ... ♜e4! 2. ♗xe4  
 [2. ♖h3 ♕f1 3. ♜g2 ♜xg2-+]  
 2. ... ♕d7 3. ♖h4 ♜h2 4. ♜h3 ♜xh3#.

**193. Адашев — Анетбаев, СССР, 1973.**

1. ... ♜a3!! 2. bxa3 ♞c3 3. ♖a2  
 [3. ♖a4 ♖b6-+ 4. ♞f3 ♞xc2 5. ♞b3 ♞c6 6. ♕b5 ♞xb5#]  
 3. ... ♞xc2 4. ♖a1 b3! 5. ♜c1 b2 6. ♖a2 b1#.

**194. Кинг — Бедеянян, Калифорния, 1962.**

1. ♞xe5! ♞xe5 2. ♜d8 ♖e7 3. ♜e8#.

**195. Евсеев — Флор, Одесса, 1949.**

1. ... ♞d3!

- [или 1. ... ♖xg2 2. ♔xg2 ♕xg2-+]  
 2. ♔xd3  
 [2. ♕e3 ♔xe3 3. ♔xe3 ♖xg2-+]  
 2. ... ♖xg2 3. ♜g4 ♖gxh2 4. ♖g1 ♖g2#.

### 196. Хасс — Кинди, Штутгарт, 1979.

1. ... ♔xe4! 2. ♔xe4 ♜xh3 3. ♖g2 ♖f2 4. ♖xh3  
 [4. ♖h1 ♖h2#]  
 4. ... ♖h2#.

### 197. Марко — Сальтер, 1929.

1. ♕b5!  
 [или 1. ♖h1]  
 1. ... ♔xb5  
 [1. ... ♜xf4!?!]  
 2. ♜e7 ♖h8 3. ♔xh7 ♖xh7 4. ♖h1#.

### 198. Смыслов — Эйве, Цюрих, 1953.

1. ♔xe5! ♔xe5 2. ♕xc6 ♖b8 3. ♖b7 ♖a8 4. ♖b5#.

### 199. Учебная позиция.

1. ... ♖d1! 2. ♖xd1  
 [2. ♖f2 ♜g4 3. ♖g3 (3. ♖f3 ♔e3#; 3. ♖g1 ♔e3#) 3. ... ♜xe5 4. ♖f2 ♔f4 5. ♖g1 ♔e3#]  
 2. ... ♜c2 3. ♖f2 ♔e3#.

### 200. Сейди — Падевски, Варна, 1958.

1. ... ♔xe3! 2. ♔xe3  
 [2. ♖e2 ♔g1#]  
 2. ... ♖d1 3. ♖f2 ♖f1#.

### 201. Учебная позиция.

1. ♔xa7! ♔xa7 2. ♖e8 ♕f8 3. ♕d4 ♔g7 4. ♖xf8#.

### 202. Султанбаев — Линбарский, Франция, 1937.

1. ♕f3! ♔xf3 2. ♔xb8 ♖xb8 3. ♖dx7 ♖c8 4. ♖c7 ♖d8 5. ♖gd7#.

### 203. Леви — Землин, по переписке, 1971.

1. ♖xe4!! ♔xe4

- [1. ... ♖ad8 2. ♜h4#]  
 2. ♖xf6 ♖g6  
 [2. ... ♘h5 3. ♖xg5#]  
 3. ♙xg5 ♘h5 4. g4 ♘g4 5. ♖f4 ♘h5  
 [5. ... ♘h3 6. ♖g3#]  
 6. ♖h4#.

### 204. Густафссон — Корхо, Финляндия, 1978.

1. ... ♜xe7! 2. ♖xe7 ♙xb2! 3. ♘xb2 ♖c2 4. ♘a3  
 [4. ♘a1 ♖c3#]  
 4. ... ♖c3#.

### 205. Спилмен — Циннер.

1. ♖xc6! ♖xc6  
 [1. ... ♙d8 2. ♗f7 ♘h7 (2. ... ♖xf7 3. ♖h6 ♖h7 4. ♖f8 ♖g8 5.  
 ♖xg8#) 3. ♗xd8 ♜e4 4. ♙xe4 ♖xc6 (4. ... hxg4 5. ♖xf6+-) 5. f6  
 ♘h6 6. ♗f7#]  
 2. ♗f7 ♘h7 3. f6 ♙f5  
 [3. ... ♜e4 4. ♜g7#]  
 4. ♙xf5#.

### 206. Стефенсон — Бриен, Англия, 1962.

1. ♜d8!  
 [или 1. ♖xe5 ♙e6 (1. ... ♖xe5 2. ♜d8 ♖e8 3. ♜xe8#) 2. ♜d6  
 ♜xc4 3. ♖xe6 ♖xe6 4. ♜xe6 ♜xb4+-]  
 1. ... ♖xd8 2. ♖xe5 ♖d7 3. ♖h8 ♘xh8 4. ♜f8#.

### 207. Люка — Хартош, Сомбор, 1974.

1. ♜d8! ♜xd8  
 [1. ... ♜h7 2. ♖g8 ♜xg8 3. ♜dxg8#]  
 2. ♖xh6 ♜h7 3. ♖f6 ♜g7 4. ♖xg7#.

### 208. Панек — Грушка, Марианске-Лазне, 1956.

1. ... ♜e8! 2. ♖xe8 ♖h3 3. ♘e2  
 [3. ♘g1 ♖h1#;  
 3. ♜g2 ♖xg2#]  
 3. ... ♖d3#.

**209. Пресман — Цинзер, Франция, 1972.**

1. ... ♗e6! 2. ♗xe6 ♖d2 3. ♖f1 ♗xd1 4. ♖g2 ♗g1 5. ♖h3 ♗f1 ♖h4  
[6. ♖g3 ♗f2#]  
6. ... ♗f2 7. ♖h5 ♗h3#.

**210. Кортливер — Ван дер Ваде, Бевервейк, 1968.**

1. ♖f3! ♗xf3?  
[1. ... ♗e6!? 2. ♗g7 ♖h5 3. ♖g8 ♖e2 4. ♗c7 ♗e4 5. ♗d6 ♗c2 6.  
♖g3 ♗d2 7. ♖g8 ♖e8 8. ♖xe8 ♗xe8 9. ♖d3! ♗e2 (9. ... ♗xd3  
10. g4 ♖h4 11. ♗h6 ♗h5 12. ♗xh5#) 10. ♗xd5 ♗c6 11. ♗f7 ♖h6  
(11. ... ♖h4 12. ♗xh7 ♗h5 13. g3#) 12. ♖d6 ♗e6 13. ♖xe6#]  
2. ♗g7 ♖h5 3. ♗xg6 hxg6 4. ♖h8#.

**211. Рукавина — Ларсен, Ленинград, 1973.**

1. ... ♖f2! 2. ♖xf2 ♗xh2 3. ♖f1 ♗h3 4. ♖g1  
[4. ♖f2 ♗xg3 5. ♖f3 ♗xe1 6. ♖f4 ♗g3#]  
4. ... ♗xg3 5. ♖f1  
[5. ♖h1 ♗h2#]  
5. ... ♗h3 6. ♖g1  
[6. ♖f2 ♗g3 7. ♖f3 (7. ♖g1 ♗h2 8. ♖f1 ♗h1#) 7. ... ♗xe1 8. ♖f4  
♗g3#]  
6. ... ♗h2 7. ♖f2 ♗g3 8. ♖f1 ♗g1#.

**212. Гринберг — Динер, 1967.**

1. ♖a8! ♗xa8  
[1. ... ♗xf4 2. ♖xe8#;  
1. ... ♖e1 2. ♖h2 ♗xa8 3. ♗f6+-]  
2. ♗f6 ♖e1 3. ♖h2 ♗f8 4. ♗xf8+-.

**213. Учебная позиция.**

1. ♖e8! ♗xe8 2. ♗xf6 ♖g8 3. ♗h6 ♗f7  
[3. ... ♗d7 4. ♗f8#]  
4. ♗d8 ♗f8 5. ♗xf8#.

**214. Ботвинник — Керес, СССР, 1966.**

1. ♖b8! ♗xb8 2. ♗xh4  
[или 2. ♗e7 ♖xe7 3. ♗xh4 ♗b2 4. ♖h1+-]  
2. ... ♖e8 3. ♗h7 ♖f8 4. ♗h8#.

**215. Алёхин — Микенас, Кемери, 1937.**

1. ... ♖c2! 2. ♗d3  
[2. ♖xc2 ♗xf3 3. ♖g1 ♕h3 4. ♗f6 ♗xf6 5. ♖e4 ♗xe4 6. ♖xe4 ♗g2#]
2. ... ♖xb2 3. ♖g1 ♕xe4-+.

**216. Вейд — NN, Норвик, 1958.**

1. ♗xd5! ♗xd5  
[1. ... ♖c8 2. ♖a5+-]
2. ♖xc7 ♖b6  
[2. ... ♖a8 3. ♖xa7 ♖xa7 4. ♖a5 ♖b7 5. ♖a6#]
3. ♖xa7! ♖xa7 4. ♖a5 ♖b7 5. ♖a6#.

**217. Дуз-Хотимирский — Кон, Санкт-Петербург, 1909.**

1. ... ♖e2!! 2. ♖xe2 ♖c2 3. ♖f1 ♗d1 4. ♖f2  
[4. ♖g2 ♖e2 5. ♖g1 ♗d1=]
4. ... ♗d2 — ничья.

**218. Паоли — Смыслов, Италия, 1950.**

1. ... ♖xc2! 2. ♗xc2 ♗f3 3. ♖f2  
[3. ♖h1 ♗g3 4. ♗e3 ♗g1#]
3. ... ♗g3 4. ♖e2 ♗ed4-+.

**219. Голуб — Савинов, СССР, 1978.**

1. ... ♖e2! 2. ♖xe2 ♕xd4 3. ♖e1 ♕xa1-+.

**220. Смыслов — Люблинский, Москва, 1947.**

1. ♗xf7 ♗xf7 2. ♕b6! ♗d7  
[2. ... ♖xb6 3. ♖xf7 ♖h7 4. ♖g8 ♖g6 5. ♖e8 ♖h7 (5. ... ♖f6 6. ♖f7#) 6. ♕g8 ♖h8 7. ♕f7 ♖h7 8. ♖g8#]
3. ♕xd8 ♖h7  
[3. ... ♖xd8 4. ♖xf7 ♖h8 5. h5+-]
4. ♕xf7 ♗xd8 5. ♕g6 ♖h8 6. ♖xe5+-.

**221. Учебная позиция.**

1. ... ♗xe3! 2. ♕xe3  
[2. ♗h4 g5 3. ♖xe3 cxd4 4. ♖f2 gxh4 5. ♖xh4 ♖ae8-+]
2. ... ♖xb2-+.



**222. Бутнориус — Панченко, 1975.**

1. ... ♖xe5 2. ♜xe5 ♝c1 3. ♔h2 ♗g4 4. hxg4  
 [4. ♖g3 ♖xe5-+]  
 4. ... ♜h4#.

**223. Янсон — Питель, Стокгольм, 1975.**

1. ♜d4!  
 [1. ♜xd5? ♜xd5-+]  
 1. ... ♜xf5  
 [1. ... ♜xd4 2. ♗e7 ♖h8 3. ♜xf8#]  
 2. ♜xc5 ♜xf1 3. ♖g2 ♜f2 4. ♖g1+-.

**224. Фишер — Бенко, Нью-Йорк, 1965.**

1. ♜e8!! ♜xe8 2. ♗d5 ♜e6 3. ♗xe6 ♜xe6 4. fxe6+-.

**225. Деметреску — Адам,  
по переписке, 1934.**

1. ... ♜e5! 2. ♜d1  
 [2. ♜xe5 ♗d3 3. ♖b1 ♜xc1#]  
 2. ... ♜xg3-+.

**226. Бои — Майкле, 1971.**

1. ... ♜f2! 2. ♜xf2 ♜xh3 3. ♖g1 ♗f3 4. ♜xf3 ♜xf3-+.

**227. Юферов — Гусев, Калининград, 1973.**

1. ... ♗f1!  
 [1. ... ♝c1? 2. ♜xc1 ♜xh2 3. ♖e1 ♜xg3 4. ♖d1 ♜g1 5. ♜e1+-]  
 2. ♜d6  
 [2. ♜xf1 ♜xh2 3. ♖e1 ♜c1#;  
 2. ♜g1 ♜xh2 3. ♖xf1 ♜c1 4. ♜e1 ♜xe1 5. ♖xe1 ♜xg1-+]  
 2. ... ♜g2 3. ♖e1 ♜c1#.

**228. Эйве — Флор, вариант из партии.**

1. ... ♗h6! 2. ♜e1  
 [2. ♗xh6 ♜f2 3. ♖h1 ♜f1 4. ♜xf1 ♜xf1#]  
 2. ... ♗xe3  
 [или 2. ... ♜f1 3. ♜xf1 ♗xe3 4. ♜xe3 ♜xe3-+]  
 3. ♜xe3 ♜f1 4. ♜xf1 ♜xe3-+.

**229. Клецель — Прозоров, СССР, 1974.**

1. ♖d7!  
[1. ♜xb8? ♜xb8 2. ♖d7 ♜b1+-]
1. ... g5  
[1. ... ♜xd7 2. ♜xb8 ♜d8 3. ♜xd8 ♜xd8 4. ♜xf7 ♜g8 5. ♜f6 ♜g7  
6. ♜xg7#;  
1. ... ♜xd7 2. ♜f6 ♖g8 3. ♜g7#]
2. ♜xb8 ♜a7  
[2. ... gxh4 3. ♜c6 ♜b8 4. ♜xb8 ♜e8 5. ♜xe8#]
3. ♜xa7 gxf4 4. ♜xe7 ♖b5 5. ♖d7 ♖xd7 6. ♜xd7 f5 7. ♜d8#.

**230. Фоминых — Сабинин, СССР, 1978.**

1. ♜e8!  
[1. ♖e5? gxh4 2. ♜e8 ♖f8+-]
1. ... ♖f8 2. ♜h8 ♖xh8 3. ♜xf8 ♖h7 4. ♜f7 ♖h6  
[4. ... ♖h8 5. ♖e5 ♜xe5 6. ♜xa2+-]
5. ♖e5+-.

**231. Верхвишвили — Бокучава, СССР, 1974.**

1. ♜xf7! ♖e5  
[1. ... ♖xf7 2. ♜d7 ♖e7 (2. ... ♖g8 3. ♜xe6; 2. ... ♖f6 3. ♜f1 ♖e5  
4. ♖xc4 ♜he8 5. ♜f5 exf5 6. ♜xf5 ♖d6 7. ♜d5 ♖e7 8. ♜e6 ♖f8  
9. ♜f7#; 2. ... ♖g6 3. ♜xe6 ♖g5 4. ♜f5 ♖h6 5. ♜h5#) 3. ♜f1 ♖g6  
(3. ... ♖g8 4. ♜xe6#) 4. ♜xe6 ♖g5 5. ♜g4 ♖h6 6. ♜h5#]
2. ♜xg7 ♖xe4 3. ♖a7! ♜b5  
[3. ... ♜a8 4. ♜d6+-]
4. ♜d6+-.

**232. Цейтлин — Гулько, СССР, 1971.**

1. ♜d8!! ♜b1  
[1. ... ♜xd8 2. ♜xf7 ♖h8 3. ♜xf6 ♖g8 4. ♜xd8 ♖g7 5. ♜e7 ♖h6  
(5. ... ♖h8 6. ♖g6 ♖g8 7. ♜f8#) 6. ♖g4 ♖h5 7. ♜f7 ♖g5 8. ♜f6  
♖h5 9. ♜h6#;  
1. ... ♖xd8 2. ♜g4 ♖h8 3. ♖xf7#]
2. ♖h2 ♜xd8 3. ♜xf7 ♖h8 4. ♜xf6 ♖g8 5. ♜f7 ♖h8 6. ♖g6#.

**233. Учебная позиция.**

1. ... ♖h6! 2. ♜xh6 ♜xc3 3. ♖b1 ♜ab8 4. ♖b3 ♜xb3 5. axb3 ♜xb3 6. ♖a1

- [6. ♖c1 ♜c3 7. ♖b1 ♜b8 8. ♖a2 ♜b2#]  
 6. ... ♜a3 7. ♖b1 ♜b8 8. ♖c2 ♜b2 9. ♖c1 ♜a1#.

### 234. Глигорич — Куйперс, Вейк-ан-Зее, 1975.

1. ♜xa5! ♜xa5  
 [1. ... ♖g8 2. ♜xa7 ♜xa7 3. ♜e7 ♜xe7 4. fxe7 ♜xf3 5. e8 ♜ ♜f8  
 6. ♜e6 ♜f7 7. ♜xb6+-]  
 2. ♜e7 ♜8a7  
 [2. ... ♜f8 3. f7 ♜a1 4. ♖h2 ♜b8 5. ♜g3 ♜xg3 6. ♖xg3 ♜f8 7. ♖f6#]  
 3. ♜xf7 ♜xf7 4. ♜e2 ♜a1 5. ♖h2+-.

### 235. Керес — Сабо, Гастингс, 1955.

1. ♖g4! ♜c7  
 [1. ... ♜xg4 2. ♜xe7 ♜f7 3. ♜h7 ♖xh7 4. ♜xf7 ♖h8 (4. ... ♖h6  
 5. ♜h1 ♜h4 6. gxh4 ♜h8 7. ♜xf6 ♖h7 8. hxg5 ♖g8 9. ♜xh8#)  
 5. ♜h1 ♜h4 6. gxh4 ♖xb3 7. hxg5#]  
 2. ♖f5 ♖f7  
 [2. ... ♜h8 3. ♜xh8 ♜xh8 4. ♜xa5! ♜xa5 5. ♜xe7 ♖g8 (5. ... ♖h6  
 6. ♜xf6 ♖h5 7. ♖g6 ♖g4 (7. ... ♖h6 8. ♖f7 ♖h7 9. ♜g6#) 8. ♜f3#)  
 6. ♖e6#]  
 3. ♜h7 ♖e8 4. ♜ah1 ♜b7 5. ♜h8+-.

### 236. Учебная позиция.

1. ♜d7! ♜xd7  
 [1. ... ♜e5 2. ♜xe5 fxe5 3. ♜xc7+-]  
 2. ♜xf6 ♖h6 3. ♜g7 ♖h5 4. g4 ♖h4 5. ♖d4 ♜xd4  
 [5. ... ♜g8 6. ♖f2#]  
 6. ♜xd4+-.

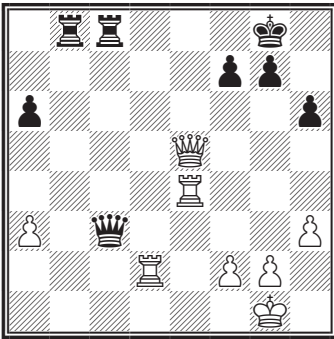
### 237. Лернер — Леман, Киев, 1978.

1. ♖f5! ♜xf5 2. ♜e7 ♜g6 3. ♜e6 ♜f7  
 [3. ... ♖f8 4. ♜xc8 ♖f7 5. ♜e8#;  
 3. ... ♖h8 4. ♜xc8 ♜g8 5. ♜e8 ♜xe8 6. ♜xe8#]  
 4. ♜xc8 ♜f8 5. ♜e8 ♖f7 6. ♜xf8 ♖g6 7. ♜g8 ♖xh6 8. ♜h3#.

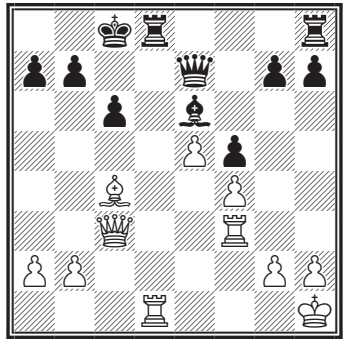
**Фигура  
на критическом  
поле**



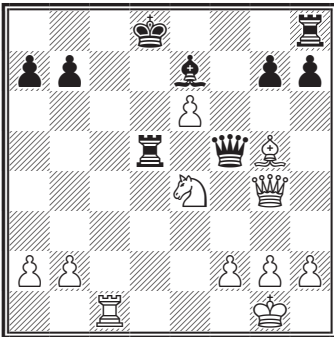
238

*Ход белых*

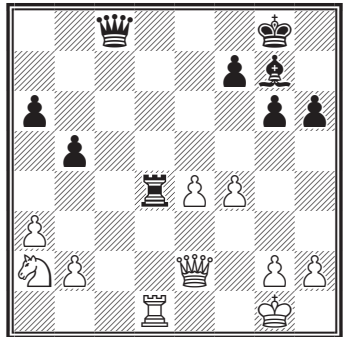
241

*Ход белых*

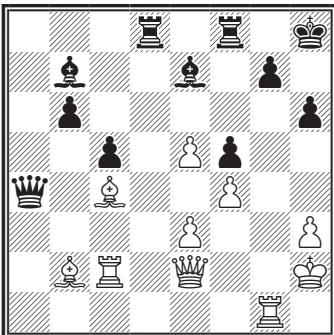
239

*Ход белых*

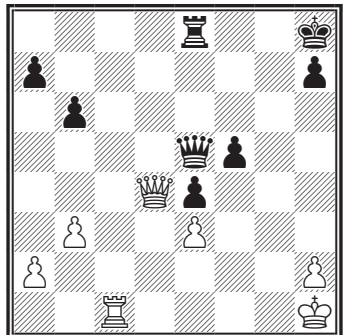
242

*Ход черных*

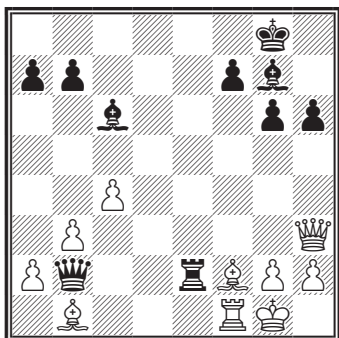
240

*Ход черных*

243

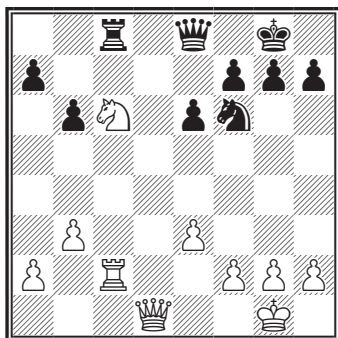
*Ход белых*

244



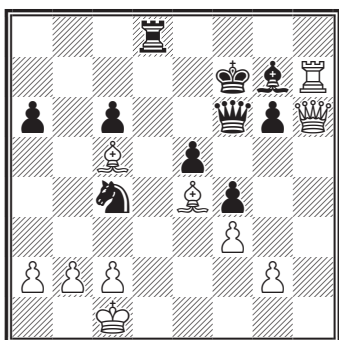
*Ход черных*

247



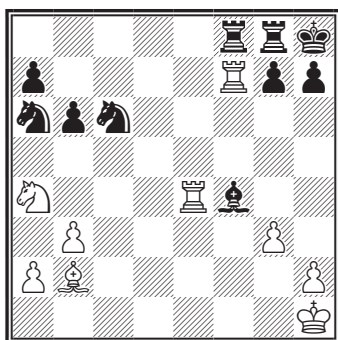
*Ход белых*

245



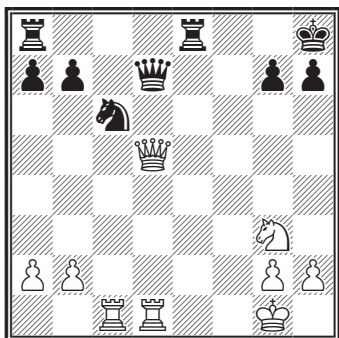
*Ход белых*

248



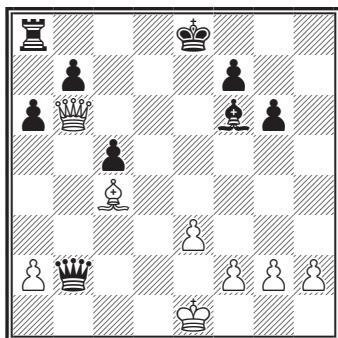
*Ход белых*

246



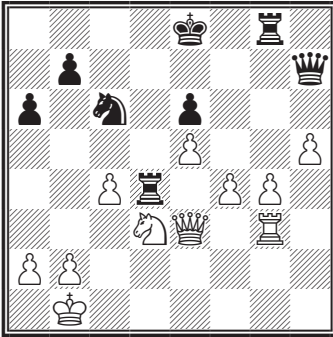
*Ход черных*

249

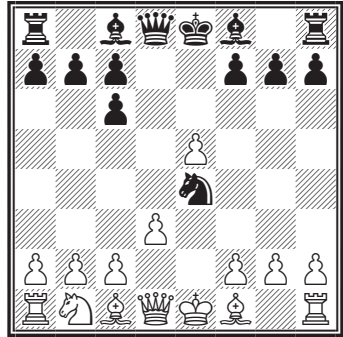


*Ход белых*

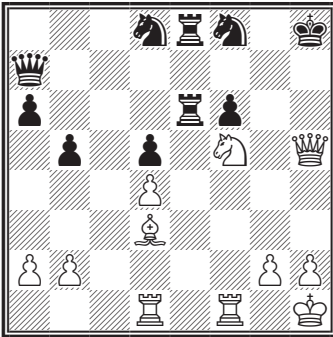
250

*Ход черных*

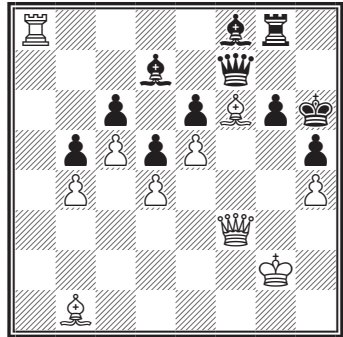
253

*Ход черных*

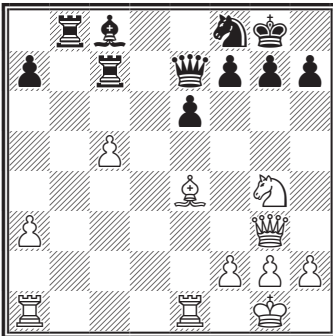
251

*Ход белых*

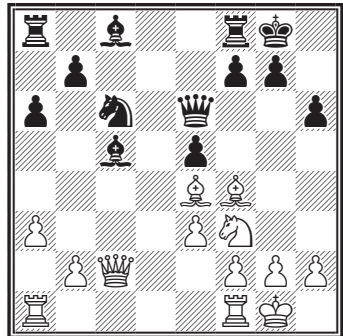
254

*Ход белых*

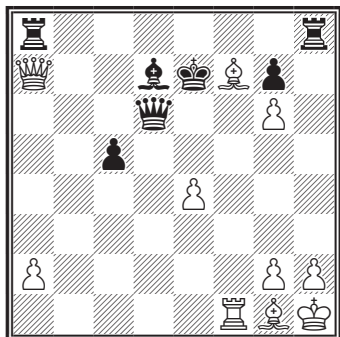
252

*Ход белых*

255

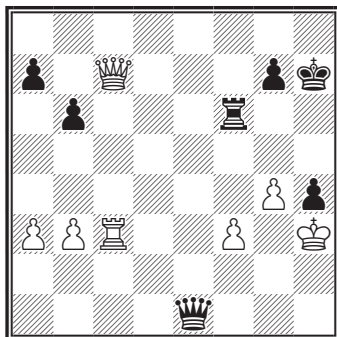
*Ход белых*

256



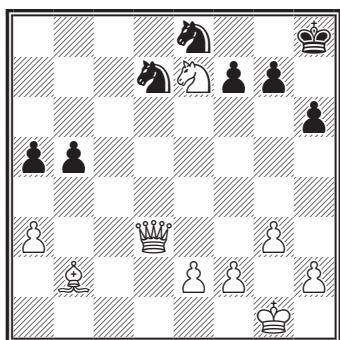
*Ход белых*

258



*Ход черных*

257



*Ход белых*



## ОТВЕТЫ

238. Палатник — Свешников,  
СССР, 1976.

1. ♖d8 ♔h7  
[1. ... ♜xd8 2. ♜xc3+-]
2. ♜f5  
[2. ♜xc3 ♜xc3 3. ♜xb8+-]
2. ... g6 3. ♜xf7 ♜g7 4. ♜e7! ♜xf7



[4. ... ♖xd8 5. ♗xg7#]

5. ♖xf7#.

### 239. Шашин — Колевит, СССР, 1974.

1. ♘d6! ♖xd6

[1 ... ♗xg4 2. ♖c8#;

1. ... ♙xg5 2. ♖c8 ♖e7 3. ♘xf5 ♖xf5 4. ♖xh8+-;

1. ... ♖d1 2. ♗xd1 ♗xe6 3. ♘f5 ♗d7 4. ♙xe7+-]

2. ♗xf5+-.

### 240. Белавенец — Макогонов, Тбилиси, 1937.

1. ... ♙f3! 2. ♗f2 ♙h4+-.

### 241. Учебная позиция.

1. ♗a3! ♗xa3 2. ♙xe6 ♖c7 3. bxa3+-.

### 242. Грюнфельд — Алёхин, Карлсбад, 1923.

1. ... ♗c4! 2. ♗xc4

[2. ♗e1 ♖xd1 3. ♗xd1 ♗xa2+-]

2. ... ♖xd1 3. ♖f2 bxc4+-.

### 243. Дункельблум — Каналь, 1953.

1. ♖c8! ♗xd4

[1. ... ♖xc8 2. ♗xe5+-]

2. ♖xe8 ♖g7 3. exd4+-.

### 244. Учебная позиция.

1. ... ♖xf2 2. ♖xf2 ♗xb1 3. ♖f1 ♙d4 4. ♖h1 ♗xf1#.

### 245. Шусслер — Кристенсен, Гронинген, 1977.

1. ♙e7! ♖xe7

[1. ... ♗xe7 2. ♖xg7 ♖f8 3. ♖xe7+-]

2. ♖xg7 ♖e6 3. ♖xg6+-.

### 246. Учебная позиция.

1. ... ♖e1! 2. ♖f2

[2. ♖xe1 ♜xd5-+]

2. ... ♜xd5 3. ♖xd5 ♖xc1-+.

**247. Учебная позиция.**

1. ♗e7! ♜xe7

[1. ... ♗f8 2. ♖xc8+-]

2. ♖xc8+-.

**248. Фурман — Витковский,  
Поляница-Здруй, 1967.**

1. ♙xg7 ♖xg7 2. ♖xf8+-.

**249. Лернер — Сидеиф-заде,  
Фрунзе, 1979.**

1. ♖d8! ♙xd8

[1. ... ♗e7?? 2. ♜d6#]

2. ♜xb2+-.

**250. Менцель — Даниэльсен, Дания, 1984.**

1. ... ♖xg4! 2. ♖xg4 ♖xd3-+.

**251. Тарраш — консультанты.**

1. ♗d6 ♖xd6

[1. ... ♖8e7 2. ♗c8+-]

2. ♜xe8 ♜f7 3. ♜e3 ♗de6 4. ♜h6+-.

**252. Ботвинник — Жаров, СССР, 1928.**

1. ♗f6 ♗h8

[1. ... ♜xf6 2. ♜xc7+-]

2. ♗e8! ♜xe8

[2. ... ♙b7?? 3. ♜xg7#]

3. ♜xc7+-.

**253. Лоуэнс — Стаффорд,  
по переписке, 1950.**

1. ... ♙c5! 2. dxe4

[2. ♙e3 ♙xe3 3. fxe3 ♜h4 4. g3 ♗xg3 5. hxg3 (5. ♖g1 ♗e4  
6. ♖g3 (6. ♗e2 ♜f2#) 6. ... ♗xg3-+) 5. ... ♜xh1-+]

2. ... ♙xf2 3. ♗e2 ♙g4-+.

**254. Слива — Тарновский,  
Польша, 1952.**

1. ♖g5 ♔g7 2. ♕h6+-.

**255. Халворссен — Расмуссен,  
Ниндорф, 1934.**

1. ♖xc5 exf4 2. ♕h7 ♔xh7 3. ♖xf8+-.

**256. Кнорре — Андерссен,  
Берлин, 1864.**

1. ♖xc5 ♖xh2 2. ♕xh2 ♖xc5+-.

**257. Фюштер — Семиш,  
Чехословакия, 1941.**

1. ♕xg7 ♗xg7  
[1. ... ♔xg7 2. ♗f5+-]  
2. ♖xd6+-.

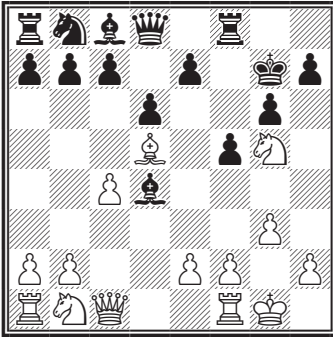
**258. Гратиц — Мюллер,  
ГДР, 1976.**

1. ... ♖f7! 2. ♖h2 ♖xc3+-.

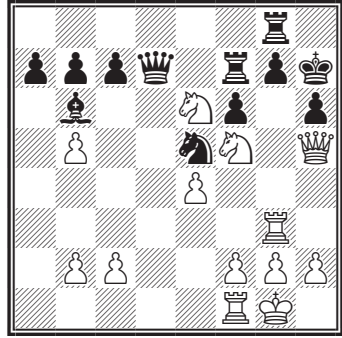
# Отвлечение с двойным ударом



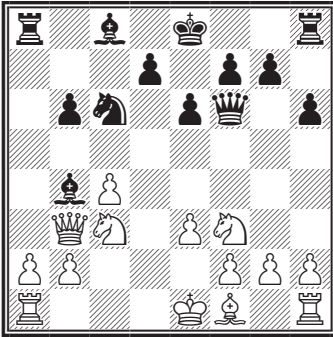
259

*Ход белых*

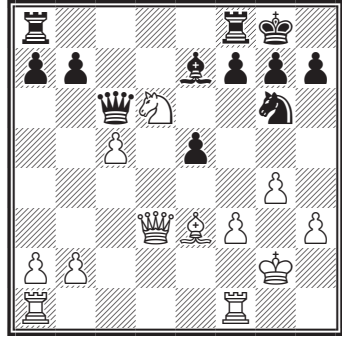
262

*Ход белых*

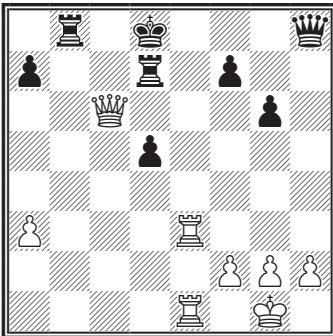
260

*Ход черных*

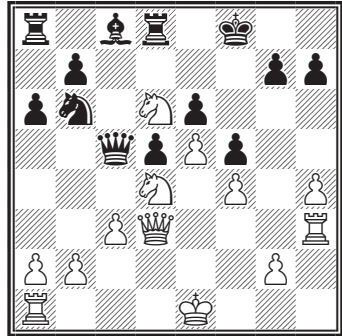
263

*Ход черных*

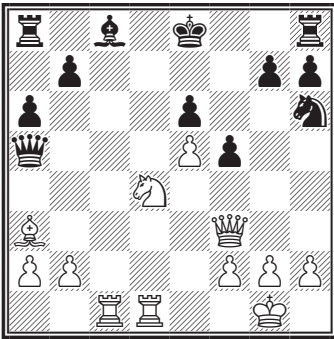
261

*Ход белых*

264

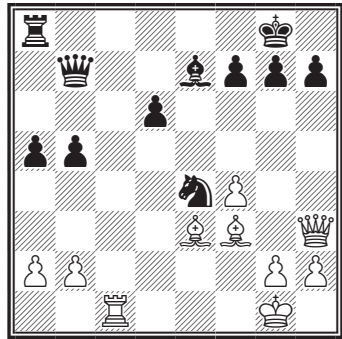
*Ход белых*

265



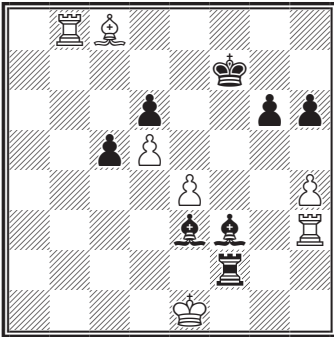
*Ход белых*

268



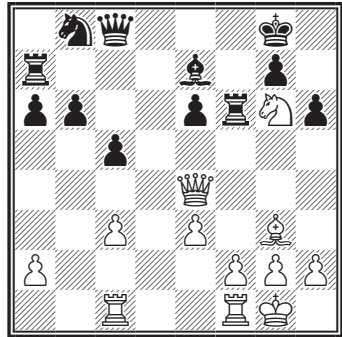
*Ход белых*

266



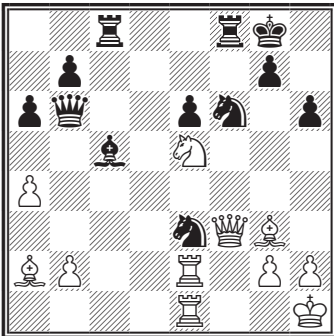
*Ход белых*

269



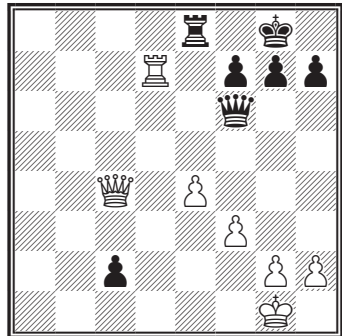
*Ход белых*

267



*Ход белых*

270



*Ход черных*



## ОТВЕТЫ

### 259. Скалкоттас — Йенссен, 1967.

1. ♖xb7! ♖xb7 2. ♗e6+-.

### 260. Новотны — Михалек.

1. ... ♖a3 2. bxa3

[2. ♖d1!? ♖xc3 3. bxc3 ♖xc3 4. ♗d2+-]

2. ... ♖xc3+-.

### 261. Рыбкин — Марченко, по переписке, 1974.

1. ♗e7! ♗xe7

[1. ... ♖bb7 2. ♗xd7 ♗xd7 3. ♖a8 ♖c7 4. ♖xh8+-]

2. ♖d6 ♖c8 3. ♗c1 ♖b7

[3. ... ♗c7 4. ♖xc7#]

4. ♖c6#.

### 262. Ласкер — консультанты, Швейцария, 1919.

1. ♗fxg7! ♗fxg7 2. ♗xg7 ♗xg7 3. ♗f8+-.

### 263. Радулов — Керес, Будапешт, 1970.

1. ... ♖xc5! 2. ♖xg6

[2. ♖xc5 ♗f4+-]

2. ... ♖xd6 3. ♖xd6 ♖xd6+-.

### 264. Учебная позиция.

1. ♗xb7! ♖xb7

[1. ... ♖e7 2. ♗xd8+-]

2. ♗xe6+-.

### 265. Учебная позиция.

1. ♗xe6!

[или 1. ♗xc8 ♗xc8 2. ♗xe6+-]

1. ... ♖xe6 2. ♖xb7+-.

**266. Шема — Попил, Детройт, 1958.**

1. ♖b2! ♖xb2 2. ♖xf3 ♖e7 3. ♖xe3+-.

**267. Котов — Пирц, Стокгольм, 1948.**

1. a5! ♖xa5

[1. ... ♖d6 2. ♘g6+-]

2. ♙xe6 ♖h7 3. ♙xc8 ♖xc8 4. ♖xe3 ♙xe3 5. ♖f5+-.

**268. Филиппович — Сильва, 1962.**

1. ♖c7! ♖xc7 2. ♙xe4+-.

**269. Панчик — Шураде, Закопане, 1978.**

1. ♖a8! ♖xa8

[1. ... ♖b7 2. ♘xe7 ♖xe7 3. ♖xb8+-]

2. ♘xe7+-.

**270. Эйве — Йейтс, Бад-Киссинген, 1928.**

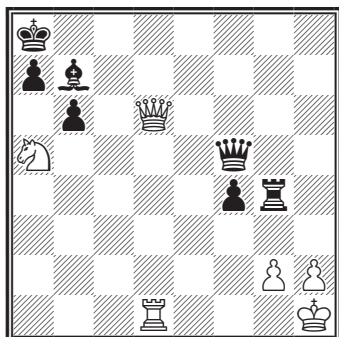
1. ... ♖b6 2. ♖f1 c1 ♖ 3. ♖xc1 ♖b5+-.





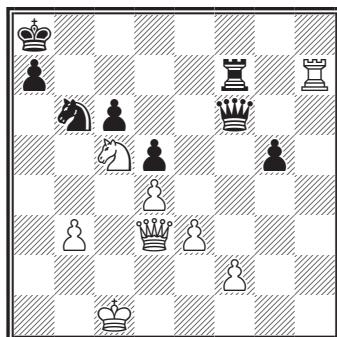
# Отвлечение защиты

271



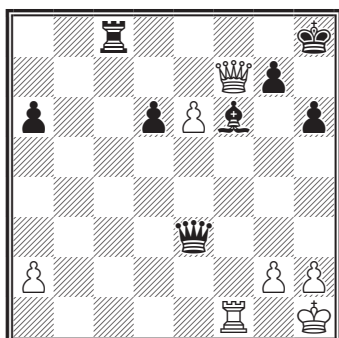
Ход белых

274



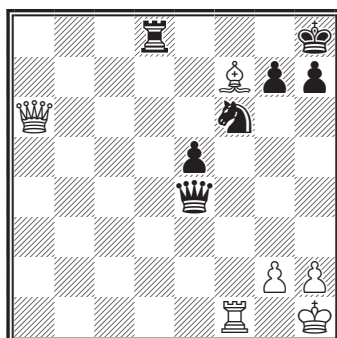
Что последует на 1. ♖xf6?

272



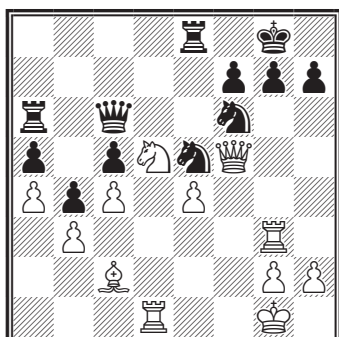
Ход белых

275



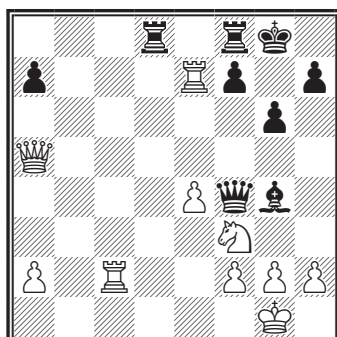
Ход белых

273



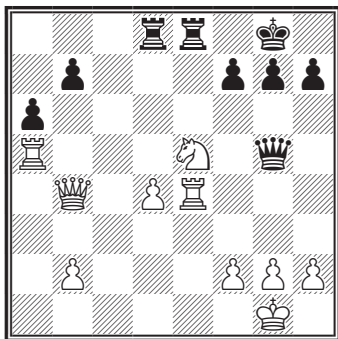
Что последует на 1. ♖xf6?

276

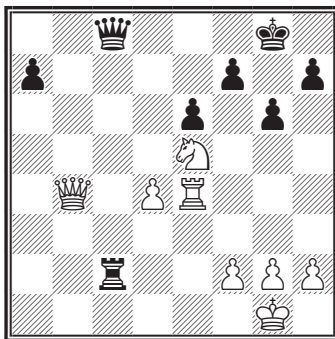


Ход черных

277

*Ход черных*

278

*Ход черных*

## ОТВЕТЫ

### 271. Эрколе дель Рио — NN, 1750.

1. ♖c6! ♜c8  
[1. ... ♙xc6 2. ♜d8 ♜c8 3. ♜xc8#; 1. ... bxa5 2. ♜d8 ♜c8 3. ♜xc8#]
2. ♜d8! ♙xc6  
[2. ... ♜xd8 3. ♜xb7#]
3. ♜xc8#.

### 272. Греггер — Дорн, 1958.

1. ♞e7! ♜xe7 2. ♜xf6! ♜xf6 3. ♜d8 ♜e8 4. ♜e8#.

### 273. Учебная позиция.

1. ♜xf6 ♜c6!-+  
[2. ♙b3 ♜xf6].

### 274. Джая — Стаудт, 1958.

1. ♜xf6? ♜xe6! 2. ♜xe6  
[2. ♜xe6 ♜c1 3. ♜e1 ♜xe1 4. ♜f1 ♜xf1#; 2. h3 ♜xf6-+]
2. ... ♜c1 3. ♜e1 ♜xe1 4. ♜f1 ♜xf1#.

**275. Каталымов — Колпаков, Рига, 1975.**

1. ♖g6 ♖xg6 2. ♜h8 ♖g8 3. ♜xg8 ♜f8 4. ♜xf8 ♗c8 5. ♜xc8#.

**276. Таль — Олафссон, Лас-Пальмас, 1975,  
вариант из партии.**

1. ... ♖g5!

[или 1. ... ♜d1 2. ♗e1 ♖g5 3. ♖c3 ♖xe7-+]

2. ♗xg5

[2. ♖xg5 ♜d1 3. ♗e1 ♜xe1#; 2. ♖c3 ♖xe7-+]

2. ... ♜d1 3. ♖e1 ♜xe1#.

**277. Черепков — Сазонов, СССР.**

1. ... ♜xd4!! 2. ♗f3

[2. ♖xd4 ♖c1 3. ♖d1 ♖xd1 4. ♜e1 ♖xe1#; 2. ♜xd4 ♖c1 3. ♜d1 ♖xd1 4. ♖e1 ♖xe1#]

2. ... ♜xe4!-+.

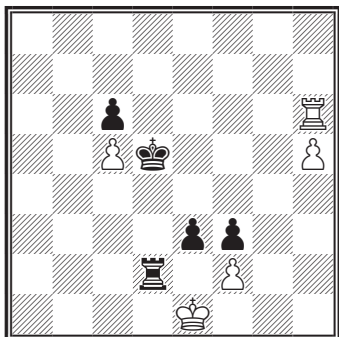
**278. Новиков — Лузганов, СССР, 1963.**

1. ... ♖b7!-+ 2. ♖e1 ♖xe4-+.



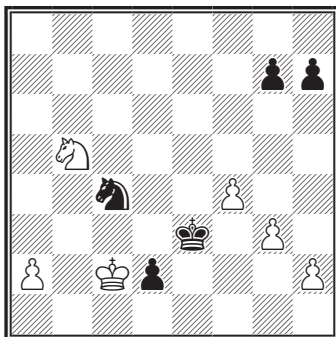
# **Отвлечение от поля превращения**

279



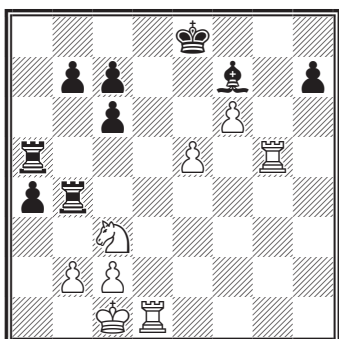
*Ход черных*

282



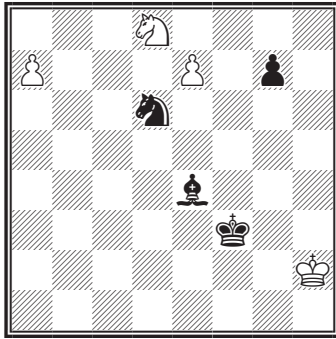
*Ход черных*

280



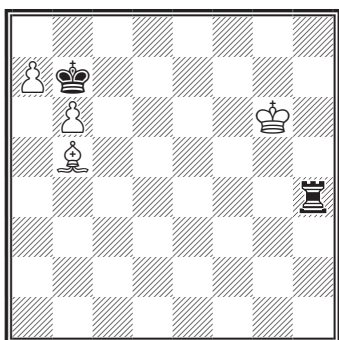
*Белые форсируют ничью*

283



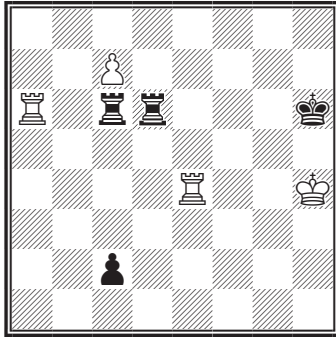
*Ход белых*

281



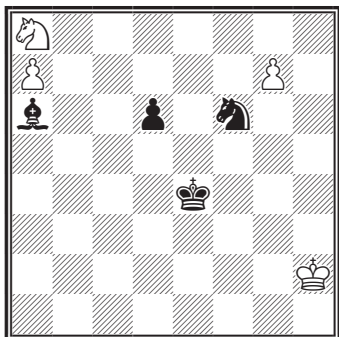
*Ход белых*

284

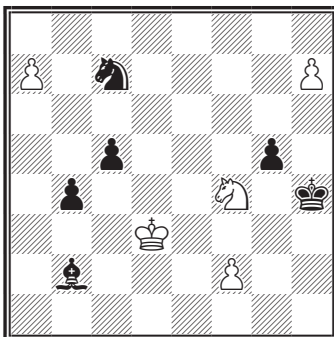


*Ход белых*

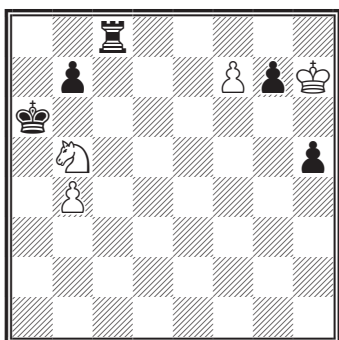
285

*Ход белых*

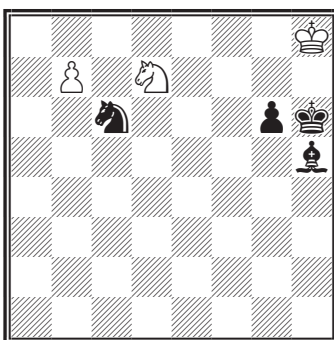
288

*Ход белых*

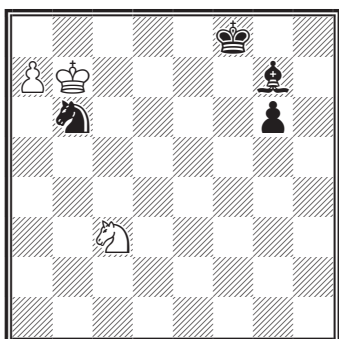
286

*Ход белых*

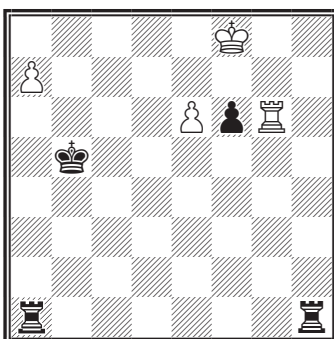
289

*Ход белых*

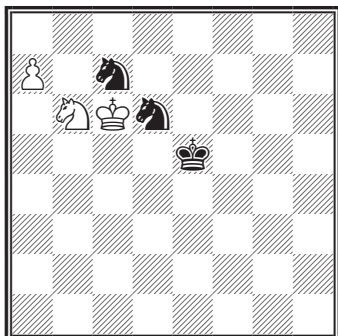
287

*Ход белых*

290

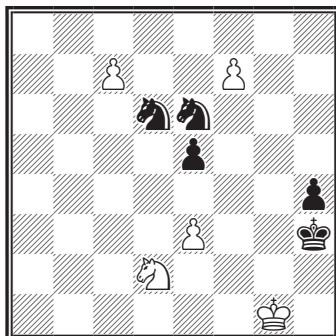
*Ход белых*

291



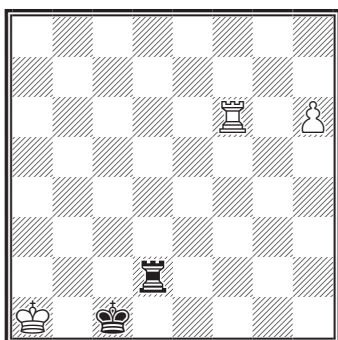
*Ход белых*

294



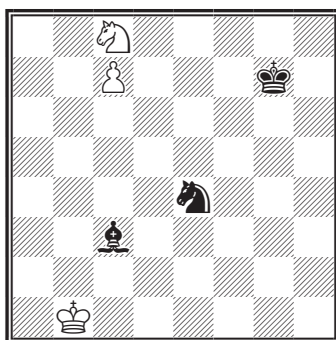
*Ход белых*

292



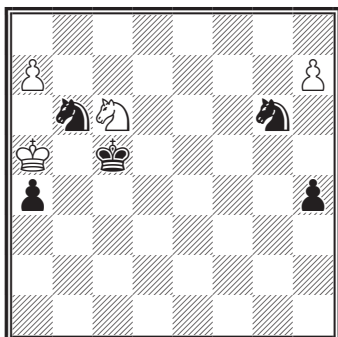
*Ход белых*

295



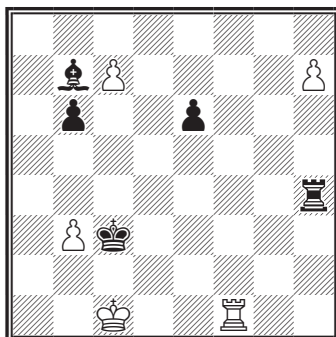
*Ход белых*

293



*Ход белых*

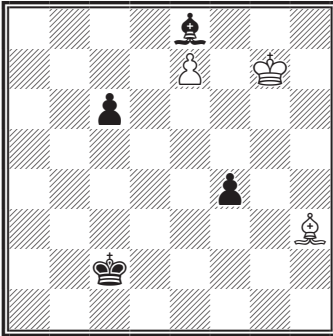
296



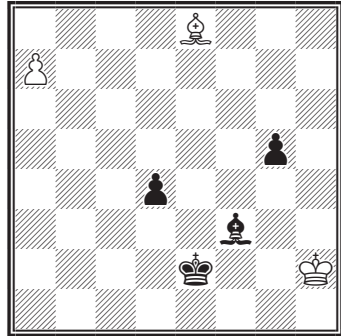
*Ход белых*



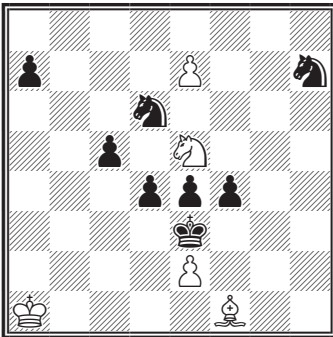
297

*Ход белых*

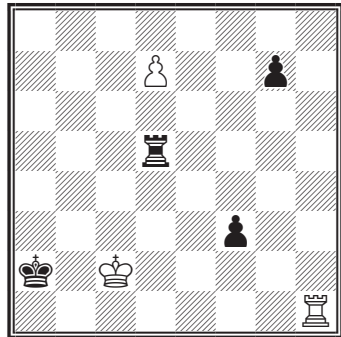
300

*Ход белых*

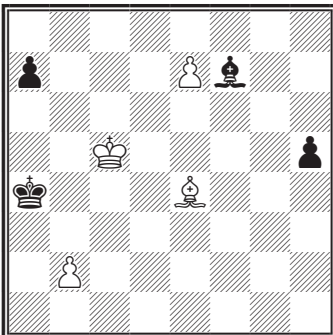
298

*Ход белых*

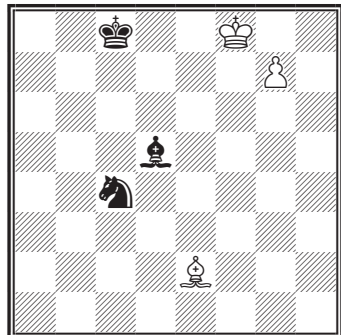
301

*Ход белых*

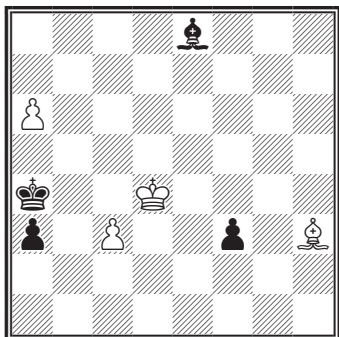
299

*Ход белых*

302

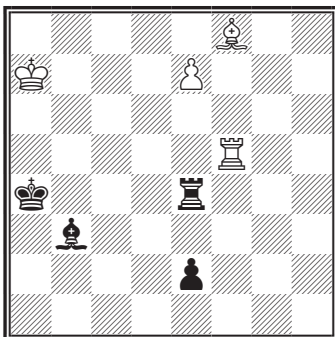
*Ход белых*

303



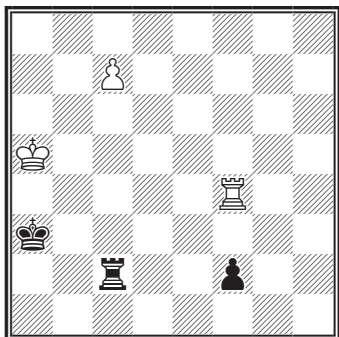
*Ход белых*

306



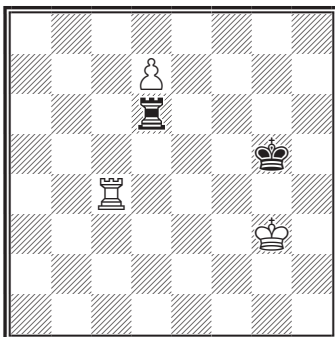
*Ход белых*

304



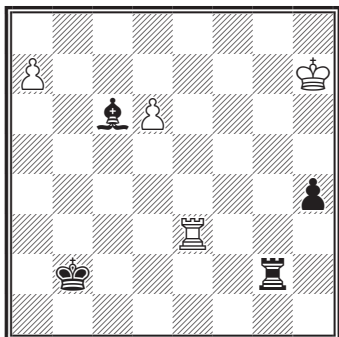
*Ход белых*

307



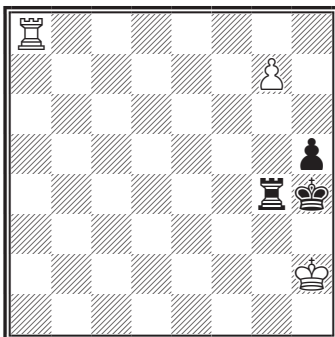
*Ход белых*

305



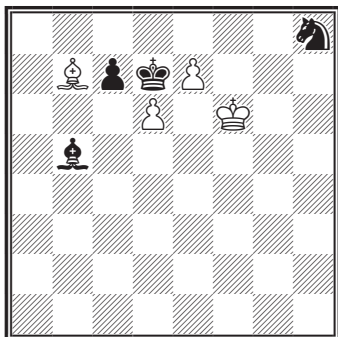
*Ход белых*

308

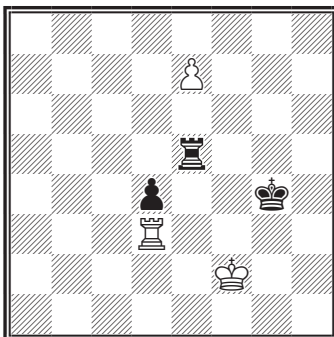


*Ход белых*

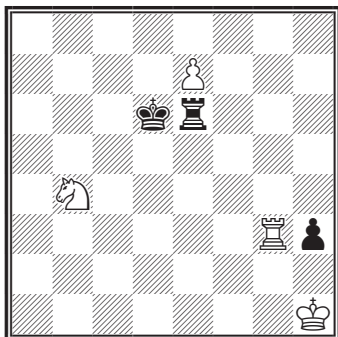
309

*Ход белых*

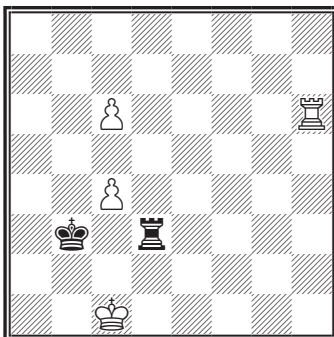
312

*Ход белых*

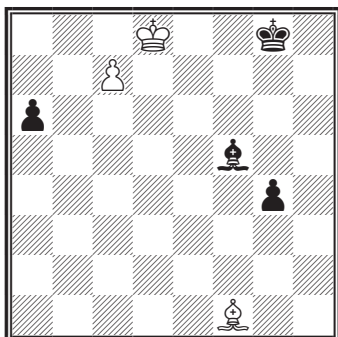
310

*Ход белых*

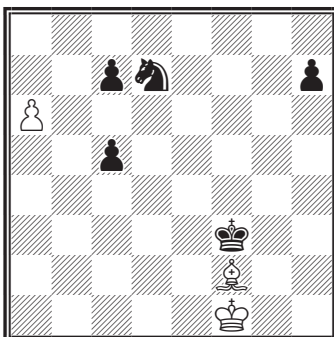
313

*Ход белых*

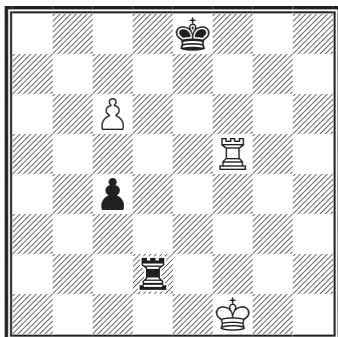
311

*Ход белых*

314

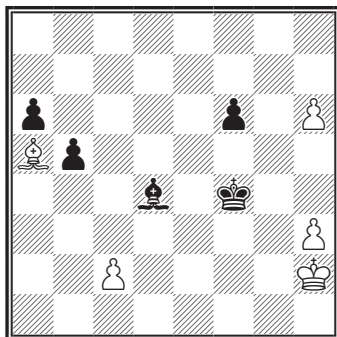
*Ход белых*

315



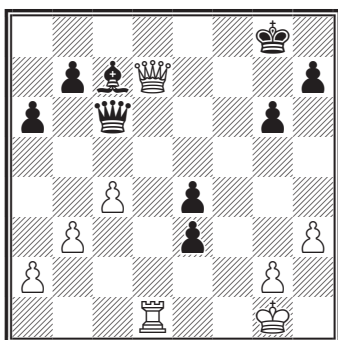
Ход белых

318



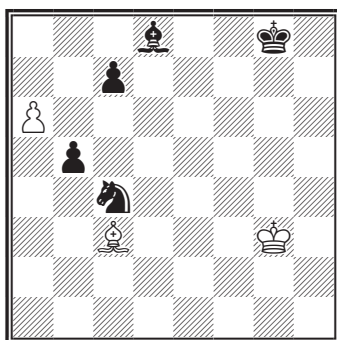
Ход белых

316



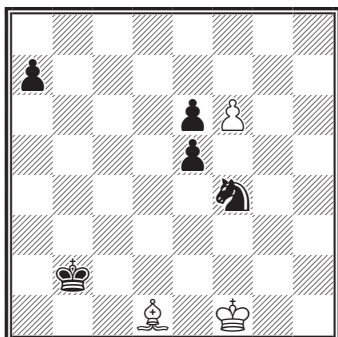
Ход белых

319



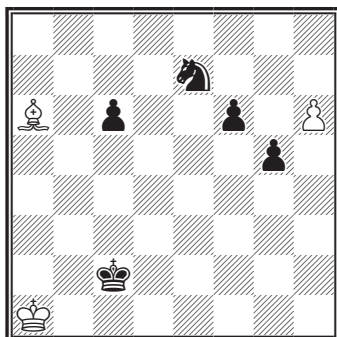
Ход белых

317



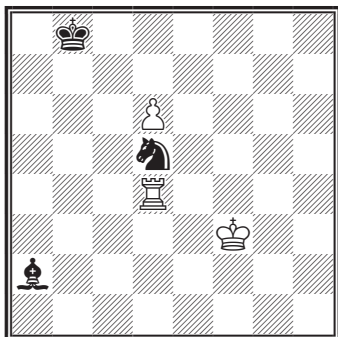
Ход белых

320

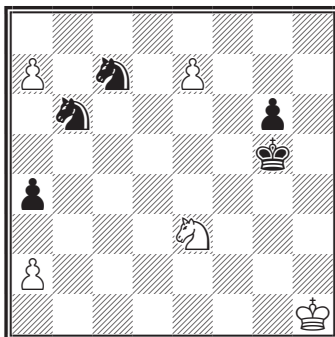


Ход белых

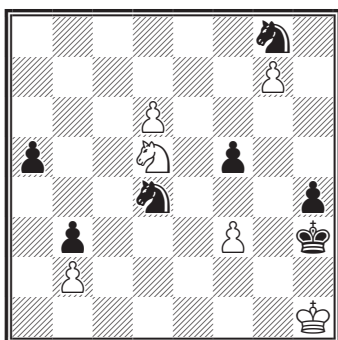
321

*Ход белых*

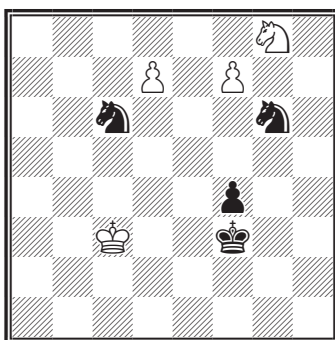
324

*Ход белых*

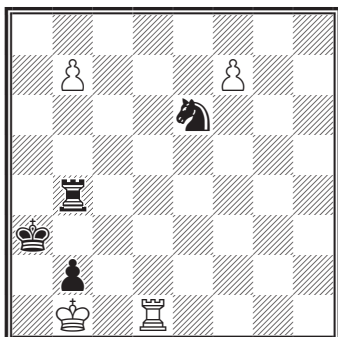
322

*Ход белых*

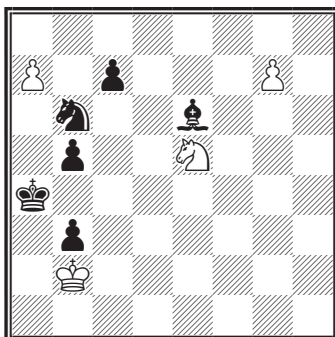
325

*Ход белых*

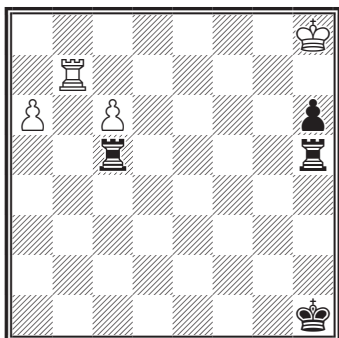
323

*Ход белых*

326

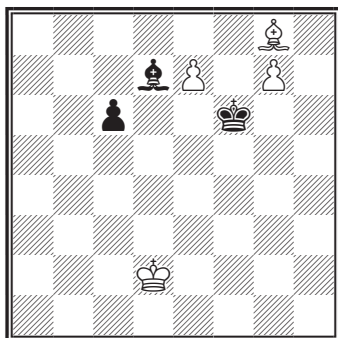
*Ход белых*

327



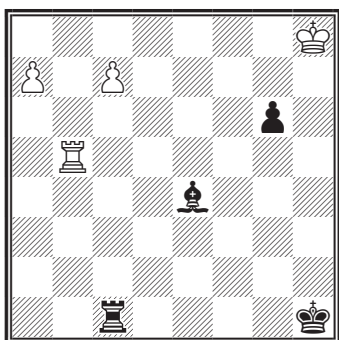
Ход белых

329



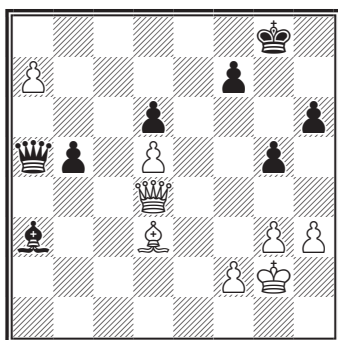
Ход белых

328



Ход белых

330



Ход белых



## ОТВЕТЫ

279. Филипов — Кайкамжозов, Болгария, 1958.

1. ... ♖d1 2. ♔xd1 exf2-+.

280. Пересыпкин — Романишин, СССР, 1972.

1. e6! ♖xg5 2. ♖d8 ♔xd8 3. exf7 ♖g1 4. ♘d1  
[4. ♔d2 ♖g2 5. ♔e3 (5. ♘e2? ♖e4 6. f8 ♖ ♔e8 7. ♖h6 ♖exе2

8. ♖d1 ♜d2 9. ♖e1 ♜ge2 10. ♖f1 ♜f2 11. ♖g1 ♜g2 12. ♖f1)  
 5. ... ♜g3 6. ♖e2 ♜g2 7. ♖e3 (7. ♖f3? ♜f2! 8. ♖xf2 ♜f4 9. ♖e3  
 ♜xf6-+)]  
 4. ... ♜d4 5. ♜8 ♖d7 6. ♜e7 ♖c8 7. ♜e8 ♜d8 8. ♜e6 ♜d7 9. ♜e8 ♜d8  
 10. ♜e6=.

### 281. Проскуровский, 1964.

1. ♕c6!+-.

### 282. Барца — Симагин, Москва, 1949.

1. ... ♖a3! 2. ♖xa3 ♖e2-+.

### 283. Прокеш, 1944.

1. ♖f7! ♖e8  
 [1. ... ♖xf7? 2. e8 ♜+-]  
 2. ♖g5 ♖e3 3. ♖xe4 ♖c7  
 [3. ... ♖xe4 4. a8 ♜+-]  
 4. a8 ♜ ♖xa8 5. e8 ♜+-.

### 284. Прокеш, 1949.

1. ♜xc6 ♜xc6 2. ♜e6 ♜xe6 3. c8 ♜+-.

### 285. Фриц, 1954.

1. ♖c7 ♖b7 2. ♖e8! ♖g8 3. ♖xd6+-.

### 286. Хильдебранд, 1962.

1. ♖c7! ♖b6  
 [1. ... ♜xc7 2. f8 ♜+-]  
 2. ♖e8+-.

### 287. Куббель.

1. ♖d5! ♖a8 2. ♖c7! ♖xc7  
 [2. ... ♖d4 3. ♖e6+-]  
 3. ♖xc7 ♖e5 4. ♖d7 ♖d4 5. a8 ♜+-.

### 288. Хербстман, 1929.

1. ♖c2 ♖a1 2. ♖b1 ♖c3  
 [2. ... ♖d4 3. ♖e6!+-];

2. ... ♗e5 3. ♖g6+-;  
 2. ... ♗f6 3. ♖d5!+-;  
 2. ... ♗g7 3. ♖e6!+-;  
 2. ... ♗h8 3. ♖g6 ♗h5 4. ♖xh8 ♗h6 5. ♖f7 ♗xh7 6. ♖xg5 ♗g6 7.  
 ♖e6 ♖a8 8. ♖xc5 ♗f6 9. ♗c2 ♗e5 10. ♗b3 ♖d5 11. ♗xb4 ♗c6 12.  
 f4+-]  
 3. ♖d5!+-.

### 289. Войя и Нестореску, 1961.

1. ♖e5! ♖xe5  
 [1. ... ♖b8?? 2. ♖f7#]  
 2. b8♗+-.

### 290. Ринк, 1929.

1. e7 ♖he1 2. ♖g1!+-.

### 291. Ринк, 1936.

1. ♖c4!  
 [1. ♗xc7? ♖b5 2. ♗b7 ♖xa7 3. ♗xa7]  
 1. ... ♖xc4 2. ♗xc7+-.

### 292.Троицкий, 1924.

1. h7! ♖h2  
 [1. ... ♖d8 2. ♖c6 ♗d2 3. ♖d6! ♖xd6 4. h8♗+-]  
 2. ♖f1 ♗c2 3. ♖f2! ♖xf2 4. h8♗+-.

### 293. Ринк, 1917.

1. ♖e5 ♖h8 2. ♖d7 ♖xd7 3. a8♗+-.

### 294. Ринк, 1936.

1. ♖e4 ♖c8 2. ♖g5 ♖xg5 3. f8♗+-.

### 295. Прокеш, 1941.

1. ♖e7 ♖d6 2. ♖f5 ♖xf5 3. c8♗+-.

### 296. Ринк, 1931.

1. ♖f3 ♗b4 2. ♖f4 ♖xf4 3. h8♗+-.



**297. Братья Платовы, 1912.**

1. ♖f8 ♕h5 2. ♖g4! ♕g6 3. ♕f5! ♕xf5 4. e8♙+-. .

**298. Бондаренко и Кузнецов, 1968.**

1. ♖c4! ♖f2 2. ♗xd6 ♗f6 3. ♗xe4 ♗xe4 4. e8♙+-. .

**299. Троицкий, 1924.**

1. ♕c6 ♖b3  
[1. ... ♖a5 2. ♕b5 h4 3. b4#]  
2. ♕d5!+-. .

**300. В. Платов, 1922.**

1. ♕h5!+-. .

**301. Ринк, 1914.**

1. ♖h5! ♗xh5  
[1. ... ♖xd7? 2. ♗a5#]  
2. d8♙+-. .

**302. Ринк, 1907.**

1. ♕f3! ♕e6 2. ♕g4!+-. .

**303. Хербстман, 1926.**

1. a7 ♕c6 2. ♕d7+-. .

**304. Ласкер, 1892.**

1. ♖f3 ♖b2 2. ♖xf2! ♖xf2 3. c8♙+-. .

**305. Раутанен, 1933.**

1. d7 ♖d2  
[1. ... ♕xd7 2. a8♙+-.]  
2. ♖e2! ♖xe2 3. d8♙+-. .

**306. Ботвинник, 1949.**

1. ♖f4! e1♙ 2. e8♙! ♖a5 3. ♖f5 ♖e5 4. ♖xe5 ♙xe5 5. ♙xe5 ♖a4 6. ♙c5 ♕d1 7. ♙b4#.

**307. Брон, 1933.**

1. ♖c5 ♗f6 2. ♜c6 ♗e7  
 [2. ... ♜xc6 3. d8♞+—]  
 3. ♜xd6 ♗xd6 4. d8♞+—.

**308. Рихтер, 1953.**

1. ♜a4 ♜xa4 2. g8♞+—.

**309. Прокеш, 1946.**

1. e8♞ ♗xe8 2. dxc7 ♔d7 3. ♔c6+—.

**310. Прокеш, 1950.**

1. ♘c6! ♗xc6  
 [1. ... ♗d7 2. ♜g8 ♜e2 3. ♜d8 ♗xc6 4. e8♞ ♜xe8 5. ♜xe8+—]  
 2. ♜g6+—.

**311. Братья Платовы, 1907.**

1. ♔d3 ♔e6 2. ♔c4+—.

**312. Троицкий, 1910.**

1. ♜xd4 ♗g5  
 [1. ... ♗h3 2. ♜d3 ♗g4 3. ♜e3+—]  
 2. ♜d5! ♗f6 3. ♜xe5+—.

**313. Ринк, 1909.**

1. c7 ♜c3 2. ♗b1 ♜xc4 3. ♜h3 ♗b4 4. ♜h4+—.

**314. Ринк, 1917.**

1. ♔xc5! ♘xc5 2. a7+—.

**315. Прокеш, 1943.**

1. ♜f8! ♗xf8 2. c7+—.

**316. NN — Рихтер,  
Берлин, 1931.**

1. ... ♔h2! 2. ♗xh2  
 [2. ♗f1 ♞f6 3. ♗e2 ♞f2#]  
 2. ... ♞xd7 3. ♜xd7 e2+—.

**317. Ринк, 1916.**

1. ♕h5! ♖xh5 2. f7+-.

**318. Братья Платовы, 1909.**

1. c3 ♕e5 2. ♕c7+-.

**319. Братья Платовы, 1914.**

1. ♕a5! ♖xa5 2. a7+-.

**320. Казанцев, 1933.**

1. ♕c8! ♖xc8

[1. ... ♖g6 2. ♕f5+-;

1. ... ♗c3 2. ♕f5 ♖xf5 3. h7+-]

2. h7+-.

**321. Симхович, 1926.**

1. ♖a4 ♕b3 2. ♖a8! ♗xa8 3. d7+-.

**322. Ринк, 1935.**

1. ♖f4 ♗g3 2. ♖e2 ♖xe2 3. d7+-.

**323. Ринк, 1931.**

1. ♖d3 ♗a4 2. ♖d4! ♖xd4

[2. ... ♖xd4 3. f8♖+-;

2. ... ♖f8 3. ♖xb4 ♗xb4 4. b8♖+-]

3. b8♖+-.

**324. Прокеш, 1937.**

1. ♖d5! ♖bxd5

[1. ... ♖cxd5 2. e8♖+-]

2. e8♖ ♖xe8 3. a8♖+-.

**325. Троицкий, 1908.**

1. ♖e7 ♖f8

[1. ... ♖d8 2. ♖xg6 ♖xf7 3. ♖e5+-]

2. ♖xc6 ♖xd7 3. ♖e5+-.

**326. Ринк, 1933.**

1. ♘d7! ♘a8  
[1. ... ♙xd7 2. g8♖+-;  
1. ... ♘xd7 2. a8♖+-]
2. ♘c5+-.

**327. Прокеш, 1937.**

1. a7 ♖a5 2. c7 ♖hc5 3. ♖b5!+-.

**328. Прокеш, 1937.**

1. ♖b1! ♖xb1  
[1. ... ♙xb1 2. a8♖+-]
2. c8♖+-.

**329. Ватареску и Янович, 1964.**

1. ♙e6! ♙xe6  
[1. ... ♗xe6 2. e8♖ ♙xe8 3. g8♖+-;  
1. ... ♗xg7 2. ♙xd7+-;  
1. ... ♗xe7 2. ♙c4 ♙e6 3. ♙xe6 ♗xe6 4. g8♖+-]
2. e8♖.

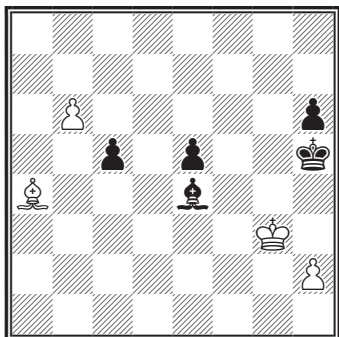
**330. Кардосо — Татаи,  
Филиппины, 1973.**

1. ♖b6! ♖xb6 2. a8♖ ♙g7 3. ♖ха3+-.



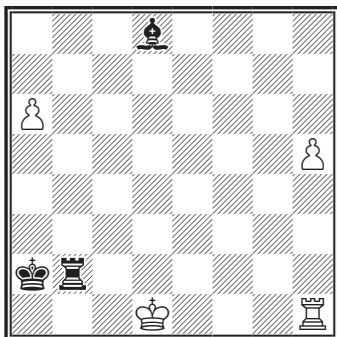
**Отвлечение  
от поля  
продвижения**

331



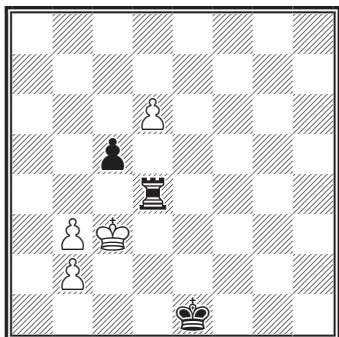
*Ход белых*

334



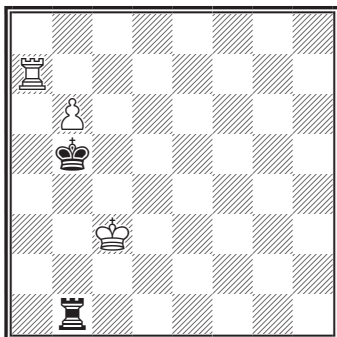
*Ход белых*

332



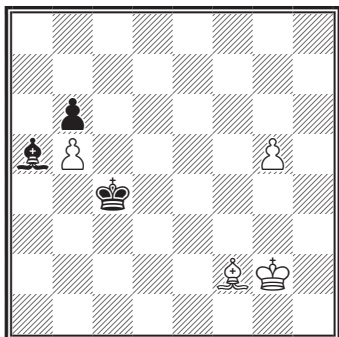
*Ход белых*

335



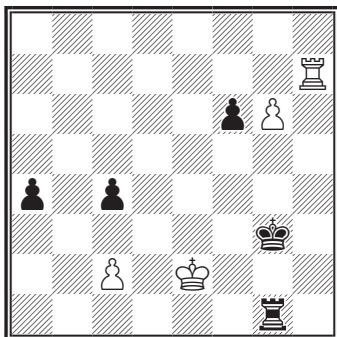
*Ход белых*

333



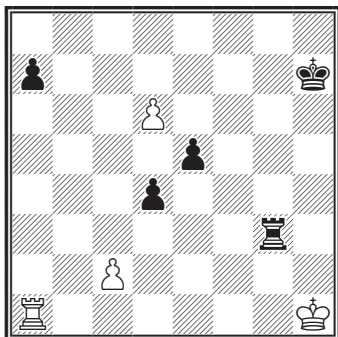
*Ход белых*

336

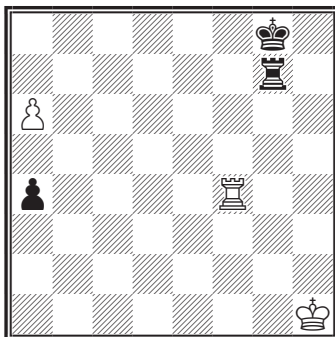


*Ход белых*

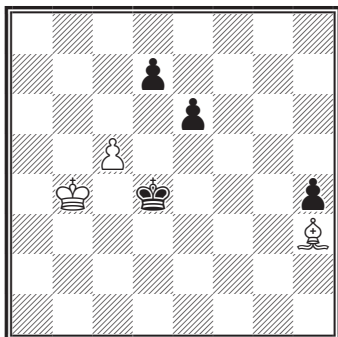
337

*Ход белых*

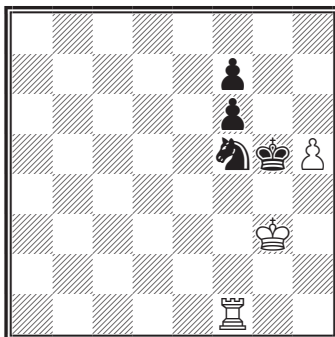
340

*Ход белых*

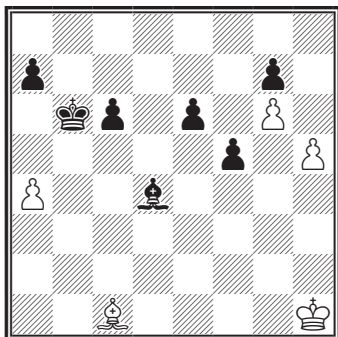
338

*Ход белых*

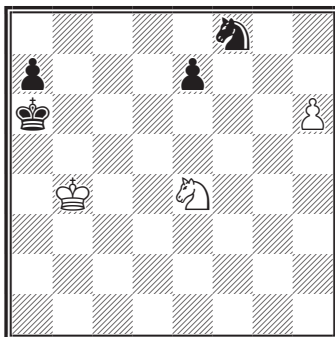
341

*Ход белых*

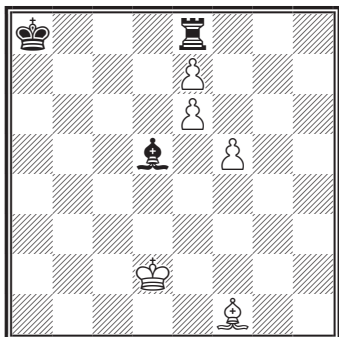
339

*Ход белых*

342

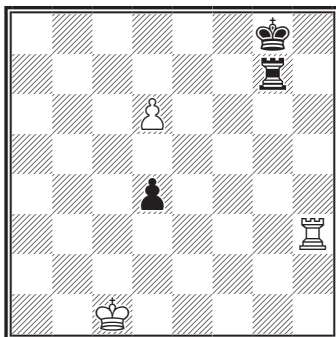
*Ход белых*

343



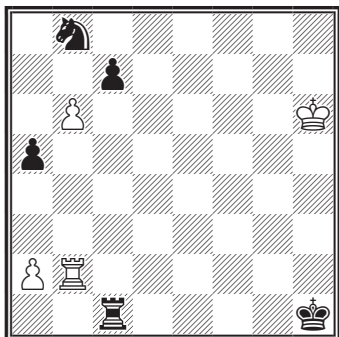
*Ход белых*

346



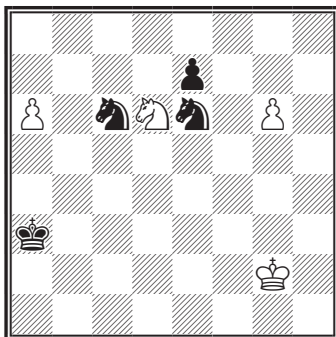
*Ход белых*

344



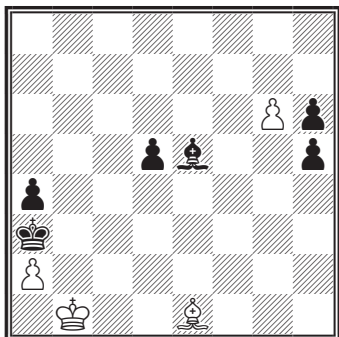
*Ход белых*

347



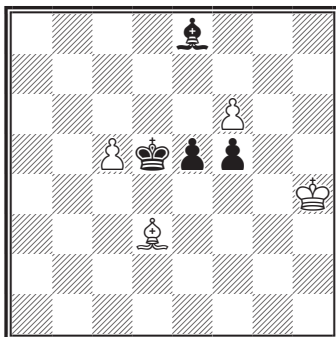
*Ход белых*

345



*Ход белых*

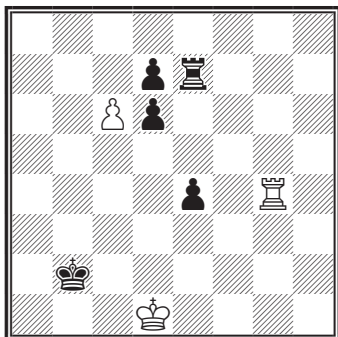
348



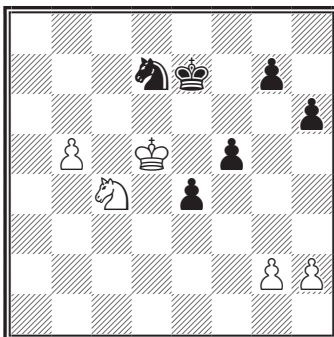
*Ход белых*



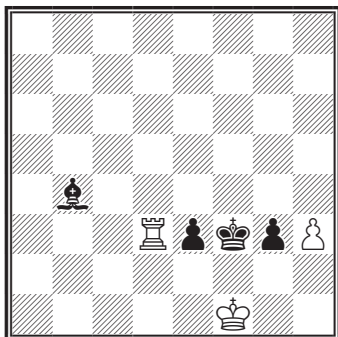
349

*Ход белых*

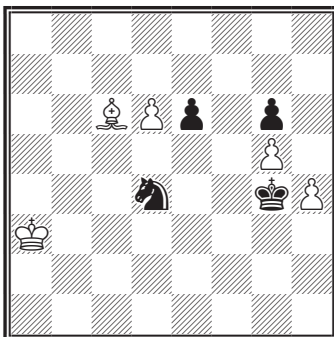
352

*Ход черных*

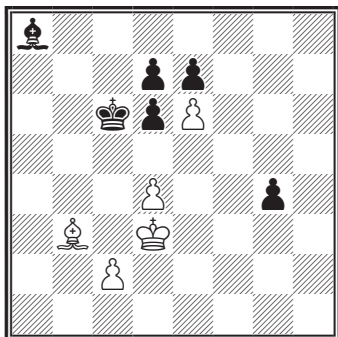
350

*Ход черных*

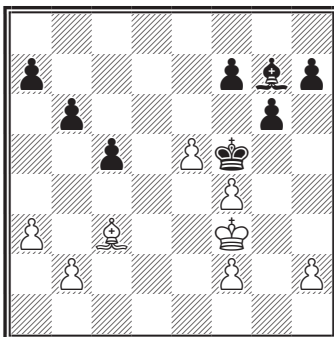
353

*Ход белых*

351

*Ход белых*

354

*Ход белых*



## ОТВЕТЫ

### 331. Троицкий, 1909.

1. h4! ♖g6

[1. ... ♗d5 2. ♗e8 ♗f7 3. ♗xf7#;

1. ... c4 2. ♗e8 ♗g6 3. ♗xg6 ♖xg6 4. b7+-;

1. ... ♗g6 2. ♗d1#]

2. ♗c2! ♗xc2 3. b7+-.

### 332. Хельмерц — Вернбро, Лунд, 1973.

1. b4! ♗xb4

[1. ... ♗xd6 2. bxc5 ♗d1 3. ♖c4 ♗c1 4. ♖b5 ♗c2 5. c6 ♖e2 6. b4 ♖d3  
7. ♖b6 ♖d4 8. c7 ♗c4 9. ♖b7 ♗xb4 10. ♖c6 ♗c4 11. ♖d7=]

2. d7 ♗d4 3. b4! ♗xd7 4. bxc5 ♖e2 5. ♖c4 ♖e3 6. c6 ♗d1 7. ♖c5 ♖e4

8. c7 ♗f1 9. ♖c6 ♗f6 10. ♖d7 ♗f7 11. ♖d8 ♗f8 12. ♖d7=.

### 333. Учебная позиция.

1. ♗xb6!

[1. ♗d4 ♗d2 2. g6 ♗h6 3. ♗xb6 ♖xb5 4. ♗e3 ♗g7 5. ♖f3 ♖c6 6.  
♖e4 ♖d6 7. ♖f5 ♖e7 8. ♗f4 ♖f8 9. ♗d6 ♖g8 10. ♗e7 ♗h8=]

1. ... ♗xb6 2. g6 ♗d4 3. b6+-.

### 334. Долгов, 1967.

1. ♗h2!

[1. a7 ♗b1 2. ♖c2 ♗b2 3. ♖d3 ♗b3 4. ♖c4 ♗a3=]

1. ... ♗xh2 2. a7 ♗h1 3. ♖e2 ♗h2 4. ♖f1 ♗h1 5. ♖g2 ♗g1 6. ♖f3

[6. ♖xg1 ♗b6 7. ♖g2 ♗xa7 8. h6 ♗d4=]

6. ... ♗f1 7. ♖e4 ♗e1 8. ♖d3 ♗e3 9. ♖xe3 ♗b6 10. ♖e4 ♗xa7 11. h6+-.

### 335. Гунст, 1947.

1. ♗a1!

[1. b7 ♖c6=]

1. ... ♗b4

[1. ... ♗xa1 2. b7+-]

2. b7 ♖c5 3. ♗a5+-.

**336. Селезнев, 1914.**

1. ♖h1! ♗g2  
 [1. ... ♙xh1 2. g7+-]  
 2. ♖e3 ♖g4 3. ♖h2! ♗g3  
 [3. ... ♙xh2 4. g7+-;  
 3. ... ♗g1 4. ♖f2 ♗c1 5. g7 ♙xc2 6. ♖e3 ♙xh2 7. g8♗+-]  
 4. ♖f2 ♗f3 5. ♖g1!+-.

**337. Братья Платовы, 1923.**

1. ♖a3! ♗g7 2. ♖h3 ♖g8 3. ♗g3! ♙xg3 4. d7+-.

**338. Татев, 1963.**

1. ♔xe6 dxe6 2. c6 h3 3. c7 h2 4. c8♗ h1♗ 5. ♗c3 ♖d5 6. ♗c5 ♖e4  
 7. ♗c6+-.

**339. Квекенштадт, 1909.**

1. h6 gxh6 2. ♔e3+-.

**340. Горгиев, 1937.**

1. ♗g4! ♙xg4 2. a7+-.

**341. Табидзе, 1955.**

1. ♙xf5 ♖xf5 2. ♖h4+-.

**342. Троицкий, 1924.**

1. ♗c5 ♖b6 2. ♗d7 ♗xd7 3. h7+-.

**343. Прокеш, 1946.**

1. ♔g2! ♔xg2 2. f6+- ♙xe7 3. f7+-.

**344. Прокеш, 1938.**

1. ♖b1! ♙xb1 2. hxc7 ♖b6 3. ♖h5!+-.  
 [3. ♖g5? ♗g6 4. ♖xg6 ♗c6 5. c8♗ (5. c8♗? ♗e7+-)]

**345. Ринк, 1920.**

1. ♔g3!  
 [1. ♔h4? ♖b4]  
 1. ... ♔xg3

- [1. ... ♔d4?? 2. ♔d6]  
2. g7+-.

### 346. Троицкий, 1910.

1. ♖g3! ♖xc3 2. d7+-.

### 347. Прокеш, 1948.

1. ♖b5 ♖b4 2. ♗d4! ♗cx4  
[2. ... ♗exd4 3. g7+-]  
3. a7+-.

### 348. Ринк, 1916.

1. ♔b5! ♔g6  
[1. ... ♔f7 2. ♔c4 ♖xc4 (2. ... ♖xc5 3. ♔xf7 ♖d6 4. ♖g5 f4 5. ♖g6 f3  
6. ♔c4+-) 3. c6+-;  
1. ... ♔xb5 2. f7+-]  
2. ♖g5 ♔f7 3. ♔c4! ♖xc4 4. c6 ♔e6 5. c7 f4 6. f7+-.

### 349. Погосянец, 1964.

1. ♖xe4! ♖xe4  
[1. ... ♖g7 2. ♖b4 ♖a3 3. c7 ♖g1 4. ♖d2 ♖g2 5. ♖d3 ♖g3 6. ♖d4 ♖g4  
7. ♖d5 ♖g5 8. ♖xd6 ♖g6 9. ♖e7 ♖c6 10. ♖b7 d5 11. ♖d7 ♖c1  
12. ♖b6+-]  
2. cxd7+-.

### 350. Менчик — Редиш, Бреслау, 1929.

1. ... ♔e1! 2. ♖xe1  
[2. ♖xe3 ♖xe3 3. ♖xe1 g2-+;  
2. h4 g2 3. ♖g1 (3. ♖xe1 g1 ♖#) 3. ... ♔f2 4. ♖h2 g1 ♖ 5. ♖h3  
♖h1#]  
2. ... g2-+.

### 351. Учебная позиция.

1. ♔d5! ♖xd5  
[1. ... ♖c7 2. ♔xa8 dxе6 3. ♖e3+-]  
2. exd7+-.

**352. Голдберг — Хуг, 1976.**

1. ... ♖b6! 2. ♗xb6  
 [2. ♖d4 ♗xc4 3. ♖xc4 ♖d6+-]  
 2. ... e3+-.

**353. Фейтер, 1937.**

1. ♕f3! ♖xf3  
 [1. ... ♗xf3 2. d7+-;  
 1. ... ♖xh4 2. d7 ♗xf3 3. d8♔+-]  
 2. d7 ♗c6 3. h5+-.

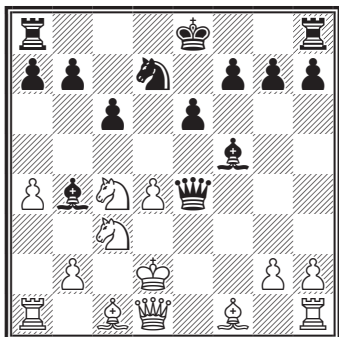
**354. Учебная позиция.**

1. e6 ♕f8 2. ♕g7!+-.

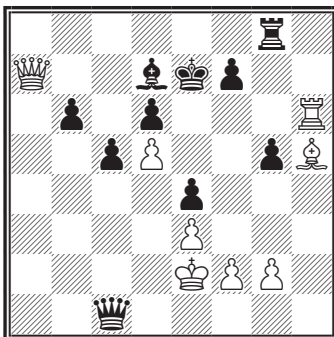
# Отвлечение связывающей фигуры



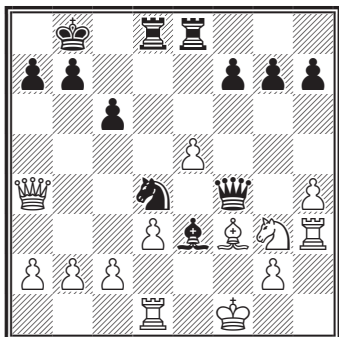
355

*Ход белых*

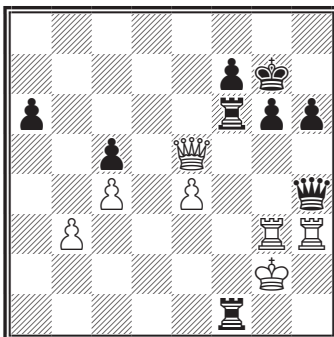
358

*Ход черных*

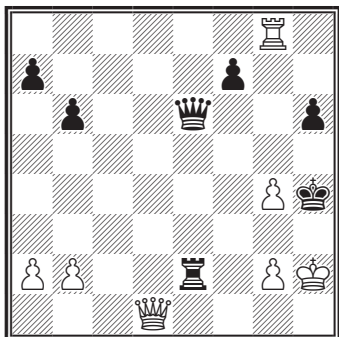
356

*Ход черных*

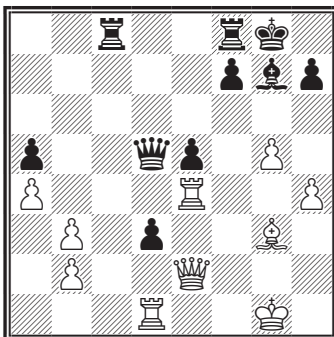
359

*Ход черных*

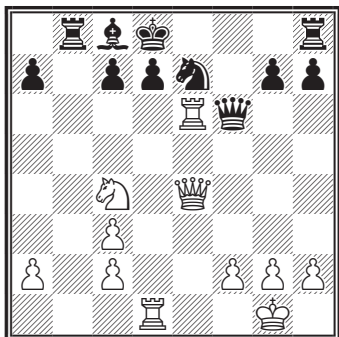
357

*Ход белых*

360

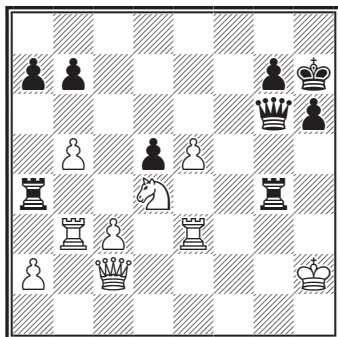
*Ход черных*

361



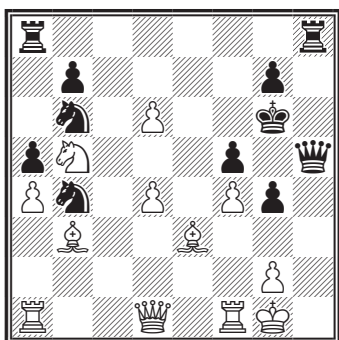
Ход черных

363



Ход черных

362



Ход черных



## ОТВЕТЫ

355. Панов — Греков, СССР, 1928.

1. ♖d6! ♙xd6 2. ♜xe4+.

356. Мароци — Алёхин, Нью-Йорк, 1924.

1. ... b5 2. ♘h5

[2. ♖b4? a5! 3. ♖xa5 ♜xf3 4. gxf3 (4. ♘h5 ♘h2 5. ♙e2 ♖f2#)  
4. ... ♖xf3 5. ♙e1 ♖f2#]

2. ... bxa4 3. ♘xf4 ♙xf4+.



**357. Штальберг — Бекер, 1944.**

1. ♖e1! ♜xe1 2. g3#.

**358. Мёбиус — Хеннингз,  
Дрезден, 1973.**

1. ... ♜a8! 2. ♖xa8  
[2. ♖b7 ♜a2#]

2. ... ♙b5#.

**359. Конягина — Нахимовская,  
СССР, 1963.**

1. ... ♖xe4! 2. ♖xe4 ♜f2#.

**360. Ильевский — Гулько,  
СССР, 1973.**

1. ... ♜c1! 2. ♜xc1  
[2. ♙e1 ♖c5 3. ♖f2 ♖xf2 4. ♙xf2 ♜xd1-+]

2. ... dxe2-+.

**361. Абдулаев — Павленко.**

1. ... ♜b1!

[или 1. ... ♖f7]

2. ♜xb1 ♖xe6 3. ♖d4 ♘c6-+.

**362. Эстрин — Ангелов,  
по переписке, 1973.**

1. ... ♘d3! 2. ♖xd3  
[2. ♖e2 ♖h1#]

2. ... g3-+.

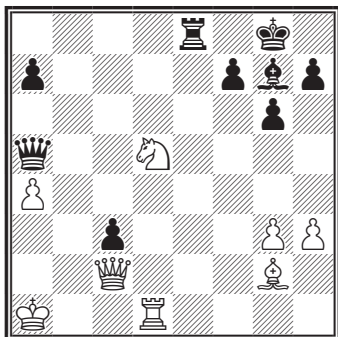
**363. Санхин — Сергеев,  
Улан-Удэ, 1947.**

1. ... ♜xa2! 2. ♖xa2 ♖h5 3. ♜h3 ♖xe5 4. ♙h1 ♖e1 5. ♙h2 ♖g1#.

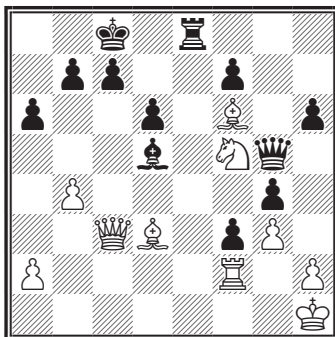
# Отвлечение блокирующей фигуры



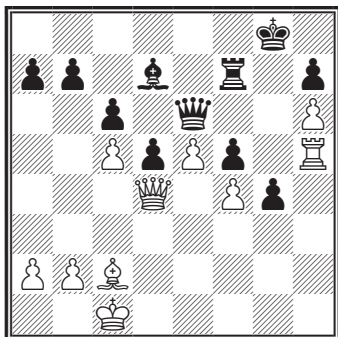
364

*Ход черных*

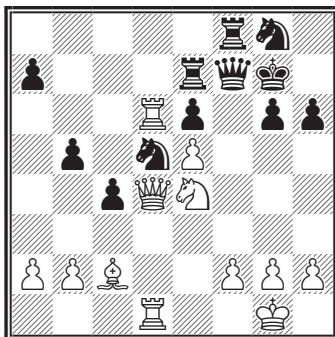
367

*Ход черных*

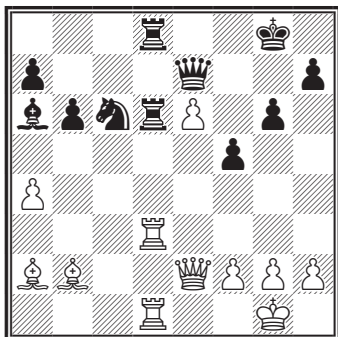
365

*Ход белых*

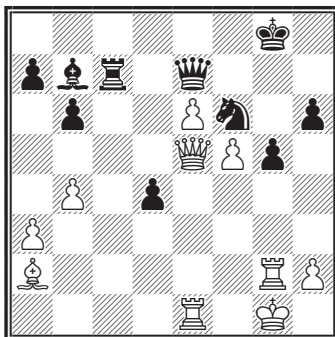
368

*Ход белых*

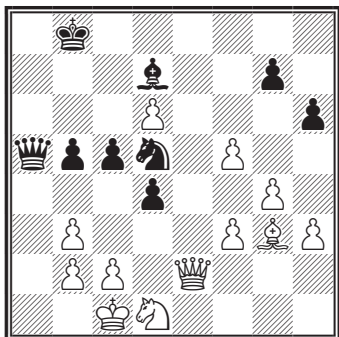
366

*Ход белых*

369

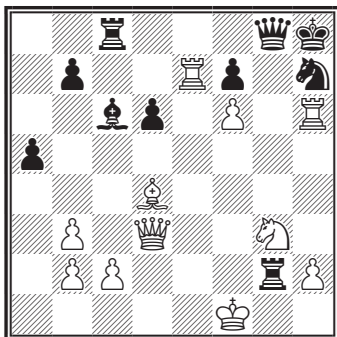
*Ход белых*

370



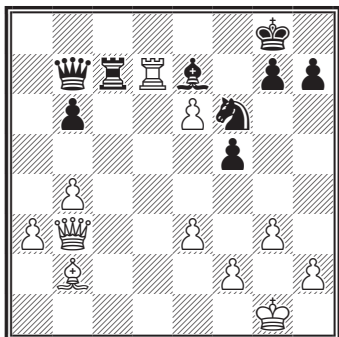
*Ход белых*

373



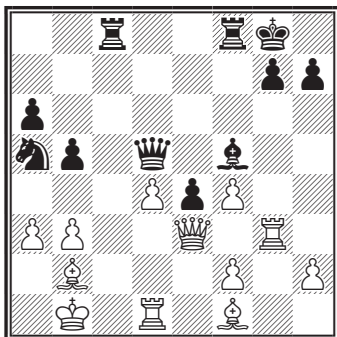
*Ход белых*

371



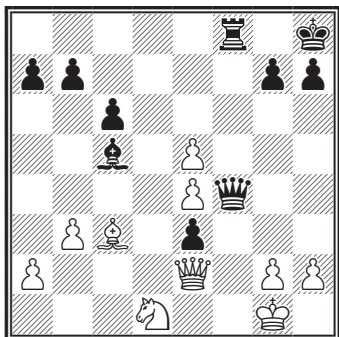
*Ход белых*

374



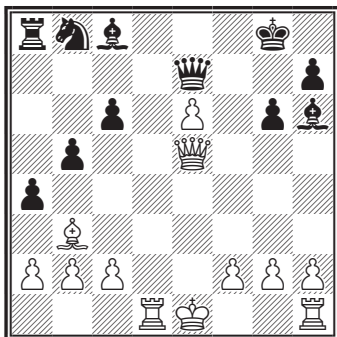
*Ход черных*

372



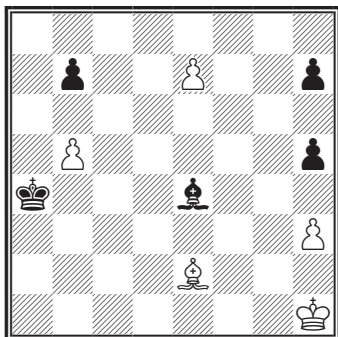
*Ход черных*

375

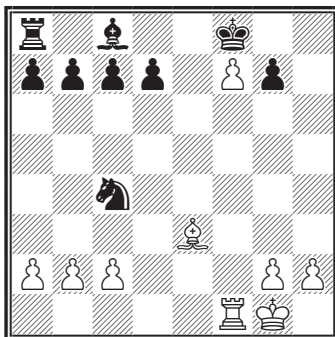


*Ход белых*

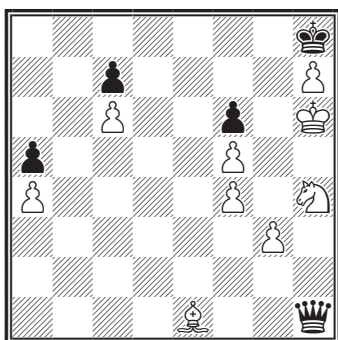
376

*Ход белых*

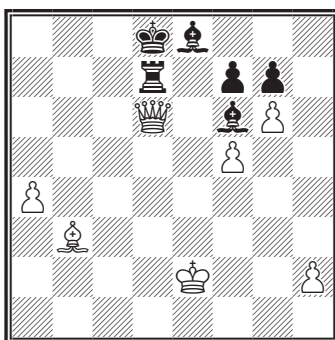
379

*Ход белых*

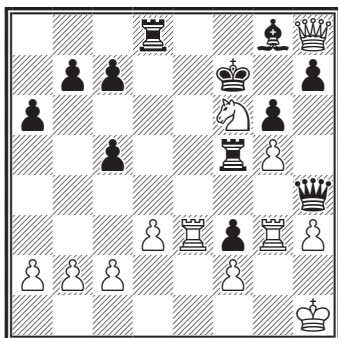
377

*Ход белых*

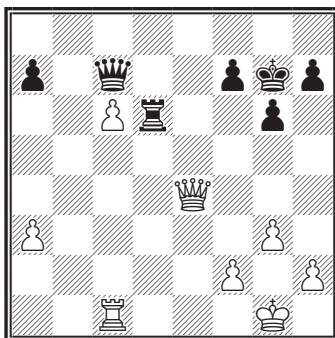
380

*Ход белых*

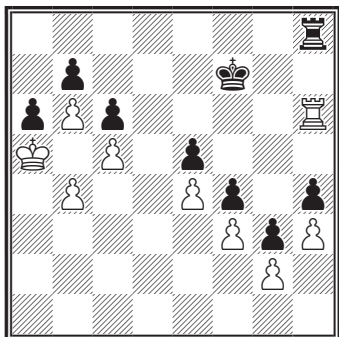
378

*Ход черных*

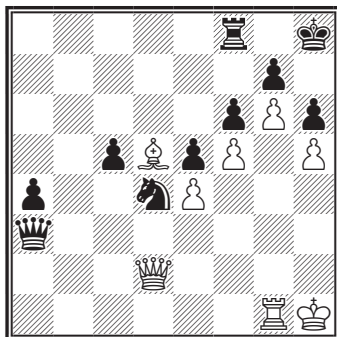
381

*Ход белых*

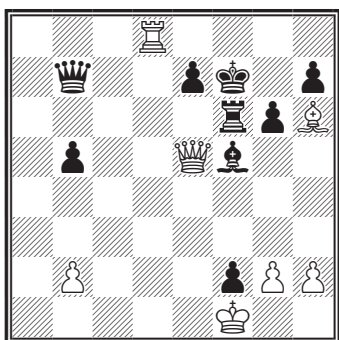
382

*Ход белых*

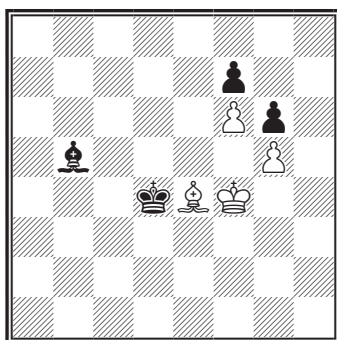
385

*Ход белых*

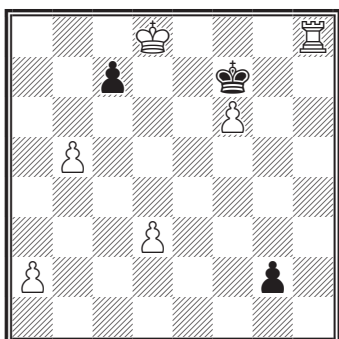
383

*Ход черных*

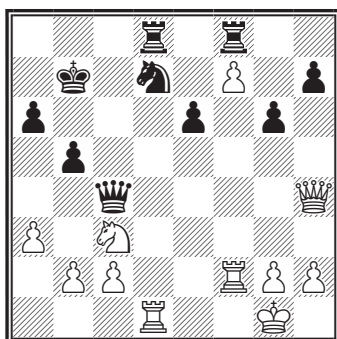
386

*Ход белых*

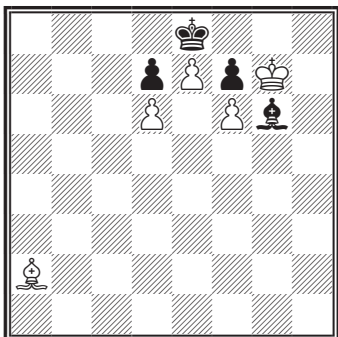
384

*Ход белых*

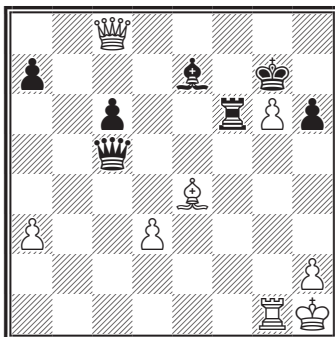
387

*Ход белых*

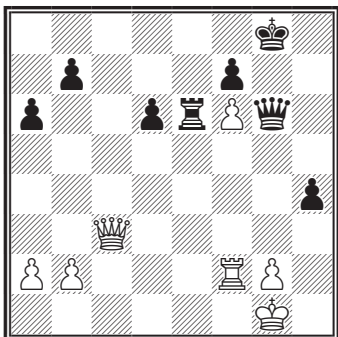
388

*Ход белых*

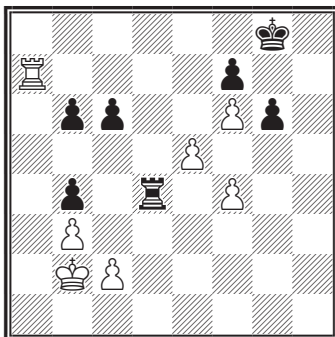
391

*Ход белых*

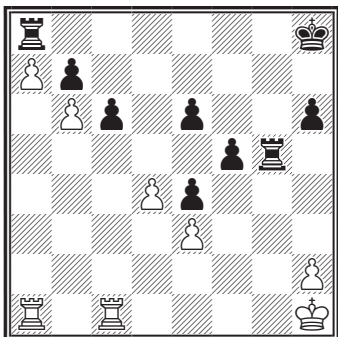
389

*Ход белых*

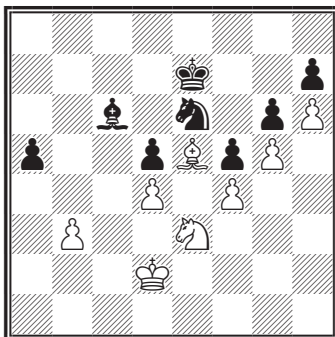
392

*Ход белых*

390

*Ход белых*

393

*Ход белых*



## ОТВЕТЫ

### 364. Модрова — Хофман, Чехословакия, 1974.

1. ... ♖e2! 2. ♗e4  
 [2. ♖xe2 c2 3. ♘a2 ♖xa4#]  
 2. ... ♖xa4! 3. ♖xa4 c2 4. ♘a2 cxd1 ♖-+.

### 365. Имкамп — Бауман.

1. ♗xf5 ♖xf5 2. ♖xf5 ♖xf5 3. e6+-.

### 366. Ульман — Дарга, Гастингс, 1958.

♖xd6 ♖xd6

- [1. ... ♗xe2 2. ♖xd8 ♗xd8 3. ♖xd8 ♖xd8 4. e7+-]  
 2. ♖xd6 ♗xe2 3. ♗f6! ♖xf6 4. e7 ♗g7 5. e8 ♗!+-.

### 367. NN — Костровицкий, Рига, 1899.

1. ... ♖xf6! 2. ♖c1  
 [2. ♖xf6 ♖e1 3. ♗f1 ♖xf1 4. ♖xf1 f2#]  
 2. ... ♖b2! 3. ♖f1 ♖xf2! 4. ♖xf2 ♖e1 5. ♖xe1 f2 6. ♗e4  
 [6. ♖e4 ♗xe4 7. ♗xe4 f1 ♖#]  
 6. ... fxe1 ♖ 7. ♗g2 ♗xe4#.

### 368. Смыслов — Рабар, Хельсинки, 1952.

1. ♖xd5 exd5 2. e6+-.

### 369. Кадера — Пойсл, Прага, 1949.

1. ♖xf6  
 [1. ♖xc7? ♖xc7 2. e7 ♗g7 3. e8 ♖? ♗xe8+-]  
 1. ... ♗xg2  
 [1. ... ♖xf6 2. e7 ♗g7 3. e8 ♖+-]  
 2. ♖xe7 ♖xe7 3. f6+-.

### 370. Кондратьев — Геллер, Ленинград, 1957.

1. ♖e8 ♗xe8 2. d7 ♗a7 3. dxe8 ♖+-.



**371. Кочиев — Марик, Капфенберг, 1976.**

1. ♖d8 ♙xd8

[1. ... ♙f8 2. e7 ♗h8 3. exf8 ♖g8 4. ♖fxg8#]

2. e7 ♗h8 3. exd8 ♖g8 4. ♖bxc8#.

**372. Линден — Берг.**

1. ... ♖f1! 2. ♖xf1 e2 3. ♗f2

[3. ♖f2 exd1 ♖ 4. ♙e1 ♖xe1#]

3. ... exf1 ♖ 4. ♗xf1 ♖xf2+-.

**373. Мосенчик — Горняк, СССР, 1969.**

1. ♖xf7

[или 1. ♖g6 fxg6 2. f7 ♖g7 3. ♙xg7 ♗xg7 4. f8 ♖ ♗xf8 5. ♖xh7+-]

1. ... ♖xf7 2. ♖xh7 ♖xh7 3. f7#.

**374. Майзель — Сорокин, Москва, 1931.**

1. ... ♗xb3

[1. ... ♖xb3? 2. ♖xb3 ♗xb3 3. ♖xb3 e3 4. ♙d3+-]

2. ♖xb3 e3 3. ♗a2 ♖xb3 4. ♗xb3 ♙c2+-.

**375. Учебная позиция.**

1. ♖d8 ♖xd8

[1. ... ♙f8 2. ♖xf8 ♗xf8 (2. ... ♖xf8 3. e7 ♖f7 4. e8 ♖#) 3. ♖h8#]

2. e7 ♖d5 3. e8 ♖ ♙f8 4. ♖f6 ♗d7 5. ♖ef7 ♖xf7 6. ♙xf7#.

**376. Братья Платовы, 1910.**

1. ♙f3! ♙g6

[1. ... ♙xf3 2. ♗h2+-]

2. ♙c6! bxc6 3. b6 c5 4. b7!+-.

**377. Корольков, 1956.**

1. ♙b4! ♖h3

[1. ... axb4 2. a5 b3 3. a6 b2 4. a7 b1 ♖ 5. a8 ♖ ♖b8 6. ♖xb8#]

2. ♙d6!

[2. ♙f8? ♖xh4 3. gxh4=]

2. ... ♖h1

[2. ... cxd6 3. c7 ♖h1 4. c8 ♖#;

2. ... ♖g4 3. ♗g6 ♖xg6 4. fxg6 cxd6 5. g7#]

3. ♔e5! fxe5

[3. ... ♖h3 4. ♔xf6#]

4. f6 exf4 5. f7 ♖xc6 6. ♗g6 ♖xg6 7. ♔xg6 fxg3 8. f8♗#.

378. Исламов — Скоков, СССР, 1975.

1. ... ♖xg3! 2. fxg3 f2-+.

379. Сокольский — Навроцкий, Омск, 1944.

1. ♔d4!+-.

[или 1. ♔g5]

380. Ятс — Сейц, Гастингс, 1925.

1. ♖xf6! gxf6 2. g7+-.

381. Капабланка — Вьехас, 1914.

1. ♖e5 f6 2. ♖xd6! ♖xd6 3. c7+-.

382. Мягмарсурен — Макгриллен,  
Скопье, 1972.

1. ♗xc6! bxc6 2. b7 ♔e7 3. ♔ха6 ♔d7 4. ♔b6! ♗g8 5. b5 cxb5  
6. c6+-.

383. Байзелер — Мюллер, Лондон, 1962.

1. ... ♔d3!

[1. ... ♖xg2? 2. ♔xg2 ♔e4 (2. ... ♔h3 3. ♔g3 ♗f3 4. ♔h4 g5 5.  
♖xg5+-) 3. ♔g3 f1♗ 4. ♔h3 ♔f5 5. ♔g2+-]

2. ♗xd3 ♖xg2 3. ♔xg2 f1♖ 4. ♔g3 ♖xd3+-.

384. Вотавы, 1962.

1. ♗g8! ♔xg8 2. ♔e8 g1♖ 3. f7 ♔h7 4. f8♖+-.

385. Котов.

1. ♖xh6 gxh6 2. g7 ♔h7 3. gxf8♗

[3. gxf8♖?? ♖h3#]

3. ... ♔h8 4. ♗g8#.

386. Шульц, 1954.

1. ♔xg6! ♔c4 2. ♔xf7 ♔xf7 3. ♔f5 ♔d5 4. g6 ♔e6 5. ♔g5 ♔d6 6. ♔h6  
♔d5 7. f7 ♔e7 8. ♔g7+-.

**387. Лутиков — Таль, 1965.**

1. ♖xd8!

[или 1. ♖e7 ♖c6 (1. ... ♖c7 2. ♗e4+-; 1. ... ♗c7 2. ♗xd7 ♗xd7 3. ♖xf8+-) 2. ♗fd2+-]

1. ... ♗xd8 2. ♗xd7! ♗xd7 3. f8♖+-.

**388. Вотава, 1956.**

1. ♗e6! dxe6

[1. ... fxe6 2. ♗xg6 e5 3. f7#;  
1. ... ♗h5 2. ♗xd7 ♗xd7 3. ♗f8+-]

2. d7 ♗xd7 3. ♗f8+-.

**389. Спасский — Ларсен, 1969.**

1. ♖c8 ♗h7 2. ♖xe6 fxe6 3. f7+-.

**390. Шпортко — Терских,  
по переписке, 1966.**

1. ♗xc6 bxc6 2. ♗g1!

[2. b7? ♗gg8=]

2. ... ♗h7 3. b7+-.

**391. Пиотровский — Танненбаум, Львов, 1926.**

1. ♖h8! ♗xh8 2. g7 ♗g8 3. ♗h7 ♗xh7

[3. ... ♗f7 4. g8♖#]

4. g8♖#.

**392. Вадаш — Нейер, Таллин, 1977.**

1. ♗a8 ♗h7 2. e6 fxe6 3. f7+-.

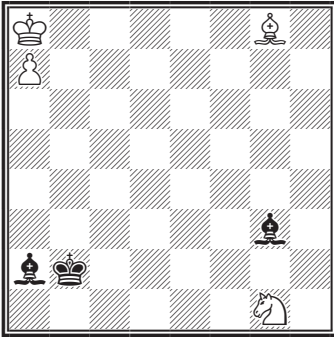
**393. Беленький — Пушкин, СССР, 1959.**

1. ♗xf5! gxf5 2. g6! ♗f8 3. ♗d6! ♗xd6 4. g7+-.

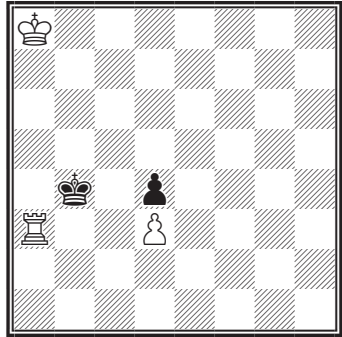
# Отвлечение от ключевого поля



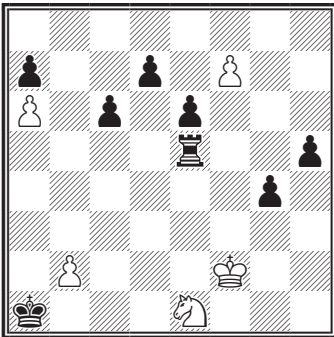
394

*Ход белых*

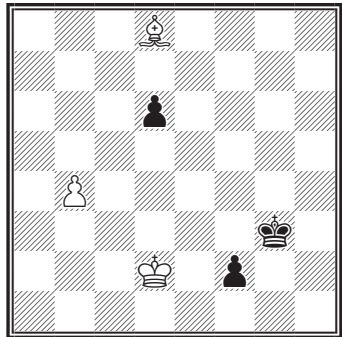
397

*Ход белых*

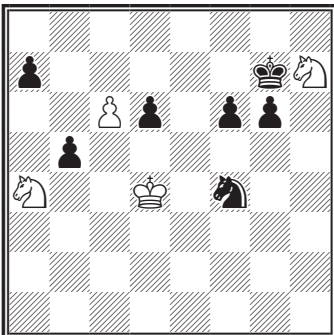
395

*Ход белых*

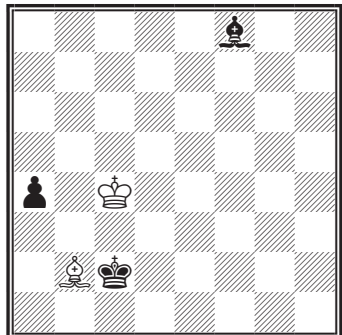
398

*Ход белых*

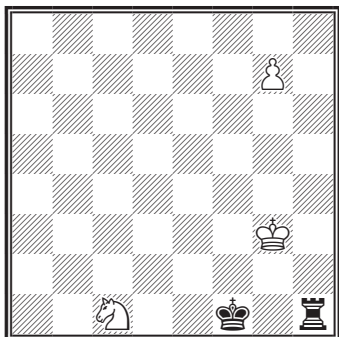
396

*Ход белых*

399

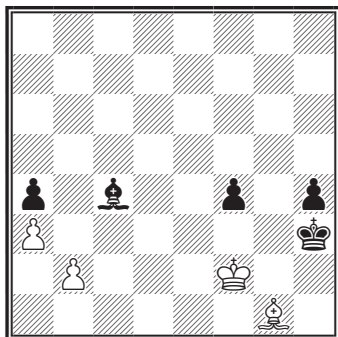
*Ход белых*

400



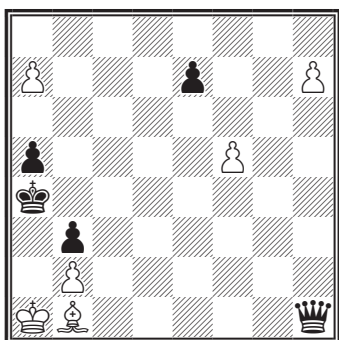
*Ход белых*

402



*Ход белых*

401



*Ход белых*



## ОТВЕТЫ

**394. Кельстрем, 1963.**

1. ♖b7 ♜xg8 2. ♖c6 ♜h7 3. ♖d5 ♜g8 4. ♖e4 ♜h7 5. ♖f3+-.

**395. Ринк, 1938.**

1. ♘c2 ♖xb2 2. ♘d4 ♜e4 3. ♘e2 ♜e5 4. ♘g3!+-.

**396. Ринк, 1938.**

1. ♖g5! fxg5 2. ♜c5! dxc5 3. ♗e5 ♜d3 4. ♗e6!  
 [4. ♗d6? ♜b2 5. c7 ♜c4 6. ♗c6 ♜b6-+;  
 4. ♗e4? ♜b2 5. c7 ♜c4  
 6. c8♙ ♜d6-+]  
 4. ... ♜f4 5. ♗d6+-.

**397. Каковин, 1962.**

1. ♗b7 ♗xa3 2. ♗c6 ♗b4 3. ♗d5 ♗c3 4. ♗e4! ♗b4 5. ♗xd4+-.

**398. Братья Платовы, 1906.**

1. ♙h4! ♗xh4  
 [1. ... ♗g2 2. ♙xf2+-]  
 2. ♗e2 ♗g3 3. ♗f1 d5 4. b5 d4 5. b6 d3 6. b7 d2 7. b8♙+-.

**399. Бюзандян, 1955.**

1. ♙g7! ♙e7 2. ♙f6! ♙d6 3. ♙e5! ♙a3 4. ♙f6 ♙b2 5. ♙e7.

**400. Бейнбергер, 1961.**

1. ♜e2! ♗xe2 2. ♗g2+-.

**401. Гуляев и Кузнецов, 1967.**

1. h8♙! ♙xh8 2. ♙e4+-.

**402. Романов — Чукаев, 1971.**

1. ... ♙e2! 2. ♗xe2 ♗g2+-.

# ПРЕДЛАГАЕМ ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ КНИГИ

## Формат 60x90/16, переплет



**Калиниченко Н. М. «Практикум по шахматной тактике для юных чемпионов. Решебник»**

**Москва, 144 стр.**

Книга известного шахматного литератора и гроссмейстера Николая Калиниченко представляет собой сборник тщательно отобранных задач-тестов по шахматной тактике.

Примеры взяты как из классического наследия, так и из самой современной шахматной практики. Работа с книгой не только доставит вам истинное наслаждение от шахматной красоты, но и быстро поможет существенно усилить вашу игру и добиться высоких турнирных результатов.

Хотите повторить путь великих шахматистов, известных своим выдающимся тактическим дарованием, таких, как Александр Алехин, Макс Эйве, Михаил Таль, Магнус Карлсен? Начните с данной книги.



**Калиниченко Н. М. «Шахматы для всей семьи»**

**Москва, 304 стр.**

Данная книга предназначена для всех, кто желает научиться игре в шахматы или углубить свои познания в этой области. Издание рекомендовано как взрослым, так и детям. Оно не только поможет развить умственные способности, но и сблизит членов семьи, позволив провести немало часов за увлекательной и полезной игрой. Второе издание книги подверглось существенной переработке: добавлены новые интересные задачи, дебютный раздел, а также глава, посвященная шахматным компьютерным программам.



**Калиниченко Н. М. «Победный дебютный репертуар для юных чемпионов. Полный курс»**

**Москва, 288 стр.**

Существуют корректные, коварные для соперника дебюты, которые в наше время по разным причинам отошли на задний план. Именно из таких дебютов выгоднее всего создавать свой репертуар будущим чемпионом. Эта книга предлагает шахматистам тщательно продуманный и уже выстроенный полный дебютный репертуар, помогающий добиваться турнирных побед, загоняя соперников в хорошо изученные позиции с продуманными планами игры.

Для широкого круга любителей шахмат.



## **ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ КНИГИ**

Дорогие друзья!  
Посмотреть и заказать книги нашего издательства можно  
на официальном сайте:  
**[www.modernchess.ru](http://www.modernchess.ru)**

Телефон:  
**+7 495 627-68-99**

Почта для заказа:  
**[zakaz@modernchess.ru](mailto:zakaz@modernchess.ru)**

Получить заказ в Москве и городах России Вы можете  
по почте, курьером и в пунктах самовывоза.